

أدبنا العرب في الفقه

شأن الفقه

محمد نعيان الجارم

القاضي بالمحاكم الشرعية سابقا
والآن قاضي قضاة السودان

﴿ الطبعة الاولى ﴾

١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

منطبعة التبعاذه بجوار محافظه تبصره

أهداء الكتاب

الى خدن الشباب ومن أراه
ومن لبس المحامد سابغات
ومن يولى الصديق الود صفوا
لمن يخشى الأله ويتقيه
الى خير الصحاب ولست اغلو
الى الخلل الوفى الى (الودينى)
لمن تزهى بمدحته القوافى
أحب الى من عهد الشباب
وحل من الفضيلة فى اللباب
كان نميره ماء السحاب
ويرجو عنده حسن الثواب
اذا سميته خير الصحاب
سيد القول ذى الراى الصواب
(لاحمد عارف) اهدى كتابى
محمد نعمان الجارم

كحضرة الشافعى البارخ الدكتور محمد امين سليمان بنى كليب شى مستغ الاقصر الاله

أهدى اليك : كتابا
وفيه تقرا كثيرا
قد صاغه عقل بحير
(الجارم) المتسامى
(عارف) كان يهدى
حوى لطيف المعانى
من سائر الأديان
يغيبك عن غواننا
والفضل من (نعمان)
وانت ذو العرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تقدست ذاته وتعالى اسماءه وصفاته والشكر له عز فضله وتوالت
آلاؤه استوجب سبحانه وتعالى الحمد الجزيل الجميل ذاته واستحق جل جلاله
عظيم الثناء لسنى صفاته وجب أن تذل الجباه لذاته لانه مصدر الموجودات
وحق أن تعنو الوجوه اليه وتخصه بالعبادة لانه فاطر الأرض والسموات لا
معبود بحق سواه قل لو كان فيهما آلهة الا الله ارسل رسوله محمداً بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله فبين مناهجه ووضع طرائقه ووضع له
الصوى (١) والأعلام حتى لا تمشى أمته من بعده في ظلام فعليه أفضل الصلاة
وازكى السلام وعلى آله واصحابه منار الاسلام (وبعد) فهذا كتاب اسهبت
فيه القول على أديان العرب قبل الاسلام وبينت فيه ما ابتدعوا من جهالة
وأوهام حتى تغير دين الهدى وطمس الطريق اليه وخفى الحق وعز الطالب
له ونشأ بعد المختلقين قبيل عاشوا في ظلمات بعضها فوق بعض فلم يدركوا نور
الهدى ولم يشوقهم مشوق اليه ثم طمست ظلمة الضلالة عقولهم فأعرضوا عن
الحق حتى مع وجود الدال عليه اللهم الا بعض أفراد لمحو نور الاهتداء ولم
يقيد فكركم تعليم الأمهات ولا تقليد الآباء فتركوا للتفكير العنان حتى ظهر
لهم الحق بالدليل والبرهان وتجلت لهم الحقيقة تجلى الشمس في وسط النهار
فاختل ضرح الكفر لديهم وانهار وهذا الكتاب هو جزء من أجزاء كتابي
(العرب في الجاهلية) يرشدك الى معتقدات العرب في الجاهلية وأوهامها التي
هدمها الاسلام والله اسأل أن يجعله مقبولا لديه فان الامر كله منه واليه انه
اكرم مسئول ويبيده القبول

(١) الصوة بالضم حجر يكون علامة في الطريق جمعة صوى

مقدمة

الانسان يمتاز عن سائر الحيوان بالنفس الناطقة وبقوة التفكير فيها تستدل بالأثر على وجود المؤثر ثم ينتهى بها البحث الى أن المؤثر فى الأكو ان لا بد أن يكون واجب الوجود لذاته تلك فطرة فى الانسان ولذلك ذهب الأمام الأعظم أبو حنيفة النعمان ومن تابعه على ما هو الصحيح الموافق لظاهر الرواية الى أن التكليف منوط اما ببلوغ دعوة الرسل واما بمضى مدة يتمكن العاقل فيها أن يستدل بالمصنوعات على وجود صانعها وذلك لأن الدين من خواص النفس الناطقة كما تقدم — وذهب علماء الأخلاق الى أن الدين ليس من لوازم النفس الناطقة لأن بعض الأمم والقبائل لا تدين بدين

هذا والدين قديم وجد مع الانسان أما عند اهل الأديان السماوية فلأن آدم أبا البشر كان نبياً واما عند غيرهم فلأن الناس فى أطوارهم الأولى كانوا يعتقدون باليوم الآخر وان للانسان نفساً خالدة فكانوا يدفنون مع الميت أمتعته ومقتنياته لينتفع بها فى العالم الآخر وهذا من المبادئ الدينية وجميع الأمم والقبائل الآن تعتقد بعالم الأرواح والمتوحشون منهم ينسبون الموت والمرض للروح وهذه عندهم كالنفس الا أن الروح أقوى واكثر دخلا فى أحوال الناس ومصالحهم فينسبون اليها الموت والمرض والمحن والخطوب لذلك ترى المتوحشين يحرصون على دفع غضب الأرواح الشريرة باسترضاء الأرواح الصالحة التى هى غالباً نفوس السلف الصالح من آبائهم وأجدادهم الذين لهم فى القبيلة أثر محمود ومقام مشكور لانهم يرون أن نفوسهم أقوى وأقدر على جلب المصالح ودفع المضار فعظموهم لذلك بعد الموت ونصبوا لهم التماثيل ولجئوا اليها يستعينون بهم عند نزول الخطوب وهذا أصل عبادة الأجداد .

هذا وان الدين من غير نظر الى الوحي ابتداءً باعتقاد الانسان ان له موجدًا

أوجدته وغيره من الممكنات وإن له نفساً أو روحاً خالدة تصير بعد الموت في عالم آخر ذلك مبدأ اعتقاده بالروح والروحانيات ثم توسع في عالم الروح فاعتقد أن لكل كائن من الكائنات روحاً تدبره حيواناً كان ذلك الكائن أو جماداً وهذه الروح تكون قوية إذا كان الكائن المتصلة به من عظيم المخلوقات وما زال يرتقى في الوهم حتى تخيل بعض الأرواح آلهة فعبدتها بعبادة المادة المتعلقة بها ومن ذلك عبادة الهنود لنهر الكنج والمصريين القدماء لنهر النيل والمجوس للنار والصابئين للكواكب وعبادة أهل الهند وأفريقية الغربية للأفاعى وما عبادة الشمس وغيرها مما عبد من دون الله إلا من هذا القبيل

والأديان تنقسم قسمين — أديان الهيبة وهي ما أنزله الله سبحانه وتعالى على رسله الكرام . وأديان وضعية وهي ما ليس كذلك كدين المجوس عبادة النار والبراهمة والبوذيين واشباههم — والأديان السماوية كثيرة وهي من حيث ذاتها قبل افسادها بالتحريف والتبديل تتضمن توحيد الله جل ثناؤه ووصفه بأوصاف الكمال وتنزيهه عن مشابهة الحوادث وتبحث على مكارم الأخلاق والآداب والفضائل وتنص على الأحكام التي تكفل نظام المجتمع وتناسب الزمان الذي أنزلت فيه والذي يليه إلى أن تنسخ بشرع رسول آخر فيصبح الناسخ الذي جاء به الرسول المتأخر هو الحق الذي يجب اتباعه ويصبح ما تقدمه من الدين منسوخاً وذلك سر ما يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غضب حينما رأى بعضهم يقرأ ورقة من التوراة وقال لو كان موسى حياً ما وسعه إلا اتباعي وقوله تعالى ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين . والذي يوحى إليه من الله تعالى نبي أو رسول ويطلق النبي عرفاً على رجل سليم من منفر معصوم عن كل رذيلة أكمل معاصريه غير الرسل اصطفاه الله من بين عباده وأوحى إليه بشرع سواء أمره بتبليغه أم لا ولو أمر بتبليغه فرسول سواء كان له كتاب أم لا نسخ بعض شرع من قبله أو لم ينسخ ولا جزم في عدد الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم قال أبو البقاء في الكليات « وأول رسول أرسله الله إلى أهل الأرض

نوح عليه السلام أخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة انه قال ذكر لنا انه كان بين آدم ونوح عشرة قرون كلهم على الهدى وعلى شريعة من الحق ثم اختلفوا بعد ذلك فبعث الله نوحاً . لكن الاكثرون على عد آدم من المرسلين

والاديان السماوية كثيرة ولم يبق منها الآن سوى اليهودية المبعوث بها سيدنا موسى الحكيم عليه السلام ويعتنقها ثمانية ملايين ونصف من الانفس والنصرانية المبعوث بها سيدنا عيسى عليه السلام ويدين بها نحو اربعمائة وثلاثة وسبعين مليوناً من الانفس والاسلام المبعوث به سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ويعتنقه نحو مائتي مليون من الانفس تقريباً

واكثر ديانات العالم اتباعاً الديانة البوذية وهي منسوبة الى بوذا رجل كان في سنة ستائة واثنين وعشرين قبل المسيح قصد بها في الاصل اصلاح الديانة البراهمية (١) وتهذيب تعاليمها ولكن نشأت بين معتنقي الديانة البراهمية والبوذية منافسات ومناظرات انتهت اخيراً بفوز الديانة البوذية وانتشارها على الديانة البراهمية واكبر انتشارها في الصين واليابان وكوريا ومنشوريا وتبت ومنغوليا ويعتنقها نحو خمسمائة مليون من الانفس

ولقد كانت العرب في جاهليتها تدين بأديان شتى كما ستراه مفصلاً في هذا الكتاب فمنهم عباد الاصنام والشمس والكواكب وغير ذلك ومنهم الموحدون الذين كانوا يستضيئون بهدى الانبياء الذين ارسلهم الله لهم او لغيرهم من الأمم

ولقد بعث الله في العرب قديماً انبياء فبعث هوداً (٢) عليه السلام لعاد وكانت ديارهم بالدو والدنهاء وطالج ويبرين ووبار الى عمان والى حضرموت بين اليمن وعمان وبعث صالحاً عليه السلام لثمود وكانوا يسكنون بالحجر ووادي القرى بين الحجاز والشام وبعث شعيباً لمدين وكانت منازلهم تجاور

(١) نسبة الى براهمة كبير آلهة الهند

(٢) علماء الانساب يسمون هوداً عابراً أو عبيراً على وزن جعفر

ارض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز فكان من العرب من يدين بدين هؤلاء النبيين واكثر العرب كانوا على دين أبيهم ابراهيم عليه السلام وسبب كثرة الاديان عندهم مجاورتهم لكثير من الأمم المتدينة فتيسر لهم بالرحلة والتجارة معرفة اديان مجاورهم وناهيك ببلاد الشام وهي الارض التي بورك فيها لكثرة من أرسل لها من النبيين فنقلوا تعاليم هذه الديانات الى بلادهم واعتنقها من اعتقدها منهم . وكان التوحيد دين اكثر العرب ثم غلبت الوثنية عليه حتى طمست معالمه وراجت عبادة الاوثان فارسل الله سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بالتوحيد وما زال يغالب الكفر ويهزم جيشه ويفصل شعائر الدين ويدعو الخلق لعبادة الله وحده ويحض على مكارم الاخلاق ويبين الاحكام المتكفلة بسعادة الدنيا والآخرة حتى ردت جيوش التوحيد كتاب الكفر والزيغ مهزومة واصبحت أبطال الضلال والالحاد صرعى مكلومة ولم ينزل به الموت حتى اكمل الله للناس دينه وأتم عليهم نعمته ورضى لهم الاسلام ديناً وختم به الانبياء والمرسلين فمن ادعى بعد محمد صلى الله عليه وسلم انه يوحى اليه من الله تعالى بشرع فهو ضال كافر

ابراهيم الخليل واسماعيل عليهما السلام

نسب القول في تاريخهما لان اكثر العرب تدين بدينهما فنقول . ولد ابراهيم عليه السلام بارض بابل بالعراق ونشأ بها في دولة حمورابي الدولة البابلية الأولى التي هي من سنة الفين واربعمئة وستين قبل الميلاد الى سنة الفين وواحد وثمانين قبل الميلاد وكانوا يعبدون الاصنام ولم يكن بينه وبين نوح نبي الا هود وصالح فدعا قومه لعبادة الله وحده فلم يؤمنوا فطلق يسهه أحلام قومه ويطعن على آلهتهم ثم انتهر فرصة خروجهم في يوم عيد لهم ولم يخرج وخالف الى اصنامهم فكسرها فلما رأوا منه ذلك أمر نمرود حاكمهم بأحراقه والتي في النار فجعلها الله برداً وسلاماً فلما نجاه الله أجمع أمره والذين اتبعوه على فراق قومهم ومعهم لوط عليه السلام ابن أخيه فنزل

ابراهيم بالسبع من ارض فلسطين ونزل لوط بالموتفكة وبينهما مسيرة يوم
وليلة ثم ولد لابراهيم من هاجر اسماعيل عليه السلام . وروى أبو هريرة خبر
وصول هاجر لابراهيم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكذب ابراهيم عليه
السلام قط الا ثلاث كذبات ثنتين في ذات الله قوله انى سقيم وقوله بل فعله
كبيرهم هذا وواحدة في شأن سارة فانه قدم ارض جبار ومعه سارة وكانت
أحسن الناس فقال لها ان هذا الجبار ان يعلم انك امرأتى يغلبنى عليك فان
سألك فاخبريه انك أختى فانك أختى فى الاسلام فانى لا أعلم فى الأرض
مسلماً غيرى وغيرك (١) فلما دخل أرضه رآها بعض أهل الجبار فأتاه
فقال لقد قدم أرضك امرأة لا ينبغى لها ان تكون الا لك فأرسل اليها
فأتى بها وقام ابراهيم الى الصلاة فلما دخلت عليه لم يتمالك ان بسط يده اليها
فقبضت يده قبضة شديدة فقال لها ادعى الله ان يطلق يدى ولا أضرك
ففعلت فعاد فقبضت يده أشد من القبضة الاولى فقال لها مثل ذلك فعاد
فقبضت يده أشد من القبضتين الأولىين فقال ادعى الله أن يطلق يدى ولا
أضرك ففعلت فأطلقت يده ودعا الذى جاء بها فقال له انك انما جئتني بشيطان
ولم تأتني بانسان فأخرجها من أرضى وأعطاه هاجر قال فاقبلت تمشى فلما
رآها ابراهيم انصرف فقال مَهَيْم (٢) فقالت خيراً كفى الله يد الفاجر
وأخدم خادماً قال أبو هريرة فتلك أمكم ^{بني} بنو ماء السماء (٣) وانما
كانت هاجر أم العرب لأن سارة ملكتها لابراهيم فولدت له اسماعيل أبا
العرب ولم يكن لسارة من ابراهيم ولد فأنها ولدت اسحاق بعد ولادة
اسماعيل فيما رووا بأربع عشرة سنة . قال ابن أبى زيد فى نواته وهاجر أول
امرأة ثقت أذناها وخفضت من النساء وأول من جرت ذيلها وذلك أن

(١) أى فى الارض التى يحكمها ذلك الجبار والا فقد آمن به ابن أخيه
لوط وآمن به جماعة من قومه (٢) كلمة استفهام بلفظة أهل اليمن أى
ما حالك وما شأنك أو ما وراءك (٣) يقال للعرب بنو ماء السماء لكثرة
ملازمتهم للقلوات التى بها مواقع المطر

سارة غضبت (١) خلقت أن تقطع ثلاثة أعضاء من أعضائها فأمرها إبراهيم أن تبرقسمها بثقب أذنيها وخفاضها فصارت سنة في العرب . وأوحى الله لإبراهيم أن يحمل إسماعيل وأمه إلى مكة . وكان من أمرهم ما رواه البخاري في صحيحه بسنده عن ابن عباس قال أول ما اتخذت النساء المنطق (٢) من قبل أم إسماعيل اتخذت منطقاً لتعني أثرها على سارة ثم جاء بها إبراهيم وبابنها إسماعيل وهي ترضعة حتى وضعهما عند البيت عند دوحة (٣) فوق زمزم في أعلى المسجد (٤) وليس بمكة يومئذ أحد وليس بها ماء فوضعهما هناك ووضع عندهما جراباً فيه تمر وسقاء (٥) فيه ماء ثم قام إبراهيم منطلقاً (٦) فتبعته أم إسماعيل فقالت يا إبراهيم أين تذهب وتركني في هذا الوادي الذي ليس فيه أنيس ولا شيء فقالت له ذلك مراراً وجعل لا يلتفت إليها فقالت له الله امرئ بهذا قال نعم قالت إذاً لا يضيعنا ثم رجعت فانطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثانية (٧) حيث لا يروونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الدعوات ورفع يديه فقال (ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) وجعلت أم إسماعيل ترضع إسماعيل وتشرب من ذلك الماء حتى إذا تقدم ما في السقاء عطشت وعطش ابنها فجعلت تنظر إليه يتلوى أو قال يتلبط (٨) فانطلقت كراهية أن تنظر إليه فوجدت الصفا أقرب جبل في الأرض يليها فقامت عليه ثم أتته فالتفت إلى الوادي تنظر هل ترى أحداً فلم تر أحداً فهبطت من الصفا حتى إذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها ثم سعت سعي

-
- (١) روى أنها أخرجت هاجر غيرة منها لا غضبا (٢) المنطق بكسر فسكون ففتح ازار له حجرة (٣) الدوحة الشجرة الكبيرة (٤) أي مكان المسجد لانه لم يكن بني (٥) السقاء (بكسر اوله) قرية صغيرة (٦) أي ولي راجعاً (٧) الثانية الجبل (٨) يتلبط يتمرغ ويضرب بنفسه الأرض

الإنسان المجهود (١) حتى جاوزت الوادي ثم أتت المروة فقامت عليها فنظرت هل ترى أحداً فلم تر أحداً ففعلت ذلك سبع مرات . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم فذلك سعى الناس بينهما فلما أشرفت على المروة سمعت صوتاً فقالت صدّه (٢) تريد نفسها ثم سمعت فسمعت أيضاً فقالت قد أسمعت ان كان عندك غواث (٣) فإذا هي بالملك عند موضع زمزم فبحث بعقبه أو قال بجناحه (٤) حتى ظهر الماء فجعلت تمحوضه (٥) وتقول يدها هكذا (٦) وجعلت تعرف من الماء في سقائها وهو يفور بعد ما تعرف . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم الله أم اسماعيل لو تركت زمزم أو قال لو لم تعرف من الماء (٧) لكنت زمزم عينا معيناً (٨) قال فشربت وارضعت ولدها فقال لها الملك لا تخافوا الضيعة (٩) فان هاهنا بيت الله بينيه هذا الغلام وأبوه وإن الله لا يضيع أهله وكان البيت مرتفعاً من الأرض كالراية تأتيه السيول فتأخذ عن يمينه وشماله فكانت كذلك حتى سرت بهم رفقة من جرهم (١٠) مقبلين من طريق كداء فزلوا في أسفل مكة فرأوا طائراً طاقاً (١١) فقالوا ان هذا الطائر ليدور على ماء لعهدنا بهذا الوادي وما فيه ماء

(١) المجهود هو الذي أصابه الجهد بفتح الجيم وتضم المشقة (٢) بفتح المهمة وسكون الهاء وبكسرهما منونة كأنها خاطبت نفسها فقالت لها اسكتي (٣) بفتح أوله للأكثر وتخفيف الواو وليس في الأصوات فعال بفتح أوله غيره — وجزاء الشرط محذوف تقديره فاعثني (٤) شك من الراوى (٥) بجاء مهمة وضاد معجمة وتشديد أى تجعله مثل الحوض (٦) هو حكاية فعلها وهذا من إطلاق القول على الفعل (٧) شك من الراوى (٨) عينا معيناً أى ظاهراً جارياً (٩) الضيعة بفتح الضاد أى الهلاك (١٠) جرهم هو ابن قحطان . وفي رواية عطاء بن السائب وكانت جرهم يومئذ بواد قريب من مكة (١١) العائف هو الذي يحوم على الماء ويتردد ولا يمضي عنه

فارسوا جزيا أو جريين (١) فاذا هم بالماء فرجعوا فأخبروهم فأقبلوا .
 قال وأم اسماعيل عند الماء فقالوا اتأذنين لنا أن نزل عندك قالت نعم ولكن
 لاحق لكم في الماء قالوا نعم . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم
 قالني (٢) ذلك أم اسماعيل وهي تحب الانس (٣) فنزلوا وارسلوا الى أهليهم
 فنزلوا معهم حتى اذا كان بها أهل أبيات منهم وشب الغلام وتعلم العربية منهم
 وأتقسهم (٤) واعجبهم حين شب فلما أدرك زوجوه امرأة منهم (٥) وماتت
 أم اسماعيل فجاء ابراهيم بعد ما تزوج اسماعيل يطالع تركته (٦) فلم يجد
 اسماعيل فسأل امرأته عنه فقالت خرج يبتغي لنا (٧) ثم سألتها عن عيشهم
 وهيئتهم فقالت نحن بشر نحن في ضيق وشدة فشكت اليه قال فاذا جاء زوجك
 أقرني عليه السلام رقبتي له يغير عتبة بابه (٨) فلما جاء اسماعيل كأنه آت
 شيئا فقال هل جاءكم من أحد قالت نعم جاءنا شيخ كذا وكذا فسألنا عنك
 فأخبرته وسألني كيف عيشنا فأخبرته أنا في جهد وشدة قال فهل أوصاك بشي
 قالت نعم أمرني ان اقرأ عليك السلام ويقول غير عتبة بابك قال ذاك أبي
 وقد أمرني أن أفارقك الحق باهلك فطلقها وتزوج منهم امرأة اخرى (٩)

(١) بفتح الجيم وفتح الراء وتشديد الياء أي رسولا وقد يطلق على
 الوكيل وعلى الأجير قيل سمي به لانه يجري مجرى مرسله أو موكله
 (٢) التي أي وجد (٣) الانس بضم الهمزة ضد الوحشة
 (٤) أتقسهم بفتح الفاء بلفظ افعل التفضيل من النفاسة أي كثرت
 رغبتهم فيه (٥) روى ان اسمها عمارة بنت سعد بن اسامة وحكى
 السهيلي ان اسمها جدى بنت سعد (٦) بكسر الراء أي يتفقد حال
 ما تركه (٧) يبتغي لنا أي يطلب لنا الرزق (٨) عتبة بابه كناية
 عن المرأة - وقد كانت العرب ترى طلاق النساء كأبيهم ابراهيم
 (٩) ذكر الواقدي ان اسمها سامة بنت مهلهل بن سعد وذكر الدارقطني
 ان اسمها السيدة بنت مضا

فلبت عنهم ابراهيم ماشاء ثم اتاهم بعد فلم يجده فدخل على امرأته فسأها عنه فقالت خرج يبتغي لنا قال كيف أنتم وسأها عن عيشتهم وهيئتهم فقالت نحن بخير وسعة واثنت على الله عز وجل فقال ما طعامكم قالت اللحم قال فما شرابكم قالت الماء قال اللهم بارك لهم في اللحم والماء . قال النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن لهم يومئذ حب ولو كان لهم دعا لهم فيه قال فهما لا يخلو (١) عليهما أحد بغير مكة الا لم يوافقاه قال فإذا جاء زوجك فاقرىء عليه السلام ومريه يثبت عتبة بابه فلما جاء اسماعيل قال هل أتاكم من أحد قالت نعم أنا شيخ حسن الهيئة واثنت عليه فسأني عنك فاخبرته فسأني كيف عيشتنا فاخبرته أنا بخير قال فاوصاك بشيء قالت نعم هو يقرأ عليك السلام ويبارك ان تثبت عتبة بابك قال ذاك أبي وأنت العتبة أمرني أن أمسك ثم لبث عنهم ما شاء الله ثم جاء بعد ذلك واسماعيل يرى نبلا (٢) تحت دوحة قريبا من زمزم فلما رآه قام اليه فصنعا كما يصنع الوالد بالولد والولد بالوالد (٣) ثم قال يا اسماعيل ان الله أمرني بامر قال فاصنع ما امرك ربك قال وتعينني قال أعينك قال فان الله أمرني أن أبني هاهنا بيتا وأشار الى أكمة مرتفعة على ما حولها قال فعند ذلك رفعوا القواعد من البيت فجعل اسماعيل ياتي بالحجارة وابراهيم يبني حتى اذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر (٤) فوضعه له فقام عليه وهو يبني واسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم قال فجعلا يبنيان حتى يدورا حول البيت وهما يقولان ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك (٥) ومن ذريتنا (٦) أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا (٧) وتب علينا انك أنت التواب الرحيم ربنا

- (١) خلوت بالشئ واختليت اذا لم أخط به غيره ويقال أخلى الرجل اللبن اذا لم يشرب غيره (٢) « النبل » السهم قبل أن يركب فيه نصله وريشه وهو السهم العربي (٣) يعنى من الاعتناق والمصافحة وتقبيل اليد ونحو ذلك (٤) بهذا الحجر يعنى مقام ابراهيم (٥) مسلمين أى خاضعين (٦) يعنى واجعل من ذريتنا (٧) أرنا مناسكنا أى عرفنا متعبداتنا في

وابعث فيهم رسولا (١) منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة (٢) ويذكهم (٣) انك أنت العزيز الحكيم . ولما فرغا من بناء البيت أمر الله ابراهيم ان يؤذن في الناس بالحج فاجاب دماء ربه ونادى أيها الناس كتب الله عليكم الحج الى البيت العتيق ثم حج ابراهيم واسماعيل ومن معهما من المسلمين . وقد أمر الله ابراهيم بذبح ولده فامتثل أمر ربه ولما هم بذبحه فداه الله بذبح عظيم . ولقد اختلف في أي ولديه الذبيح أهو اسماعيل أم اسحق وقد قال بكل من القولين جماعة من المسلمين . قال أبو البقاء في الكليات واتفقت الأحاديث الصحيحة وتضافرت نصوص العلماء على ان العرب من عهد ابراهيم عليه السلام على دينه لم يكفر أحد منهم قط ولم يعبد صنما الى عهد عمرو بن لحي الخزاعي فانه أول من غير دين ابراهيم عليه السلام وعبد الاصنام وسبب السوائب - وذكر السهيلي (٤) ان اسماعيل نبي مرسل أرسله الله الى اخواله من جرهم والى العماليق الذين كانوا يارض الحجاز فأمن بعض وكفر بعض - وحكى الحلبي في سيرته ان اسماعيل ارسل الى جرهم والى العماليق والى قبائل اليمن في زمن أبيه ابراهيم وكذا بعث أخوه اسحق الى أهل الشام وبعث ولده يعقوب الى الكنعانيين في حياة ابراهيم فكانوا أنبياء على عهد ابراهيم عليه السلام وتوفي اسماعيل عليه السلام بمكة ودفن بالحجر عند قبر أمه هاجر . أما الشرع الذي بعث به اسماعيل فهو شرع أبيه ابراهيم

﴿ المختلف في نبوتهم من العرب ﴾

لقد أوحى الله دينه لمن ارتضى من خلقه فان لم يأمرهم بتبليغ فهم الانبياء وان أمرهم به فهم المرسلون ومن الانبياء المختلف في نبوته وعددهم أبو البقاء

الحج أو بصرنا بها (١) منهم أي من انفسهم وقد استجيب دأؤه فلذلك قال رسول الله انا دعوة أبي ابراهيم (٢) الحكمة الشريعة وبيان الاحكام (٣) يذكهم يطهرهم من الشرك وسائر الانجاس . (٤) ما نقله عن السهيلي فمن كتابه الروض الأثف

في كلياته فقال (والمختلف في نبوتهم نيف وعشرون لقمان وذو القرنين والخضر وذو الكفل وسام وطالوت وعزير وتبع وكالب وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان والاسباط وهم أحد عشر وحواء ومريم وأم موسى وسارة وهاجر وآسية — ولم يشتهر عن مجتهد غير الشيخ أبي الحسن الأشعري القول بنبوة امرأة والواحد لا يخرق الاجماع على انه تعالى لم يستنبئ امرأة بدليل وما ارسلنا من قبلك الا رجالا) ولنتكلم على العرب منهم وهم تبع وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان فنقول

اما تبع فهو لقب ملك اليمن لا يلقب به حتى يملك اليمن والشحر وحضرموت ولا أدري أي التباينة المختلف في نبوته أهو الرائي وهو تبع الأول أو ابو كرب تبان اسعد (١) وهو تبع الآخر أو غيرهما . وتبع الآخر هو الذي عمر البيت الحرام وكساه وجعل طريقه حين أقبل من المشرق على المدينة فمر بها ولم يهج أهلها وخلف بين أظهرهم ابنه فقتل غيلة فقدمها وهو جمع على خرابها واستئصال أهلها وقطع نخلها فقال له أحد اخبار اليهود من أهلها . الملك أجل من أن يطير به نزع أو يستخفه غضب وأمره اعظم من أن يضيق عنا حلمه أو نحر صفعه مع أن هذا البلد مهاجر نبي يبعث بدين ابراهيم فاعتقد صدقه وتهود وادخل اليهودية بلاد اليمن وكان دينهم الوثنية

وأما خالد بن سنان بن غيث العيمى فذهب بعضهم الى انه كان مؤمناً ولم يكن نبياً والكثيرون على نبوته قال الحلبي في سيرته قال بعضهم لم يكن في بني اسماعيل نبي غير خالد بن سنان قبل محمد الا انه لم يبعث بشريعة مستقلة بل بتقرير شريعة عيسى وكان بينه وبين عيسى ثلاثمائة سنة وخالد هذا هو الذي اطلق النار التي خرجت بالبادية بين مكة والمدينة كادت العرب تعبدها كالجوس كان يرى ضوءها من مسافة ثمان ليال وربما كان يخرج منها العذق فيذهب في الارض فلا يجد شيئاً الا أكله فأمر الله تعالى خالد بن سنان باطفاؤها

(١) تبان اسعد اسمان جعل اسمها واحداً فان شئت أضفت كما تضيف معدى كرب وان شئت جعلت الاعراب في الاسم الآخر

وكانت تخرج من بئر ثم تنتشر فلما خرجت وانتشرت أخذ خالد يضربها ويقول بدا بدا (١) كل هدى (٢) وهي تتأخر حتى نزلت الى البئر وهو خلفها فوجد كلاباً تحتها يضربها وضرب النار حتى اطفأها . وقيل انه كان السبب في خروجها . فانه لما دعا قومه كذبه وقالوا له انما نخوفنا بالنار فان تسل علينا هذه الحرة ناراً اتبعناك فتوضأ ثم قال اللهم ان قومي كذبونى ولم يؤمنوا بى الا أن تسيل عليهم هذه الحرة ناراً فأرسلها عليهم ناراً فخرجت فقالوا يا خالد ارددها فانا مؤمنون بك فردها قيل وكان خالد بن سنان اذا استسقى يدخل رأسه فى جيبه فيجىء المطر ولا يقلع الا أن يرفع رأسه روى ان ابنته قدمت وهي عجوز على النبي فأكرمها وبسط لها رداءه وقال مرحباً بابنة اخي مرحباً بابنة نبي ضيعه قومه فأسلمت (٣) وهذا الحديث مرسل رجاله ثقات وفي البخارى أنا اولى الناس بابن مريم فى الدنيا والآخرة وليس بينى وبينه نبي (٤) قال بعضهم وبه يرد على من قال كان بينهما خالد بن سنان . وقد يقال مراده صلى الله عليه وسلم بالنبي الرسول الذى يأتى بشريعة مستقلة وحينئذ لا يشكل هذا لما علمت انه لم يأت بشريعة مستقلة

وأما حنظلة بن صفوان فحكى الحلبي ان الله ارسله لاصحاب الرس بعد خالد بن سنان بمائة سنة والرس كما فى القاموس وشرحه البئر المطوية بالحجارة وقيل القديمة سواء طويت أم لا ومنه ما فى الاساس وقع فى الرس أى بئر لم تطوهم مموا بذلك لانهم قتلوا حنظلة ودموه فيها فغار ماؤها وعطشوا بعد ديمهم ويديست اشجارهم وانقطعت ثمارهم بعد ان كان ماؤها يرويههم ويكفى أرضهم جميعاً وتبدلوا بعد الأانس الوحشة وبعد الاجتماع الفرقة

(١) روى ابن عباس ان العرب سمت هذه النار بداً (٢) فى تاريخ ابن الاثير ان خالداً توسط النار وضربها بعصاه ففرقها وهو يقول بداً بداً كل هاد مؤد الى الله الأعلى لادخنها وهي تلظى ولا خرجن منها وثيابى تندى (٣) يروى بعضهم ان البنت التى جاءت الرسول ليست بنته الصليبة بل كانت من ذريته ونسله (٤) قيل كان خالد نبياً قبل عيسى

* الحرم ومكاته عند العرب *

الحرم مكة وما حواليتها مما يحرم صيده وقطع شجره وحشيشه وغير ذلك
وحدود الحرم من مكة تختلف قريباً وبعيداً فيحد من جهة المدينة بثلاثة أميال
ومن جهة اليمن والعراق والطائف بسبعة أميال ومن جهة جدة بعشرة أميال
ومن جهة الجعرانة بتسعة أميال والحرم علامات منصوبة * خكى في الروض
المطار عن الزير ان أول من وضع علامات الحرم ونصب العمدة عليه عدنان
ابن أد خوفاً من أن تدرس معالم الحرم أو تتغير . ومقتضاه أنها موضوعة
قبل ذلك وهو الحق فإنها من صنع ابراهيم الخليل ومن ذكر ذلك السيوطي
في كتابه الفلك المشحون حيث قال « وأول من نصب انصاب الحرم ابراهيم
الخليل وكان جبريل يريه مواضعها ثم لم تحرك حتى كان قصي فجدها ثم لم
تحرك حتى كان رسول الله فبعث عام الفتح تميم بن أسيد الخزاعي فجدها ثم
لم تحرك حتى كان عمر بن الخطاب فبعث أربعة من قريش كانوا ينتدون في
نواحيها فجددوا انصابه وهم مخزومة بن نوفل وأبو هود سعيد بن ربوع المخزومي
وحويطب ابن عبد العزى وأزهر بن عوف الزهري حتى كان عثمان بن
عمران فبعث على الحجيج عبد الرحمن بن عوف وأمره أن يجدد انصاب الحرم
فبعث عبد الرحمن قراً من قريش منهم حويطب بن عبد العزى وعبد الرحمن
ابن أزهر وكان سعيد بن ربوع قد ذهب بصره في خلافة عمر وذهب بصر
مخزومة بن نوفل في خلافة عثمان فكانوا يجددون انصاب الحرم في كل
سنة فلما ولي معاوية كتب الى مكة فأمر بتجديدها ثم لما حج عبد الملك بن
مروان أرسل الى أكبر شيخ يعلمه من خزاعة وشيخ من قريش وشيخ من
بنى بكر وأمرهم بتجديد انصاب الحرم » وقال النووي في شرح المذهب ان
تلك الانصاب لا تزال الآن ثابتة في جميع جوانبه الا من جهة جدة وجهة
الجعرانة فليس فيها انصاب

وقد جعل الله مكة وما حواليتها حرماً آمناً يتخطف الناس من حوله

واختلف في حرمتها على قولين (الاول) انها صارت حرماً بسؤال ابراهيم (رب اجعل هذا بلداً آمناً) يعنى مكة وماحواليها فأجاب الله سؤاله ويعاضده رواية أبي هريرة عن رسول الله انه قال ان ابراهيم كان عبد الله وخليه واني عبد الله ورسوله وان ابراهيم حرم مكة واني حرمت المدينة ما بين لابتيها اعضاها وصيدها ولا يحمل بها سلاح لقتال ولا يقطع بها شجر الا لعلف بعير « والقول الثاني » انها كانت منذ وجدت حرماً آمناً من الجبارة والمتسلطين ومن الخسف والزوال وانما سأل ابراهيم ربه أن يجعل حرمة آمناً من الجذب والقحط وأن يرزق اهله من الثمرات ويؤيده ماروى عن أبي شريح الخزاعي أن النبي لما افتتح مكة قام خطيباً فقال أيها الناس ان الله سبحانه حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهي حرام الى يوم القيامة لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسفك بها دمأ أو يعضد (١) بها شجراً وانها لا تحل لأحد بعدى ولم تحل لى الا هذه الساعة غضباً على أهلها ألا وهي قد رجعت على جاهلها بالأمس الا ليلبغ الشاهد الغائب فمن قال رسول الله قتل بها فقولوا ان الله تعالى قد أحلها لرسوله ولم يحلها لك

وكانت العرب على دين أبيهم ابراهيم في ذلك فكانوا لا ينفرون صيد الحرم ولا يؤذونه قال عمرو بن الحارث بن مضاخ

فسحت دموع العين تبكى لبلدة بها حرم أمن وفيها المشاعر
وتبكى لبيت ليس يؤذى حمامه تظل به أمنا وفيه العصافر (٢)
وفيه وحوش لا تزال أنيسة اذا خرجت منه فليست تغادر
وقال النابغة الذبياني

والمؤمن العائذات الطير تمسحها ركبان مكة بين الغيل والسعد (٣)

(١) العضد القطع (٢) تظل به أمنا أى ذات أمن ويجوز أن يكون أمنا جمع آمن مثل ركب جمع راكب وأراد العصافر وحذف الياء ضرورة ورفعها على المعنى أى وتأمين فيه العصافر (٣) اقسم بالله الذى أمن (العائذات)

ما قلت من سيئ مما أتيت به اذا فلا رفعت سوطي الى يدي
وكانوا يؤمنون ساكني الحرم محسناً أو مسيئاً ولذلك قال الزبيدي في العاص
ابن وائل لما اغتصبه ماله يستحث الناس على انصافه منه وتخوينه وان كان
مقيماً في الحرم

ان الحرم لمن تمت كرامته ولا حرام لشوب الفاجر الغدر
ويرون مكة بلداً لا تقاحل تؤدي اتاوة ولا تدين للملوك وهي كذلك ولذلك
سمى بيت الله بالبيت العتيق لانه لم يزل حراً ولم يملكه أحد

قال الزبير بن بدر لرجل من بني عوف هجأ أبا جهل وتناول قريشاً
أتدري من هجوت أبا حبيب جليل خضارم سكنوا البطاحا (١)
وزاد الركب تذكر ام هشاماً وبيت الله والبلد اللقاحا (٢)
روى الزبير أن عثمان بن الحويرث قدم على قيصر في الجاهلية فتوجه
وولاه أمر مكة فلما جاءهم بذلك أنقوا من أن يدينوا للملك وصاح الاسود
ابن أسد بن عبد العزى الا أن مكة حي لقاح لا تدين للملك فلم يتم له مراده
وكانوا يحرمون غزو الحرم والقتال فيه وشاهده قول حرب بن أمية لأبي
مطر الحضرمي يدعوه الى حلفه ونزول مكة

أبا مطر هلم الى صلاح فتكنف كالندامي من قريش (٣)

وهي الحديثة النتاج من الحيوانات جمع عائذة و (تمسحها ركبان مكة) أي
تمسح عليها ولا تهيجها بأخذ و (الغيل) بكسر الغين و (السعد) أجتان كانتا
منافع ما بين مكة ومنى (١) الخضارم جمع خضرم وهو الجواد المعطاء
و (البطاح) جمع أبطح وهو مسيل واسع فيه دفاق الحصى

(٢) و (أزواد الركب) مسافر بن أبي عمرو وزمعة بن الاسود وأبو أمية
ابن المغيرة لانه لم يكن يتزود معهم أحد في سفر يطعمونه ويكفونه الزاد
و (هشام) هو ابن المغيرة اعظمته قريش حتى أرخوا بموته

(٣) صلاح اسم من اسماء مكة و (تكنف) أي تصير في حرز

وتأمن وسطهم وتميش فيهم أبا مطر هديت لخير عيش
وتسكن بلدة عزت قديما وتأمن أن يزورك رب جيش
وقول خدش بن زهير في يوم من أيام الفجار لما اقتتلوا ففرت قريش
الى الحرم وقد دخل الليل

ياشدة ما شدنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم (٢)
وكانوا يكرهون الظلم في الحرم وشاهده قول رجل من جرهم ينهى عمرو
ابن لحي لما ظلم بمكة

يا عمرو لا تظلم بمكة انها بلد حرام
وقول سبيعة بنت الأخب (٣) بن زينة تنهى ابنها خالد بن عبد مناف
عن الظلم في الحرم وتعظم حرمة مكة

ابني لا تظلم بمكة لا الكبير ولا الصغير
واحفظ محارمها ولا يغرك بالله الغرور
ابني من يظلم بمكة يلق أطراف الشرور
ابني يضرب وجهه ويلج بخديه السعير
ابني قد جربتها فوجدت ظالمها يبور
والله أمنها وما بنيت بعرضتها قصور
والله أمن طيرها والعصم تأمن في ثبير

وقد بلغ احترامهم للحرم انهم كانوا ينزلونه نهاراً ولا يبيتون فيه ليلاً .
واذا نزل أحدكم نهاراً وأراد قضاء حاجة الانسان خرج الى الحل تزيها له
ولا يبيتون فيه بناء ولقد مر عليك قول سبيعة بنت الأخب
والله أمنها وما بنيت بعرضتها قصور

(٢) سخينة لقب تعير به قريش لاتخاذها اياها وهي طعام رقيق يتخذ
من دقيق (٣) قال سيبيويه الأخب بالحاء المهملة يقوله أهل النسب
وأبو عبيدة يقوله بالجرم

• وانما كانوا اذا نزلوا في الحرم ينزلون في العريش وكانت العمالة وجرم حين ولايتهم الحرم ينتجعون جبال مكة وأوديتها ينزلون بها وكانت خزاعة حين ولايتها على الحرم تنزل بطن مر فلما كانت ولاية الحرم لقريش في قصي ابن كلاب بنى دار الندوة وهي أول دار بنيت بمكة وجعل بابها جهة البيت وأمر قريشاً أن يبيتوا بيوتهم في الحرم حول الكعبة لتهابهم العرب ولا تستحل قتالهم فبنوا حول البيت وجعلوا أبواب بيوتهم جهته لكل بطن منهم باب ينسب إليه كباب بنى شيبه وباب بنى سهم وباب بنى مخزوم وباب بنى جهم وتركوا قدر الطواف قال المبرد في الكامل ثم عزت قريش بعد ذلك بهذا الجوار حتى كان يقال يكفيك من قريش أنها أقرب الناس من بيت الله بيتا وكان يقال لدار أسد بن عبد العزى رضيع الكعبة لأنها كانت تنقئ عليها الكعبة صباحاً وتنقئ على الكعبة عشياً وإن الرجل من ولد أسد ليطوف بالبيت فينقطع شسع نعله فيرمى به في منزله فيصلح له فاذا عاد في الطواف رمى بها إليه وفي ذلك يقول الشاعر

هاشم وزهير فضل مكرمة بحيث حلت نجوم الكيش والاسد
محاور البيت ذى الأركان بيتهما ما دونهم في جوار البيت من أحد
قالوا وقد سميت بمكة لأنها لا تقر ظلماً ولا بغياً ولا ينفى فيها أحد إلا
مكته وأخرجته وقد روى الأصمعي قول الراجز في تليته

يا مكة الفاجر مكى ولا تمكى مذججا وعكا
وكانت تسمى أيضاً بالناسة لأنها تنفس من الحدي فيها أي تطرده وتنفيه
وبالناسة لأنها تبس من الحدي فيها أي تحطمه وتهلكه ومنه قوله تعالى وبست
الجبال بساً

ولقد كان اجتناب الظلم في الحرم شريعة عامة ودينياً متبعاً وإن حصل
اعتداء على النفس أو المال فنادر كما آذى كفار قريش زيد بن عمرو بن نفيل
في مكة لما طرح عبادة الأصنام كراهة أن يفسد عليهم دينهم فقال وهو يعظم
حرمة على من استحل منه ما استحل من قومه

لا هم انى محرم لاحله (١) وان بيتى أوسط المحلة (٢)

عند الصفا ليس بذى مضله

ومن ذلك أيضا ما روى أن قيس بن شيبه السلمي باع متاعا من أبي بن خلف فلواه بحقه فاستجار برجل من بنى جمح فلم يقيم بجواره فقال

يال قصى كيف هذا فى الحرم وحرمة البيت واعلاق الكرم

أظل لا يمنع منى من ظلم

فبلغ الخبر العباس بن مرداس السلمي فقال

ان كان جارك لم تنفك ذمته وقد شربت بكأس الغل أنفاسا (٣)

فأت البيوت وكن من اهلها صددا لا يلق ناديم فخشا ولا باسا (٤)

وتم كن بفناء البيت معتصما تلق ابن حرب وتلق المرء عباسا

قرى قريش وحلا فى ذؤابتها بالمجد والحزم ما حازا وما ساسا (٥)

ساقى الحجيح وهذا ياسر فلج والمجد يورث أخماسا وأسداسا

وما زالت تقع بالحرم مظالم بين حين وآخر سببها أما الطيش والحقاقة واما

الاعتماد على القوة

(حلف الفضول)

لقد أدرك بعض العقلاء ان ما كان يقع من المظالم فى الحرم لو لم يقف

الحق فى سبيلها وترد الحقوق لأصحابها لسقطت هيبة الحرم من نفوس العرب

واعتدى على سكان البلد الحرام فتكلموا فى ذلك ثم تحالفوا على نصرة المظلوم

على الظالم وسموه حلف الفضول . فكان فى الحقيقة حلفا سياسيا اجتماعيا

عادت فائدته على قريش خاصة وعلى العرب عامة ودفعهم لعقده أيضا الدين

مخافة أن يعاقبهم الله على البغى فى الحرم

(١) محرم ساكن فى الحرم (٢) المحلة المنزل (٣) الذمة بالكسر العهد

والغل الحقد (٤) كن صدد البيوت أى قبالتها وقربها (والفحش) عدوان

الجواب و (البأس) العذاب (٥) (القرم) السيد (والنؤابة) من العز

والشرف وكل شئ أعلاه

أما العدوان الذي كان سبباً مباشراً لهذا الحلف فهو ما روى أن رجلاً من بني زيد قدم مكة معتمراً في الجاهلية ومعه تجارة له فاشتراها منه العاص بن وائل السلمي وكان ذا قدر بمكة وشرف فخبس عنه حقه ثم تغيب فابتغى الزبيدي متاعه فلم يقدر عليه فجاء إلى بني سهم يستعديهم عليه فعرف أن لا سبيل إلى ماله فطوف في قبائل قريش يستعين بهم فتخاذلت القبائل عنه وانتهره الإحلاف عبد الدار ومخزوم وجمح وسهم وعدى وكعب . فلما رأى الزبيدي الشر أوفى على أبي قبيس عند طلوع الشمس وقد أخذت قريش مجالسها حول الكعبة فصاح بأعلى صوته

يا آل فهر لمظلوم بضاعته يبطن مكة نأى الدار والنفر
ومحرم اشعث لم يقض عمرته يا آل فهر وبين الحجر والحجر
اقائم من بني سهم بدمتهم ام ذاهب في ضلال مال معتمر
ان الحرام لمن تمت كرامته ولا حرام لثوب الفاجر الغدر

فقام في ذلك الزبير بن عبد المطلب وحلف ليعقدن حلفاً بينه وبين بطون من قريش بمنعون القوى من ظلم الضعيف والقاطن من ظلم الغريب وقال حلفت لنعقدن حلفاً عليهم وان كنا جميعاً أهل دار نسميه الفضول اذا عقدنا يعزبه الغريب لدى الجوار ويعلم من حوالى البيت انا أباة الضيم نمنع كل عار ثم قال الزبير ما لهذا مترك يا قوم انى والله لا أخشى أن يصيبنا ما أصاب الأمم السالفة من ساكنى مكة ومشى إلى عبد الله بن جدهان التيمي وهو يومئذ شيخ قريش فاخبره بظلم بني سهم وقد كان أصاب بني سهم أمران ظنونهما للبنى . احدهما احتراق المقاييس منهم . وهم قيس ومقيس وعبد قيس بصاعقة . وثانيهما ان ركبا منهم أقبلوا من الشام فنزلوا بماء يقال له القطيعة فصبوا فضلة خمر لهم في اناء فشربوا ثم ناموا وقد بقيت منهم بقية فكرع منها حية أسود ثم تقيأ في الاناء فهب القوم فشربوا منه فماتوا عن آخرهم فأذكره الزبير هذا ومثله واجتمعت كلمة بني هاشم وبني اسد

ابن عبد العزى (١) وبني زهرة وبني تيم بن مرة في دار عبد الله بن جدعان فصنع لهم طعاما وتحالفوا وكانت حرب الفجار في شعبان وحلف الفضول بعدها في ذى القعدة قبل مبعث رسول الله بعشرين سنة (٢) فتحالفوا في شهر حرام قياما يتماشون بأكفهم وتماهدوا بالله ليكونن يدا واحدة على ألا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد حتى يأخذوا له بحقه ويكونوا جميعا مع المظلوم على الظالم حتى يؤدوا اليه مظلمته ممن ظلمه شريفا أو وضيعا منهم أو من غيرهم أو يبلغوا في ذلك عذرا وعلى ألا يتركوا لأحد عند أحد فضلا إلا أخذوه وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ما بل بحر صوفة ومارسبى حراء وثبير مكانهما وعلى التأسى في المعاش والتساهم بالمال ثم عمدوا الى ماء زمزم فجعلوه في جفنة وبعثوا به الى البيت ففسلت به أركانه ثم أتوا به فشربوه ثم انطلقوا الى العاص بن وائل فقالوا والله لا تفارقك حتى تؤدى اليه حقه فأعطى الرجل حقه فكشوا كذلك لا يظلم أحد بمكة إلا أخذوا له حقه . ولم يكن لعبد شمس فيه نصيب حتى قال عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس لو ان رجلا وحده خرج من قومه لخرجت من عبد شمس حتى أدخل في حلف الفضول ولقد شهد رسول الله فعن عائشة أنها سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلف الفضول . أما لو دعيت اليه اليوم لأجبت . وما أحب ان لي به حمر النعم واني تقضته وفيه يقول الزبير بن عبد المطلب

ان الفضول تحالفوا وتعاهدوا الا يقيم ببطن مكة ظالم (٣)
أمر عليه تعاهدوا وتواتقوا فالجار والمعتز فيهم سالم (٤)

(١) تابنا ابن أبي الحديد في شرحه لنهج البلاغة وروى الاغانى عن محمد بن فضالة عن أبيه قال لم يكن بنو أسد بن عبد العزى في حلف الفضول (٢) في رواية انه صلى الله عليه وسلم يومئذ كان ابن خمس وعشرين سنة (٣) الفضول هم القبائل التي عقدت هذا الحلف (٤) المعتز الفقير والمتعرض للمعروف من غير ان يسأل

وسبب تسميته بذلك ان قريشا لما تكلموا في عقده قال المطيبون والله
لئن تكلمنا في هذا ليغضبن الاحلاف وقال الاحلاف والله لئن تكلمنا في
هذا ليغضبن المطيبون . وقال ناس من قريش تعالوا فليكن حلفا فضولا دون
المطيبين ودون الاحلاف وقيل انما سمى بذلك لأن قريشا قالوا والله لقد دخل
هؤلاء في فضل من الامر . ونقل السهيلي سبب هذه التسمية عن ابن قتيبة فقال
كان قد سبق قريشا الى مثل هذا الحلف جرهم في الزمن الأول فتحالف منهم
ثلاثة ومن تبعهم أحدهم الفضل بن فضالة والثاني الفضل بن وداعة والثالث
فضيل بن الحارث هذا قول القتيبي . وقال الزبير الفضيل بن شراعة والفضل
ابن وداعة والفضل بن قضاة . فلما أشبه حلف قريش الآخر فعل هؤلاء
الجرهميين ممي حلف الفضول والفضول جمع فضل وهي أسماء أولئك الذين
تقدم ذكرهم . وهذا الذي قاله ابن قتيبة حسن ولكن في الحديث ما هو
أقوى منه وأولى وهو ما رواه الحميدى عن سفيان عن عبد الله عن محمد
وعبد الرحمن بن أبي بكر قال قال رسول الله صلى عليه وسلم لقد شهدت
في دار عبد الله ابن جدعان حلفا لو دعيت به في الاسلام لأجبت . تحالفوا
ان ترد الفضول على أهلها والا يعز ظالم مظلوما فقد بين هذا الحديث لم ممي
حلف الفضول

وكان هذا الحلف أكرم حلف في العرب وأشرفه لوفرة منافعه جاهلية
واسلاما . فقد رد العدل الى نصابه في كثير من الحوادث .

فمن آثار تقعه في الجاهلية ما ذكره قاسم بن ثابت في غريب الحديث ان
رجلا من خثعم قدم مكة معتمرا أو حاجا ومعه بنت له يقال لها القتول من أوضاً
نساء العالمين فاغتصبها منه نبيه بن الحجاج وغيبها عنه فقال الخثعمي من يعدينى
على هذا الرجل ف قيل له عليك بحلف الفضول فوقف عند الكعبة ونادى
يا حلف الفضول فاذا هم يعنقون اليه من كل جانب وقد انتضوا اسيا فهم
يقولون جاءك الغوث فما لك فقال ان نبيها ظلمنى في ابنتى وانتزعها منى قسراً
فساروا معه حتى وقفوا على باب الدار فخرج اليهم فقالوا أخرج الجارية

ويحك فقد علمت من نحن وما تعاقدنا عليه فأخرجها اليهم
ومن ذلك ما في الاغانى أن رجلا من ثمالة قدم مكة فباع سلعة له من
أبي بن خلف الجهمى فظلمه . وكان يسيء المخالطة فأتى الثمالي الى أهل حلف
الفضول فأخبرهم فقالوا له اذهب فأخبره انك أتيتنا فان اعطاك حقك والا
فارجع | اليها فأتاه فأخبره بما قال له أهل حلف الفضول فأخرج له ماله واعطاه
اياه بعينه وقال الثمالي في ذلك

ياأخذنى فى بطن مكة ظلما أبى ولا قومى لى ولا صحبى
وناذيت قومى صارخا لتجيبنى وكم دون قومى من فياف ومن سهب
وياأبى لكم حلف الفضول ظلامتى بنى جمع والحق يؤخذ بالنصب
ولقد قطع الاسلام ما كان فى الجاهلية من قولهم يا فلان عند التحزب
حتى لقد سمع رسول الله يوم المريسيع رجلا يقول يا للمهاجرين وآخر يقول
يا للانصار . فقال دعوها فانها منتنة لان الله جعل المؤمنين أخوة فلا يقال
الا يا لله ويا للمسلمين وجاز يا لحلف الفضول خصوصية له لقوله عليه السلام
ولو دعيت به اليوم لأجبت يريد لو قال مظلوم ذلك لأجبت وذلك لان
الاسلام انما جاء باقامة الحق ونصرة المظلوم فلم يزد به هذا الحلف الا قوة
وليس المراد بقوله عليه السلام وما كان من حلف فى الجاهلية فلن يزيده
الاسلام الا شدة أن يقول الحليف يا فلان لخلقائه فيجيبوه بل الشدة فى
الحديث ترجع لمعنى التعاطف والتواصل

ولقد هم الحسين بن على بن أبى طالب بان يهتف به فلقد روى انه كان
بينه وبين الوليد بن عتبة بن أبى سفيان أمير المدينة من قبل معاوية منازعة
فى مال كان بينهما بذى المروة فتحامل الوليد على الحسين فى حقه لسلطاته
فقال له الحسين احلف بالله لتنصفنى من حتى أو لاأخذن سبى ثم لأقومن
فى مسجد رسول الله ثم لأدعون بحلف الفضول وكان عبد الله بن الزبير عند
الوليد حينئذ فقال : وأنا احلف بالله لن دعا به لاأخذن سبى ثم لأقومن
معه حتى ينصف من حقه أو نموت جميعا . وبلغت المسور بن مخرمة بن نوفل

الزهرى وعبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي فقالا مثل ذلك . فلما بلغ ذلك الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه حتى رضى . ومن ذلك ما فى الاغانى أن الحسين بن على كان بينه وبين معاوية كلام فى ارض له فخرج مغضبا من عنده فلقى عبد الله بن الزبير فذكر له الحسين أن معاوية ظلمه حقه . وقال أخيره فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم (١) أن يجعلك أو ابن عمر بينى وبينه . أو يقر بحقى ثم يسألنى فأهبه له أو يشتريه منى . فان لم يفعل فوالذى تقسى بيده لأهتفن بحلف الفضول . قال ابن الزبير : والذى تقسى بيده لئن هتفت به وأنا قاعد لأقومن أو قائم لأمشين أو ماش لأشتدن حتى يفنى روحى مع روحك أو ينصفك . قال ثم ذهب ابن الزبير الى معاوية فقال لقينى الحسين فخيرك فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم قال معاوية . لا حاجة لنا بالصيلم انك لقيته مغضبا فهاى الثلاث . قال تجعلنى أو ابن عمر بينك وبينه قال . قد جعلتك بينى وبينه أو ابن عمر أو جعلتكما قال . أو تقر له بحقه وتسأله اياه قال أنا أقر له بحقه واسأله اياه . قال أو تشتريه منه قال : وأنا اشتريه منه قال فلما انتهى الى الرابعة قال لمعاوية كما قال للحسين لودعائى الى حلف الفضول لأجبتة . فقال معاوية لا حاجة لنا بهذا

بناء الكعبة وكسوتها

أول من بنى الكعبة ابراهيم عليه السلام ذكر صاحب الروض المعطار ان ابراهيم بناها ولم يجعل لها سقفا ثم انهدمت فبنتها العمالقة ثم انهدمت فبنتها جرهم (٢) ثم انهدمت فبناها قصى بن كلاب وسقفها بنخشب الدؤم وجريد النخل وجعل ارتفاعها خمسا وعشرين ذراعاً . وفى بناء جرهم وقصى لها يقول اعشى قيس

(١) الصيلم الامر الشديد والداهية (٢) قال السهيلي : وقد قيل انه بنى فى أيام جرهم مرة أو مرتين لان السيل كان قد صدع حائطه . ولم يكن ذلك بنيانا انما كان اصلاحاً لما وهى منه وجدارا بنى بينه وبين السيل بناء عامر الجارود

حلقت بثوبى راهب الشام والتي بناها قصى وحده وابن جرمهم
ثم بنتها قريش وشهد رسول الله بناءها وعمره خمس وعشرون سنة .
وكان بابها فى الارض فقال أبو حذيفة بن المغيرة . يا قوم ارفعوا الباب حتى
لا يدخل الا بسلم فانه لا يدخلها حينئذ الا من أردتم فان جاء أحد ممن
تكرهون رميتم به فيسقط فكان نكالا لمن رآه ففعلت قريش ذلك . ولما
أجمعت قريش أمرها على هدمها وبنائها قال أبو وهب بن عمرو بن عائذ
المخزومى : يا معشر قريش لا تدخلوا فى بنائها من كسبكم الا طيبا لا يدخل فيه
مهر بنى ولا بيع ربا ولا مظلة أحد من الناس (١)

وهدموها حتى انتهى بهم الهدم الى أساس ابراهيم ورأوا ان ما أخرجوا
من النفقة لا يكفى للبناء فاجمعوا أمرهم على ان يبنوا من البيت على أساس
ابراهيم بقدر ما أخرجوا من النفقة ويتركوا بقيته فى الحجر عليه جدار مدار
يطوفون من ورائه فتركوا من شمال البيت ست أذرع وشبرا وبنوا أساسا
فى بطن الكعبة يبنون عليه وشرعت القبائل فى بنائها حتى اذا بلغ البنيان
موضع الركن وهو الحجر الأسود اختصموا . كل قبيلة تريد أن تضعه موضعه
حتى تحالفوا وأعدوا للقتال عدته ثم اتفقوا على ان يحكموا أول من يدخل
من باب المسجد فكان رسول الله فلما رأوه قالوا هذا الأمين رضينا به هذا
محمد وأخبروه خبرهم فدعا عليه السلام بثوب فأتى به ثم قال لتأخذ كل قبيلة
بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا ففعلوا حتى اذا بلغوا به موضعه أخذته
بيده الشريفة فوضعه موضعه (٢) ثم بنى عليه ولم تزل على بنائها الى أن
تولى عبد الله بن الزبير أمر مكة فى زمن يزيد بن معاوية فأرسل يزيد
اليه الحصين بن نمير فى عسكر كثيف من أهل الشام فالتجأ ابن الزبير
للمسجد فرماه الحصين بالمنجنيق فأصاب مقدوفه الكعبة فهدمها وحرق

(١) فيه دليل على حرمة الزنا والربا والظلم عليهم يعلمون ذلك ببقية من
بقايا شرع ابراهيم (٢) حكى الزبير بن أبى بكر ان الذى وضع الركن فى بناء
عبد الله بن الزبير ابنه حمزة اغتم فرصة شغل الناس بالصلاة خلف أبيه فى

كسوتها وبعض خشبها ثم مات يزيد والنصف جنبه فهدمها عبد الله بن الزبير وبنائها على قواعد ابراهيم وكسا بابها بصفائح الذهب وجعل مفاتيحها من الذهب وأدخل الحجر فيها وجعل لها بابين ملصوقين بالارض شرقيا وغربيا يدخل من واحد ويخرج من الآخر وذلك لما حدثته به عائشة أم المؤمنين عن رسول الله انه قال « الم ترى قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد ابراهيم حين عجزت بهم النفقة . ثم قال عليه السلام لولا حدثان عهد قومك بالجاهلية لهدمتها وجعلت لها خلفاً (١) والصقت بابها بالارض وأدخلت فيها الحجر » وكان فراغه من بنائها في السابع عشر من شهر رجب سنة أربع وستين

فلما تولى عبد الملك بن مروان أرسل لابن الزبير جيشاً وعلى رأسه الحجاج ابن يوسف فحاصره في مكة حتى استشهد سنة ثلاث وسبعين فدخل الحجاج مكة وكتب لعبد الملك بما صنعه ابن الزبير في الكعبة فقال اسنا من تخليط أبي خبيب (٢) بشيء وأمره ان يعيدها الى ما كانت عليه زمن رسول الله فهدم من جانبها الشامي الشمالي ست أذرع وشبرا وبني على أساس قريش ورفع الباب الشرقي وسد الغربي ولم يغيز من باقية شيئاً فلما فرغ من بنائها قدم على عبد الملك الحارث بن أبي ربيعة المعروف بالقباع وهو أخو عمر ابن أبي ربيعة ومعه رجل آخر فحدثاه حديث عائشة المتقدم فندم وجعل ينكت الارض بمخصرة في يده ويقول « وددت اني تركت أبا خبيب وما تحمل في ذلك »

فلما تولى أبو جعفر المنصور أراد أن يبنيتها على ما بناها ابن الزبير وشاور في ذلك . فقال له مالك بن أنس . أنشدك الله يا أمير المؤمنين ألا تجعل هذا البيت ملعبة للملوك بعدك لا يشأ أحد منهم أن يغيره الا غيره فتذهب

المسجد فوضعه حين أحس منهم التنافس في ذلك وخاف الخلاف فأقره أبوه (١) خلفاً أي باباً آخر من خلفها (٢) أبو خبيب كنية عبد الله بن الزبير

تكنى باسم ولده خبيب

هيئته من قلوب الناس فصرفه عن ذلك فالكعبة الى اليوم حائطها الشامي من
بناء الحجاج وباقي حوائطها من بناء ابن الزبير

أما كسوتها فقد كسيت في الجاهلية من زمن قديم اعظاماً لها وأول من
كساها تبع الآخر وهو تبارك أسعد المتقدم ذكره عند الكلام على المختلف
في نبوتهم من العرب رويوا انه قدم مكة فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه
وأقام بها ستة أيام ينحر للناس ويطعم اهلها ويسقيهم العسل المصفى وأرى
في المنام أن يكسو البيت فكساه الخصف (١) ثم أرى أن يكسوه أحسن
من ذلك فكساه الثياب المعافرية (٢). ثم أرى أن يكسوه أحسن من ذلك
فكساه الملاء والوصائل (٣) قال ابن هشام (واوصي بالبيت ولاته من جرم
وأمرهم بتطهيره والا يقربوه دماً ولا ميتة ولا مثالة وهي المحائض (٤)
وجعل له باباً ومفتاحاً) وقال في كسوته

وكسونا البيت الذي حرم الله ملاء معضدا وبرودا (٤)

فأقمنا به من الشهر عشرا وجعلنا لبابه أقليدا (٥)

ونحرنه بالشعب ستة آلا ف ترى الناس نحوه من ورودا

ثم سرنا عنه ثوم سهيلا فرفعنا لوأنا معقودا

وروي أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسبوا أسعد
الخميري فإنه أول من كسا الكعبة

وقالت سبيعة بنت الاحب من قصيدة

(١) جمع خصفة وهي ثوب غليظ أو شيء ينسج من الخوص والليف

(٢) نسبة الى معافر بفتح الميم بلد أو ابو حي من همدان (٣) الوصائل

ثياب حبرة من عصب البين سميت بذلك لأنها كانت يوصل بعضها ببعض

واحدها وصيلة (٤) قال السهيلي لم يرد النساء الحيض لان حائضاً لا يجمع على

محائض وانما هي جمع محيضة وهي خرقة الحيض (٥) المعضد كمعظم ثوب

له علم في موضع المضد (٦) الاقليد المفتاح

ولقد غزاها تبع وكسا بنيتها الحبير (١)
 وأذل ربي ملكه فيها فأوفي بالنور
 يمشي إليها حافيا بفنائها الفا بعير
 ويظل يطعم أهلها لحم المهارى والجزور
 يسقيهم العسل المصفى والرحيض من الشعير (٢)

ثم كستها العرب بأنواع كثيرة روى عن ابن مليكة انه قال : بلغني أن الكعبة كانت تكسى في الجاهلية كسى شتى وكانت البدن تجلل الحبر والبرود والأكسية وغير ذلك من عصب اليمن . وكان يهدى للكعبة هدايا من كسى شتى سوى جلال البدن حبر وخز وأنماط فتكسى منه الكعبة ويجعل ما بقى في خزانة الكعبة فاذا بلى منها شئ أخلف عليها مكانه ثوب آخر ولا ينزع منها شئ وعنه أيضا انه قال :

كانت قريش في الجاهلية ترافد في كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها من عهد قصي بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم . وكان يختلف الى اليمن يتجر فيها فأثرى في المال فقال لقريش انا أكسو الكعبة وحدي سنة وجميع قريش سنة فكان يفعل ذلك حتى مات يأتي بالحبر الجندية من الجند وهي بلدة باليمن فيكسو الكعبة فسمته قريش العدل (٣) لانه عدل بفعله فعل قريش . وعن ابن جريج أن الكعبة فيما مضى انما كانت تكسى يوم عاشوراء اذا ذهب آخر الحاج حتى كان بنو هاشم . فكانوا يعلقون القميص يوم الترويه (٤) من الديباج (٥) ليراها الناس في بهاء وجمال فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الأزار .

(١) غزاها طلبها وقصدها وتريد بالحبير الحبرات (٢) الرحيض من الشعير أى المثقى والمصفى منه (٣) في الاغانى أن العدل هو عبد الله بن أبي ربيعة وقد قيل أن العدل هو الوليد بن المغيرة (٤) هو اليوم الثامن من ذى الحجة (٥) اختلف في اول من كساها الديباج فقال الزبير النسابة انه عبد الله بن الزبير وحكى ابن اسحاق انه الحجاج لكن روى الدارقطنى أن قتيبة أم

وعن عمر بن الحكم . قال . نذرت أمي بدنة تنعمرها عند البيت . وجللتها شقتين من شعر ووبر فنحرت البدنة وسيرت للكعبة بالشقتين والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر فنظرت الى البيت يومئذ وعليه كسي شتى من وصائل وأنطاع وكرار وخز ونمارق عراقية كل ذلك رأيت عليه . وذكر ثياب البيت أبو طالب عمه عليه السلام في قصيدته الالامية المشهورة فقال

واحضرت عند البيت رهطى وأخوتى وأمسكت من أثوابه بالوصائل وأقر الاسلام ما كانوا عليه من كسوته فكساه النبي عليه السلام الثياب اليمانية ثم كساه عمر وعثمان ومعاوية والأُمويون وكان العباسيون يكسونها الحرير الأسود وينسجون كسوتها بفتيس إحدى مدن مصر التي عفت ولما ضعفت شوكتهم صارت ترسل كسوتها من ملوك اليمن حيناً وحيناً من ملوك مصر ثم وقف على كسوتها الملك الصالح بن قلاوون قريتي بسوس وسنديس بمديرية القلوية واستمرت مصر ترسلها من يومئذ الى الان في كل عام وكانوا في الجاهلية لا ينزعون من ثيابها شيئاً فمن ابن أبي مليكة انه قال . كانت على الكعبة كسي كثيرة من كسوة أهل الجاهلية من الأنطاع والأكسية والكرار والأنماط فكانت ركاباً بعضها فوق بعض فلما كسيت في الاسلام من بيت المال كان يخفف عنها الشيء بعد الشيء الى أن كانت أيام معاوية فكتب اليه شيبة بن عثمان الحنظلي يرغب اليه في تخفيفها من كسي الجاهلية حتى لا يكون عليها شيء مما مسته أيديهم فكتب اليه معاوية أن يجردها وبعث اليه بكسوة من ديباج وقباطى ورحبة فجردها شيبة حتى لم يبق عليها شيء وكساه الكسوة التي بعث بها معاوية وقسم الثياب التي كانت عليها بين أهل مكة . وكان ابن عباس حاضراً في المسجد فلم ينكر عليه ذلك ولا كرهه وانكرت عائشة قسمتها بين أهل مكة وقالت لشيبة العباس بن عبد المطلب كانت قد أضلت العباس صغيراً فنذرت أن هي وجدته أن تكسو الكعبة الديباج ففعلت ذلك حين وجدته

بعضها واجعل ثمنها في سبيل الله

ثم لم تكن تجرد في كل عام حتى حج الخليفة المهدي العباسي سنة مائة وستين من الهجرة فشكا اليه سدنة الكعبة كثرة الكساوى التي عليها فأمر بها فانزلت وأمر الا يعلق عليها الا كسوة واحدة فلم تزل كذلك الى الآن

تعظيم المعجم والعرب للكعبة

قد عظمت المعجم والعرب الكعبة فمن تعظيم المعجم لها أن قدماء المصريين كانوا يسمون بلاد الحجاز بالبلاد المقدسة لمكان البيت منها . وكان الهنود يعتقدون أن روح شبيه أحد آلهتهم وهو الأ قنوم الثالث من تمثال بوذا قد تقمصت في الحجر الاسود حين زيارته بلاد الحجاز . وكان الفرس يعتقدون أن روح هرمز حلت في الكعبة . وذكر بعضهم أن اسلاف الفرس كانوا يحجون البيت الحرام ويطوفون به تعظيما لجدهم ابراهيم وتمسكا بهديه وحفظا لانسابهم لاعتقادهم انهم من نسل ابراهيم . قال المسعودي سميت زمزم لان الفرس كانت تحج اليها في الزمن الاول فزمزمت عليها - والزمزمة صوت تخرجه من خياشيمها . وقال غيره . وكان آخر من حج منهم ساسان بن بابك فأتى البيت وطاف به وزمزم على البئر وفي ذلك يقول الشاعر في القديم من الزمان
زمزمت الفرس على زمزم . وذلك من سالقها الاقدم

والزمزمة كلام الجوس وقزاعتهم على صلاتهم وطعامهم . وقد افتخر بعض شعراء الفرس في الاسلام فقال

وما زلنا نحج البيت قدما وثلنى بالاباطح آميننا

وساسان بن بابك سار حتى أتى البيت العتيق باصيدينا

وطاف به وزمزم عند بئر لاسماعيل تروى الشارينا

وقد خصها العرب بأنواع من الاحترام لانها بيت الله الحرام وبناء أبيهم ابراهيم واسماعيل . فمنها انهم كانوا لا يبنون عندها بيوتا حتى صارت ولاية الحرم لقصى بن كلاب فبنى دار الندوة وأمر قريشا أن تبني بيوتها حوله

لثبائهم العرب لمكان البيت فامتلأوا أمره . و (كانوا) لا يرفعون بناءهم فوق
بنائها تعظيما لها . و (كانوا) يتحامون الترييع في البناء كيلا يشبهها وأول من
بنى بيتا مربعا حميد بن زهير أخذ بنى أسد بن عبد العزى كما في الحيوان للجاحظ
لكن في صبح الأعشى أن أول من فعل ذلك هو بنديل بن ورقاء الخزاعي
و (كانوا) يخلعون نعالمهم عند دخولها . وفي صبح الأعشى أن أول من
خلع نعليه عند دخولها الوليد بن المغيرة . و (كانوا) يخلعون بها والشواهد
على ذلك كثيرة منها قول زهير بن أبي سلمى

فاقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرم
و (كانوا) يضمخون البيت في الجاهلية بلحوم الأبل ودمائها فلما جاء
الاسلام قال أصحاب رسول الله فنحن أحق أن ~~نضمخ~~ نضمخ فانزل الله تعالى لن
ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم

ولقد اشترك اليهود والنصارى والمشركون في احترامها واتخذوها معبدا
كل يعبد ربه فيه كما أمره دينه حتى صوروا بها المسيح والعذراء وصوروا بها
إبراهيم وإسماعيل وفي أيديهما الأزام ووضعت كل قبيلة صنمها الذي تعبد
عليها حتى اجتمع على سطحها ثلاثمائة وخمسة وستون صنما زالت كذلك
حتى بعث رسول الله فمحا الصور وكسر الأصنام وخلصها لعبادة الله وحده
ولعظيم مكانة الكعبة والحرم لدى العرب اعترفوا لسكان الحرم ومجاوري
البيت الحرام بالرئاسة . وهذا ما دعا بعضهم لبناء بيت واتخاذ حرم ليضاهي
به حرم الله وبيته فلم يتم له ما أراد كبناء (بس) وكنيسة (القليس)

أما بس — فحكى الأغاني خبره وهو أن بنى بغيض بن غطفان لما
انتشعروا من تقسم القوة عند ما اتصروا على صداء — وهي قبيلة من
مذحج — قالوا والله لنتخذن حرما مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يعصد
شجره ولا يهاج عائذه فاتخذوه عند ماء لهم يقال له بس وكان القائم على أمر
الحرم وبناء حائطه رياح بن ظالم (١) فلما بلغ فعالمهم هذا زهير بن جناب وهو

(١) في القاموس بس بيت لغطفان بناء ظالم بن أسعد لما رأى قريشا

يومئذ سيد كلب . قال والله لا يكون هذا أبدا وأنا حي فسار في قومه حتى غزا غطفان فظفر بهم وأسر فارساً في حرمهم فقال لأحد أصحابه اضرب رقبتك فقال انه بسل فقال زهير وأبيك ما بسل على محرام . ثم قام اليه وعطل ذلك الحرم وكانت الولاية على هذا الحرم لبني مرة بن عوف

واما كنيسة القليس (١) فقد بناها أبرهة الأشرم ملك اليمن من قبل النجاشي بصنعاء الى جنب غمدان لما دانت له قبائل العرب وملك قيادها . ولما تم له بناؤها كتب الى النجاشي اني قد بنيت لك بصنعاء بيتا لم تبني العرب والعجم مثله ولن أنتهي حتى اصرف حاج العرب اليه ويتركوا الحج الى بيتهم فلما تحدثت العرب بكتاب أبرهة ذلك الى النجاشي غضب رجل من النساء أحد بني فقيم ابن عدي بن عامر فخرج حتى أتى القليس فأحدث فيها ثم خرج فلحق بقومه فلما أخبر بذلك أبرهة سأل عن صنعه فقيل له صنعه رجل من العرب من أهل هذا البيت الذي بمكة لما سمع قولك أصرف اليها حج العرب . فغضب أبرهة وحلف ليسيرن الى البيت حتى يهدمه . ثم سار بجيشه ومعه القيل . فلما نزل بالمخمس وهو مكان قريب من مكة أرسل الى قريش فاخبرهم انه لا يريد الا هدم البيت فان لم يتعرضوا لقتاله لا يقاتلهم وعلمت قريش انها لا طاقة لها بحربه فأخذ عبد المطلب بمحلة باب الكعبة وقام معه نفر من قريش يدعون الله ويستنصرونه على أبرهة وجنده وقال

لا هم الب العبد يمد مع رحله فامنع حلالك (٢)

يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت وأخذ حجرا من الصفا وحجرا من المروة فرجع الى قومه فبنى بيتا على قدر البيت ووضع الحجرين فقال هذان الصفا والمروة واجتزءوا به عن الحج فاغار زهير بن جناب الكلبي فقتل ظالما وهدم بناءه (١) قال السهيلي سميت هذه الكنيسة القليس لارتفاع بنائها وعلوها ومنه القلائس لأنها في أعلى الرؤوس (٢) العرب تحذف الألف واللام من اللهم وتكتفى بما بقي .

و (الحلال) القوم الحلول في المكان

وانصر على آل الصلي ب وعابديه اليوم آلك
 لا يغلبن صليهم ومحالمهم أبدا محالك (١)
 ان كنت تاركهم وقب لتنا فامر ما بدا لك

ثم خرج مع قريش من مكة وتحرزوا في شعف الجبال والشعاب تخوفا
 عليهم من معرة الحبش وأخذوا ينتظرون ما أبرهة فاعل بمكة اذا دخلها فلما
 أصبح أبرهة تهيأ لدخول مكة وهياً فيه وعبي جنده . فلما وجهوا الفيل الى
 جهة الكعبة برك فضربوا رأسه بالقأس ليقوم فأبى فادخلوا لهم محاجن في
 مراقه حتى أدموه ليقوم فأبى فوجهوه الى اليمن فقام يهرول ووجهوه الى
 الشام فقام يهرول ووجهوه الى المشرق فقام يهرول ووجهوه الى مكة فبرك
 وجعل الله كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من
 سجيل (٢) لا تصيب منهم أحدا الا هلك فخرجوا يتساقطون بكل طريق
 ويهلكون بكل مهلك ومعهم أبرهة مصاب في جسمه يسقط أنملة أنملة حتى
 قدموا به صنمها وهو مثل فرخ الطائر . فمات حتى انصدع صدره عن قلبه
 فلما رأت العرب ما حل باصحاب الفيل أعظموا قريشاً . وقالوا أهل الله قاتل
 عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم

ولقد استذل أبرهة أهل اليمن في بناء القليس وبنائها بحجارة قصر بلقيس
 صاحبة سليمان عليه السلام . وكان مبنياً بموضع من هذه الكنيسة على فراسخ
 وبه بقايا من آثار ملكها فاستعان بذلك على ما أراد من بهجتها وحسنها
 فوضع أبرهة الرجال نسقا يناول بعضهم بعضا الحجارة والخشب فنقل اليها منه
 العدد من الرخام المجزع والحجارة المنقوشة بالذهب حتى ثقل ما كان في قصر
 بلقيس مما احتاج اليه ولقد وصفها ابن العربي (٣) تقلا عن ابن اسحاق فقال :

(١) و (المحال) بكسر الميم الكيد أو التدبير أو المكر أو القدرة أو
 القوة والشدة (٢) الابابيل الجماعات و (السجيل) الشديد الصلب
 (٣) هو محي الدين ابن العربي وجميع ما تنسبه له فمن كتابه محاضرة
 الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادر والاخبار

وكان عرض حائط القلندر ست اذرع . وكان له باب من نحاس عشر اذرع
 طولا في اربع اذرع عرضا . وكان المدخل منه الى بيت في جوفه طوله فانون
 ذراعا في اربعين ذراعا محلى بالساج المنقوش . ومتساميره الفضة والذهب . ثم
 يدخل من البيت الى ايوان طوله اربعون ذراعا عن يمينه وعن يساره عقد
 مضروبة بالنسيفساء مشجرة بينها كواكب الذهب ظاهرة ثم يدخل من الايوان
 الى قبة ثلاثون ذراعا في مثلها بالذراع القصير فيها صلب منقوشة بالذهب والفضة
 وفيها رخامة مما يلي مطلع الشمس من اليلق مربعة عشر اذرع في مثلها تعشني
 عين من نظر اليها من بطن القبة تؤدي ضوء الشمس والقمر الى داخل القبة
 وكان تحت الرخامة من خشب الآبنوس مفصل بالغاج الابيض ودرج
 المنبر من خشب الساج ملبسة ذهباً وفضة . وفي القبة سلاسل فضة . وكان في
 القبة وفي البيت خشبة من ساج منقوشة طولها ستون ذراعا يقال لها كعيب
 وخشبة من ساج نحوها في الطول يقال لها امرأة كعيب كاتوا يتبركون بهما في
 الجاهلية . وكان يقال لكعيب الأحرى . وهو في لسانهم الحر ، روي انه
 لما هلك أبرهة ومزقت الحبشة كل ممزق واقفر ما حول هذه الكنيسة فلم
 يعمرها أحد وكثرت حولها السباع والحيات اتفق أن بعضهم أخذ منها شيئا
 فأصيب بأذى فنسب رطاع اليمن لما اصابه الى الصنمين كعيب وامرأته فتحاماهما
 الناس فبقيت بما فيها من الخشب المرصع بالذهب والآلات المفضضة التي
 تساوى قناطر من المال الى زمن أبي جعفر المنصور فتكتب لعامله على اليمن
 العباس بن الربيع بن عبيد الله الحارثي يأمره بهدمها قهدها وأصاب العباس
 مالا كثيرا بما باعه من رخامها ودعا بالسلاتل فعلقها في كعيب والخشبة
 التي معه فلم يقربهما أحد مخافة مما كان أهل اليمن يقولون فيهما فعلق السلاسل
 في العجل ثم جذبهما الثيران حتى أبرزا من السور . فلما لم ير الناس شيئا
 مما كانوا يخافون من مضرتهما اشترى رجل عراقي الخشبة وقطعها لدار
 له . واتفق أن العراقي أصيب بجذام فافتن بذلك رعا ع اليمن وطغاهم وقالوا
 أصابه كعيب

قال أبو المنذر (١) وكان رجل من جهينة يقال له عبد الدار بن حديب قال لقومه هلم نبني بيتا نضاهي به الكعبة ونعظمه حتى نستميل به كثيرا من العرب فأعظموا ذلك وأبوا عليه فقال في ذلك

ولقد أردت بأن تقام بنية ليست بحوب أو تطيف بمأثم
فأبى الذين إذا دعوا لمظيمة راغوا ولا ذوا في جوانب قودم
يلحون أن لا يأمرؤا فإذا دعوا ولوا واعرض بعضهم كالأبكم

الأربعة الأشهر الحرم - والبسل

كما كانوا على دين إبراهيم في تحريم الحرم وتكريم الكعبة كذلك كانوا على دينه في تحريم ذى القعدة وذى الحجة والمحرم رجب . فكانوا ينزعون فيها الاسنة عن الرماح ويقعدون عن شن الغارات وطلب الثارات ويأمن الخائف فيها عدوه حتى يلتقي الرجل فيها قاتل أبيه أو أخيه فلا يتعرض له . ولم تكن العرب كلها تحرم الأشهر الحرم فقد كانت طى كلها وخثعم كلها وكثير من أحياء قضاة ويشكر وبنو الحارث بن كعب على ما حكاه الجاحظ في الحيوان فخلين لا يرون للحرم ولا للشهر الحرام حرمة وكانوا لا يحجون ولا يعتمرون وبين السهيلي سر مشروعيتها فقال

« أن تحريم القتال في الأشهر الحرم كان حكما معمولاً به من عهد إبراهيم وإسماعيل وكان من حرمة الله ومما جعله مصلحة لأهل مكة . قال الله تعالى « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام » وذلك لما دغا إبراهيم لذريته بمكة إذ كانوا بواد غير ذي زرع أن يجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم ففرض الله على الناس حج البيت قواماً لمصلحتهم ومعاشهم . ثم جعل الأشهر الحرم أربعة ثلاثة سزدا وواحدا فردا وهو رجب أما الثلاثة فليأمن الحجاج على أنفسهم وأهليهم واردين إلى مكة وصادرين عنها شهرا قبل شهر الحج وشهرا بعده قدر ما يصل الراكب من أقصى بلاد العرب ثم يرجع حكمة

(١) هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي المشهور بابن الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ هجرية وما نزهه إليه بكنية أبي المنذر فما ذكره في كتاب الامنام

من الله . وأما رجب فللمعتاز يأمنون فيه مقبلين وزاجعين نصف الشهر للقبال ونصفه للأياب اذ لا تكون العمرة من أقاصى بلاد العرب كما يكون الحج . وأقصى منازل المعتمرين بين مسيرة خمسة عشر يوماً فكانت الأوقات تأتي أهل مكة في المواسم وفي سائر العام تنقطع عنهم ذؤبان العرب وقطاع السبل مصلحة لأهلها ونظرا من الله لهم دبره وابقاه من ملة ابراهيم »

ولا اعتيادهم الاعتاز في رجب سموه من منصل الألة (١) لانهم كانوا ينصلون الألسنة عن الرماح حتى يخرج الشهر . قال الاعشى

تداركه في منصل الألة بعد ما مضى غير أداء وقد كاد يعطب (٢)
وكانوا يدعونه الاصم لانهم كانوا لا يتغازون فيه ولا يتنادون فيه بالفلان
وبالفلان ولا تؤخذ فيه الثارات . وكانت مضر تعظم رجبا اكثر من سائر
العرب وتذبح فيه قربانا تسميه الرجبية حتى أضيف اليها فقبل رجب مضر
وكانوا يرون رجبا أسرع الاوقات لاجابة الدعاء فكانوا يؤخرون الدعاء
على الظالم حتى اذا دخل رجب دعوا عليه فيه * روى ابن عباس أن عمر بن
الخطاب رأى رجلا مبتلى فقال ما رأيت افطع منظرا منه . فقيل له أما تعرفه
يا أمير المؤمنين قال لا . قيل هذا ابن ضبعان السلمي الذي دعا عليه عياض .
فقال لعياض اخبرني خبرك . فقال يا أمير المؤمنين كان بنو ضبعان عشرة وأنا
ابن عم لهم فكنت مستجيра بهم وجارا لهم فظلموني وأخذوا مالي عدوانا
فذكرتهم بالله والرحم والجوار فلم ينفذ فأمهلتهم الى دخول رجب فرفعت يدي
الى السماء وقلت

لاهم ادعوك دماء جاهدا تقتل بنى ضبعان الا واحدا

ثم اضرب الرجل فذره قاعدا اعمى اذا ما قيد أعيا القائدا

وكان ذلك في الجاهلية فتتابع منهم تسعة ماتوا في عام واحد وبقي منهم
هذا اعمى رماه الله في رجليه بما ترى . فقال عمر سبحان الله ان هذا لأمر

(١) الألة الاسنة - والألة الحربة - يقال أله يؤله إذا طعنه

(٢) الأداء ثلاث ليال من آخر الشهر

عجيب . وكانوا قبيل دخول الاشهر الحرم وعند انسلاخها حريصين على الاخذ
 بالثأر أو انتهاز اغتيال يدعوا اليه الحق والفساد . فقد روى ابن أبي الحديد
 عن شيخه أبي علي ان الرياشي ذكر أن العرب تسمى آخر يوم من شوال فلتة من
 حيث أن كل من لم يدرك ثأره فيه فاته ثم قال والذي رواه عن أهل اللغة قول
 لا نعرفه والذي نعرفه انهم يسمون الليلة التي ينقضي بها آخر الاشهر الحرم
 ويتم فلتة . وهي آخر ليلة من ليالي الشهر لانه ربما رأى الهلال قوم لتسع
 وعشرين ولم يبصره الباقيون فيغير هؤلاء على أولئك وهم غافلون . فلهذا
 سميت تلك فلتة (١)

فمن مسارعتهم بأخذ الثأر قبيل دخول الشهر الحرام ما كان من عاصم بن
 المقشعر الضبي فانه لما علم أن الحنيفس الضبي قتل أخاه بيده في آخر يوم من
 جمادى الآخرة نهض عاصم قبل دخول رجب وانطلق حتى اذا كان بغناء
 خباء الحنيفس ناداه مستنجدا فلما خرج اليه الحنيفس وسار معه دنا عاصم
 حتى قاربه ثم قنعه بالسيف فأطار رأسه وقال (العجب كل العجب بين جمادى
 ورجب) فسارت كلمته مثلاً

فاذا انسلخت الاشهر الحرم كانوا بين جروب أوقدت نارها الاحقاد
 وغارات أثارها طلب الثأر أو السلب أو الميل للفساد وشاهده قول طفيل
 الغنوي وهو شاعر جاهلي

ظعان أبرقن الخريف وشمه وخفن الهمام ان تقاد قنابله (٢)
 يعني دخلت شهور الخيل فخفن ان يغير الهمام عليهن فتتكبن ناحيته
 وتباعدن عنه . وقد توعد تأبط شرا العوص بقتالهم عند انسلاخ الأشهر
 الحرم وذلك انه خرج يوما وصاحبان له حتى أغاروا على العوض من بحيلة

(١) في القاموس الفلتة آخر ليلة من كل شهر أو آخر اليوم من الشهر
 الذي بعده الشهر الحرام (٢) أبرقن الخريف رأي برق الخريف — وقال
 بعضهم دخلن في برق الخريف و (شمه) أبصرنه — والشم النظر الى البرق
 خاصة و (القنابل) جمع قنبلة وهي الجماعة من الخيل

فأخذوا نعماءهم واتبعهم العوص فأدركوهم وقد كانوا استأجروا لهم رجلاً كثيرة : فلما رأى تأبط شرا أن لا طاقة لهم بهم عدا وتركهما فقتل صاحباه فقال يرثيهما ويتوعد .

لنعم فتى نلتهم كأن رداه على سرحة من سرح دومة شائق (١)
فعدوا شهور الحرم ثم تعرفوا قتل أناس أو فتاة تعانق (٢)
ومع هذا فقد قتل بعضهم بعضاً في الشهر الحرام بل وفي الحرم نفسه
لسبب الغضب الذي يملك على العقل زمامه أو الاستهانة بأمر الدين . كما كان من
الشنغري فانه لما قدم منى وبها حرام بن جابر فقتله هذا قاتل أبيك فقتله
ثم سبق الناس على رجله وقال

قتلت حراماً مهدياً ببلبد بطن منى وسط الحجيج المصوت (٣)
وقد أغار معبد بن زرارة على بني عامر بن مالك في شهر رجب الحرام
وكذلك قتل ضبة بن اد بن طابخة في الشهر الحرام الحارث بن كعب .
وكان من خبره ما روى أن الحارث لقي سعيد بن ضبة وهو غلام قد خرج
في ابل لأبيه قد ضلت وكان عليه بردان فلقى الحارث فسأله برديه فأبى عليه
فقتله ومكث ضبة ماشاء الله أن يمكث . ثم حج فوافى عكاظ فلقى بها الحارث
ابن كعب وعليه بردا ابنه سعيد فعرفهما . فقال له هل أنت مخبري عن هذين
البردين . قال بلى لقيت غلاماً وهما عليه فسألتها فأبى علي فقتلته واخذتهما
فقال ضبة بسيفك هذا قال نعم . قال : فاعطنيه أنظر اليه فاني أظنه صارماً
فاعطاه الحارث سيفه فلما أخذه من يده هزه . وقال : الحديث ذو شجون
ثم ضربه به حتى قتله . فقيل يا ضبة أفي الشهر الحرام فقال : سبق السيف
العذل قال الفرزدق .

لا تأمن الحرب أن استعارها كضبة إذ قال الحديث شجون
ومن ذلك قتل البراء بن قيس الكنانى عروة الرحال الهوازنى في

(١) شائق مشدود (٢) تعرف طلب المعرفة حتى عرف

(٣) المهدي سئق الهدى وهو ما أهدى الى الحرم

حديث روى وهو ان البراض كان سكيراً فاستقاخله قومه وتبرءوا منه فلحق
 بالنعمان بن المنذر بالحيرة وكان النعمان يبعث الى سوق عكاظ بالطيعة (١) لتباع
 فيه ويشترى له بضمنها آدم من آدم الطائف . وكان يرسلها في جوار رجل
 من أشرف العرب . فلما جهز اللطيمة قال من يجيرها فقال البراض أنا أجيرها
 على بنى كنانة فقال له النعمان انما أريد رجلاً يجيرها على أهل نجد ونهامه وكان
 عروة الرحال حاضراً فقال أنا أجيرها لك أبيت اللعن . فقال البراض أتجيرها
 على كنانة فقال نعم وعلى الناس جميعاً أفكلب خايص يجيرها نخرج فيها عروة
 الرحال وخرج البراض يطلب غفلته حتى اذا كان بالعالية غفل عروة فوثب
 عليه البراض فقتله في الشهر الحرام فكان ذلك سبب حرب الفجار الثاني (٢)
 فجار البراض وایامه يوم نخلة ثم يوم شحمة ثم يوم العبلاء ثم يوم عكاظ ثم يوم
 الحريرة (٣) وهي حرة الى جنب عكاظ كما في الاغانى وكانت حرب الفجار في
 الاشهر الحرم في القاموس (ايام الفجار بالكسر أربعة أفجرة في الاشهر
 الحرم (٤) كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان وكانت
 الدبرة على قيس فلما قاتلوا قالوا فجزنا حضرها النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أنبل (٥) على عمويتى يوم الفجار
 ورميت فيه بأسهم وما أحب انى لم أكن فعلت) . وقد أخرجه أعمامه
 معهم وقيل لم يقاتل في فجار البراض أى لم يرم فيه بأسهم .

وفي الاغانى ان النبي شهد أيام حرب الفجار الا يوم نخلة وكان يناول

(١) اللطيمة العير التى تحمل الطيب والبز للتجارة (٢) الفجار الاول كانت
 الحروب فيه ثلاثة أيام ولم تسم باسم تشربها (٣) الحريرة كهريرة . وقد جعل
 السهيلي أيام الفجار خمسة أفجرة فزاد فيه يوم الشرب قال وهو أعظمها يوماً
 وفيه قيد حرب وسفيان وأبو سفيان أبناء أمية أنفسهم كي لا يفروا فسموا
 العنابس (٤) استظهر الحلبي في سيرته ان حرب الفجار لم تكن في الشهر
 الحرام بل كانت في شوال وقيل في شعبان (٥) أنبل على عمويتى أى أرد
 عليهم نبل عدوهم اذا رموهم بها

عمه وأهله النبل وعمره يومئذ عشرون سنة وطعن عليه السلام أبا براء ملاعب
الأسنة وسئل عن مشهده يومئذ فقال (ما سرتني أني لم أشهده أنهم تعدوا
على قومي عرضوا عليهم أن يدفعوا اليهم البراض صاحبهم فأبوا)

ولقد رد الجاحظ في الحيوان على من يعترض كون النبي شهد هذه الحرب
بقوله (ولا يزال الطاعن يقول قد علمنا أن العرب لم يسموا حروب أيام
الفجار بالفجور وقريشا خاصة إلا أن القتال في البلد الحرام كان عندهم فجورا
وتلك حروب قد شهدها النبي صلى الله عليه وسلم وآله وهو ابن أربع عشرة
سنة وابن أربع عشرة سنة يكون بالغا . وقال شهدت الفجار فكنت أنبل
على عمومي . (وجوابنا في ذلك) أن بني عامر بن صعصعة طالبوا أهل
الحرم من قريش وكنانة بجزيرة البراض بن قيس في قتله عروة الرحال . وقد
علموا أنهم يطالبون من لم يجن ومن لم يعاون وأن البراض بن قيس كان قبل
ذلك خليعا مطرودا فأتوهم إلى حرمهم يلزمونهم ذنب غيرهم فدافعوا عن أنفسهم
وعن أموالهم وعن ذراريهم والفاجر لا يكون المسعى عليه . ولذلك أشهد
الله تبارك وتعالى نبيه عليه الصلاة والسلام ذلك الموقف وبه نصرنا كما
نصرت العرب على فارس يوم ذي قارب عليه الصلاة والسلام وبمخرجه)

وخالف السهيلي الجاحظ فانكر قتال النبي فيها بقوله « وانما لم يقاتل
رسول الله مع أعمامه وكان ينبل عليهم وقد كان بلغ من القتال لأنها كانت
حرب فجار وكانوا أيضا كلهم كفارا ولم يأذن الله تعالى لمؤمن أن يقاتل
إلا لتكون كلمة الله هي العليا » وأنى لأعجب من السهيلي في قصره المقاتلة
على الرمي بالسهم أو الطعن بالرمح مع أن من كان ينبل على المقاتلة مشترك
في القتال ومعين عليه . ودعواه أن الله لم يأذن لمؤمن في القتال إلا لاعلاء
كلمته مردودة لأن القتال كما يكون لذلك يكون لدفع الظلم والفساد .

وكون الأشهر الحرم أربعة كما قدمنا مذهب أكثر العرب ومنهم قوم
لم يقفوا عند شريعة إبراهيم فتجاوزوا حدود الله وزادوا في الدين فجعلوا
الأشهر الحرم ثمانية وهو (البَسلُ) قال في القاموس البسل ثمانية أشهر حرم

كانت لقوم من غطفان وقيس . وذكر ابن اسحاق بنى مرة بن عوف وهم قوم دخلوا في نسب غطفان فقال وفيهم كان البسل فيما يزعمون نسيئهم ثمانية أشهر حرم لهم من كل سنة من بين العرب . قد عرفت ذلك لهم العرب لا ينكرونه ولا يدفعونه يسيرون به الى أى بلاد العرب شاءوا لا يخافون منهم شيئاً :
النسيء

ولما كانت العرب تدين بدين ابراهيم من تحريم القتال في الاربعة الأشهر الحرم ذى القعدة وذى الحجة والمحرم وشهر رجب وكانوا يحاولون لشن الغارات وطلب الثارات كرهوا توالي ثلاثة أشهر لا يغزون فيها فأحدثوا النساء وكانوا يسألونهم تأخير حرمة الحرم الى صفر قاله أبو علي القالى في أماليه (١) وقال أبو عبيد انهم اذا احتاجوا للحرب في الحرم أخرؤا تحريمه الى صفر ثم يؤخرون صفر في سنة أخرى . وكانت النساء من بنى فقيهم بن عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة قال الشاعر .

أترعمني من فقيم بن مالك . لعمرى لقد غيرت ما كنت اعلم
لهم ناسي يمشون تحت لوائه يحل اذا شاء الشهور ويحرم
أما مكان النسيء فذكر انه كان جرة العقبة فكان يقف عندها الناسي
اذا صدر الحاج من منى فيقول اللهم اني ناسي الشهور وواضعها فلا أعاب
في أمري ولا يرد لي قضاء اللهم اني قد أحللت دماء المحايين من طي وخثعم (١)
فاقتلوهم حيث تقفتموهم — فيسألونه أن ينسيئهم شهرا فان قال ان آلهتكم قد

(١) عبارته تقتضي ان النسيء لا يكون في رجب لانه فرد وخالفه
الفيروز بادي في القاموس لقوله (القلمس رجل كناني من نساء الشهور
كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم اني ناسي الشهور وواضعها مواضعها
ولا أعاب ولا أعجاب اللهم اني قد أحللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر
وكذلك في الرجيين يعني رجبا وشعبان اتقروا على اسم الله)

(٢) أحل دماءهم لأنهم كانوا محليين يعدون علي الناس في الشهر الحرام

أحلت لكم المحرم فأحلوه عقدوا الاوتار وركبوا الازجة واغاروا وان قال
ان اهتمكم قد حرمت عليكم المحرم فخرموه حلوا الاوتار ونزعوا الاسنة
وذكر المقرئ أن الناس كان يقوم على باب الكعبة اذا فرغت العرب
من حجها فيقول لهم : ان اهتمكم العزى قد انسأت صفرا الاول . وكان يحله
عاما ويحرمه عاما . وكان اتباعهم على ذلك غطفان وهوازن وسليم وتميم تلك
عبارته فلعل الناس كان ينسى مرتين مرة عند جرة العقبة وأخرى على باب
الكعبة وحصر الناس ابن هشام فقال وكان أول من نسا الشهور على العرب
فأحلت منها ما أحل وحرمت منها ما حرم القلمس وهو حذيفة بن عبد بن
فقيم بن عدى بن عامر ثم قام بعده على ذلك ابنه عباد بن حذيفة ثم قام
بعد عباد قلع (١) بن عباد ثم قام بعد قلع أمية بن قلع ثم قام بعد أمية عوف بن
أمية ثم قام بعد عوف أبو ثمامة جنادة بن عوف وكان آخرهم . وعليه قام
الاسلام . فجعلهم ستا يقوم الولد بالامر بعد والده

وذهب المقرئ الى أن أول ناسي سرير بن ثعلبة بن الحارث بن مالك
ابن كنانة ثم من بعده ابن أخيه القلمس وهو عدى بن عامر بن ثعلبة ثم
صار النسيء في ولده الى آخرهم أبو ثمامة جنادة بن عوف . وذكر أبو بكر
الانباري ان من النساء نعيم بن ثعلبة وتلقبه السهيلي بان هذا ليس بمعروف
وفي صبح الاعشى ان أول من نسا النسيء عمرو بن لحي وهو أبو خزاعة (٢)
ولقد أكثر الشعراء من بني كنانة الافتخار بالنساء من ذلك قول بعضهم
— ومنا ناسيء الشهر القلمس — وقال غيره

نسئوا الشهور بها وكانوا أهلها من قبلكم والعز لم يتحول

وقال عمير بن قيس جذل الطعان الكناني

(١) نقل السهيلي عن ابن الكلبي انه قال فنسا قلع بن عباد سبع سنين
ونسا بعده أمية بن قلع احدى وعشرين سنة ثم نسا من بعده جنادة وهو
القلمس أربعون سنة (٢) جميع من ذكر النسيء بهذا المعنى جعل النساء من
بني كنانة فلعل عمرو بن لحي مبتدع النسيء بمعنى تأخير الحج عن وقته

لقد علمت معدان قومي كرام الناس ان لهم كراما (١)
 فأى الناس فاتونا بوتر وأى الناس لم نملك لجاما (٢)
 ألسنا الناسئين على معد شهور الحل نجعلها حراما

وهناك نوع ثان من النسيء وهو تأخير الحج عن وقته تحريا منهم للسنة
 الشمسية لأن وقت الحج في دين ابراهيم في شهر ذى الحجة . وهو شهر هلالى
 يدور في كل فصل من فصول السنة . فأرادوا وقوع حجهم حين يعتدل الزمان
 وتذكر الفاكهة والغلال ليأدوا مناسكهم ويتجروا ببضائعهم

فقد كانت تقام في أشهر الحج ثلاث أسواق كبرى بمجنة بالظهران وعكاظ
 بين نخلة والطائف تقوم هلال ذى القعدة وتستمر عشرين يوما وذو الحجاز
 بالجانب الايسر من عرفة على فرسخ منها وتنقضى اليوم الثامن من ذى الحجة
 فأخروا الحج في كل سنة احد عشر يوما لموافقة السنة الشمسية فنسئوا
 المحرم الى صفر وصفرا الى ربيع الاول وهكذا فوقع الحج في السنة الثانية
 في عاشر المحرم وصار في اعتبارهم ذا الحجة وآخر شهور السنة وصار في السنة
 محرمان ثانيهما للنسيء وصارت عدة الشهور ثلاثة عشر ثم بعد مرور سنتين
 أو ثلاث تقاوا الحج للشهر الذى يليه . فكانوا يديرون النسيء على جميع
 شهور السنة فيكون لهم في سنة صفران وفي أخرى ربيعان وهكذا . وهذا
 مصداق قول مجاهد كانت الجاهلية يحجون في كل شهر من شهور السنة

وفي الملل للشهرستاني ، كانوا يكبسون في كل عامين شهرا وفي كل ثلاثة
 أعوام شهرا . وكانوا اذا حجوا في شهر من هذه السنة جعلوا يوم التروية (٣)
 ويوم عرفة ويوم النحر كهيئة ذلك في شهر ذى الحجة فيكون يوم النحر عاشر
 ذلك الشهر

وانسكر المرحوم محمود باشا الفلكي معرفة العرب للنسيء بهذا المعنى وقد

(١) أى ان لهم آباء كراما واخلاقا كراما (٢) تقول اعلكت الفرس لجامه
 اذا رددته عن تزرعه فمضغ اللجام كالعلك من نشاطه يعنى أى الناس لم نكفهم كما
 تكف الفرس باللجام (٣) هو اليوم الثامن من ذى الحجة

تقضت دليله عند الكلام على علم الفلك من كتابي (علوم العرب في الجاهلية) ومن لطيف الاشارات في الرد عليه مائة السهيلي عن شيخه أبي بكر في قوله تعالى (يسئلونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج) قال «وخص الحج بالذكر دون غيره من العبادات الموقفة بالاوقات تأكيذا لاعتباره بالأهلة دون حساب الاعاجم من أجل ما كانوا أحدثوا في الحج من الاعتبار بالشهور المعجمية». وقد حرم الله نوعي النسي لقوله عليه السلام في خطبة حجة الوداع «ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا - منها أربعة حرم ثلاثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم . ورجب مضر (١) الذي بين جمادى وشعبان ثم تلا قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا (٢) في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم . وقالوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة واعلموا ان الله مع المتقين انما النسي زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلون عاماً ويحرمونه عاماً (٣) ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله (٤) زين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين والمعنى لقد عاد الحج في ذي القعدة وبطل النسي بنوعيه لما في أحدهما من كون السنة ثلاثة عشر شهرا ولما في الثاني من عدم توالي الثلاثة الاشهر الحرم

(١) قال النووي قالوا كان بين بني مضر وبين ربيعة اختلاف في رجب فكانت مضر تجعل رجباً ما بين جمادى وشعبان وكانت ربيعة تجعله رمضان فلهذا أضافه النبي الى مضر وقال السهيلي انما قال رجب مضر لان ربيعة كانت تحرم في رمضان وتسميه رجباً من رجبت الرجل ورجبته اذا عظمت (٢) أي لا ثلاثة عشر شهراً كما كانوا يفعلون لموافقة السنة الشمسية (٣) أي يحلون الشهر من الاشهر الحرم عاماً ويحرمونه عاماً - وهذا يصدق على النسي بنوعيه (٤) يواطئوا أي يوافقوا والمعنى ليوافقوا العدة التي هي الاربعة وقاتهم التخصيص الذي هو أحد الواجبين

الحج - أحكام الاحرام به^(١) - المحس

فرض حج البيت في دين ابراهيم وأمر بتبليغه فنادى أيها الناس ان الله قد كتب عليكم الحج الى البيت العتيق ثم حج ومعه اسماعيل حجة كحجة الاسلام وقد ذكر ابن الأثير في السكامل كيفية حجه فقال . ثم خرج ابراهيم باسما عيل معه الى التروية فنزل به منى . ومن معه من المسلمين فصلى بهم الظهر والعصر والمغرب والعشاء الآخرة . ثم بات حتى أصبح فصلى بهم الفجر ثم سار الى عرفة فقام بهم هناك حتى اذا مالت الشمس جمع بين الصلاتين الظهر والعصر . ثم راح بهم الى الموقف من عرفة الذي يقف عليه الامام فوقف به على الأراك (٢) فلما غربت الشمس دفع به ومن معه حتى أتى المزدلفة فجمع بها الصلاتين المغرب والعشاء الآخرة ثم بات بها ومن معه حتى اذا طلع الفجر صلى الغداة ثم وقف على قزح حتى اذا أسفر دفع به وبمن معه يريه ويعلمه كيف يصنع حتى رمى الجمرة وأراه المنحر . ثم نحر وحلق وأراه كيف يطوف ثم عاد به الى منى ليريه كيف يرمى الجمار حتى فرغ من الحج . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن جبريل هو الذي أرى ابراهيم كيف يحج .

تلك عبارة ابن الأثير ومقتضاها أن الصلوات الخمس شرعت في دين ابراهيم ولم أر غيره نقل ذلك الا أن النووي ذكر في شرح مسلم أن المزدلفة مميت يجمع لانه يجمع فيها بين المغرب والعشاء ومقتضاه أنهم كانوا يصلونهما لأن علة التسمية تسبقها وقد مميت بذلك في الجاهلية . وقد كانت العرب تحج بيت الله الحرام مشاة أو ركبانا ومنهم من كان ينذر حجه لقول أبو طالب

ومن حج بيت الله من كل راكب ومن كل ذي نذر ومن كل راجل (٣)

(١) الاحرام بالحج الدخول في اعماله لان الحاج يحرم على نفسه أشياء من الحلق وتقليم الاظفار ومباشرة النساء وقتل الصيد وغير ذلك ويقابله الاحلال (٢) الأراك كسحاب موضع بعرفة قرب نمرة (٣) روى السيوطي في اسباب النزول عن مجاهد قال . كانوا لا يركبون ورخص لهم فيه بقوله تعالى « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق »

ومنه من كان لا يتكلم في الحج تقربا لله تعالى روى البخاري في صحيحه بسنده عن قيس بن أبي حازم قال دخل أبو بكر على امرأة من أحبس يقال لها زينب فرآها لا تكلم فقال ما لها لا تكلم قالوا حجت مصمتة . قال لها تكلمي فان هذا لا يحل هذا من عمل الجاهلية فتكلمت وهم ينقسمون بالنسبة لأعمال الحج ثلاثة أقسام .

القسم الاول : من كانوا على دين ابراهيم لم يبدلوا فيه وحج هؤلاء موافق لما كان عليه أسلافهم الى زمن ابراهيم

القسم الثاني من بدلوا دين ابراهيم فأدخلوا عليه تعظيم الاصنام وهؤلاء خلطوا أعمال الحج المشروعة في دين ابراهيم بالتقرب للاوثان من الاهلال بالحج عندها أو التحليل لديها أو غير ذلك

القسم الثالث : من ميزوا أنفسهم عن سواهم فلم يشتركوا مع غيرهم في كل أعمال الحج كما فعلت قريش ومن تبعهم في رأيهم وامتازوا بأمور ابتدعوها فسموا حمسا (١) وغيرهم الحلة فقسموا العرب بفعلهم الى حلة وحس . وبين ابن اسحاق مادعا قريشا لا بتداع التحمس فقال

وقد كانت قريش لا أدري قبل الفيل أو بعده (٢) ابتدعت رأى الحمس رأيا رأوه وأداروه فقالوا نحن بنو ابراهيم وأهل الحرم وولاة البيت وقطان مكة وساكنوها . فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا . ولا تعرف له العرب مثل ما تعرف لنا . فلا تعظموا شيئا من الحل كما تعظمون الحرم فانكم ان فعلتم ذلك استخفت العرب بمحرمتكم . وقالوا قد عظموا من الحل مثل ما عظموا من الحرم فتركوا الوقوف على عرفة والافاضة منها وهم يعرفون ويقرون انها من المشاعر والحج ودين ابراهيم ويرون لسائر العرب

(١) في القاموس الحمس لقب قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في الجاهلية لتحمسهم في دينهم أي تشددهم أو لالتجائهم بالحمساء وهي الكعبة لان حجيرها ابيض الى السواد (٢) ذهب ابن الاثير الى ان قريشا ابتدعوا رأى الحمس بعد الفيل

أن يقفوا عليها وأن يفيضوا منها . الا انهم قالوا نحن أهل الحرم فليس ينبغي لنا أن نخرج من الحرم ولا نعظم غيرها كما نعظمها نحن الخمس - والخمس أهل الحرم - ثم جعلوا لمن ولدوا من العرب من ساكن الحل والحرم مثل الذي لهم بولادتهم اياهم يحل لهم ما يحل لهم ويحرم عليهم ما يحرم عليهم . وكانت كنانة وخزاعة قد دخلوا معهم في ذلك »

ومن الخمس أيضا جديلة قيس كما حكاه النووي . وقال أبو عبيدة النحوي أن بني عامر بن صعصعة تبعوا قريشاً في رأى الخمس . وذكر ابن العربي أن منصور بن عكرمة تزوج حفصة بنت سلمى بنت ضبيعة بن علي بن يعسر بن قيس بن عيلان فولدت له هوازن فرض مرضاً شديداً فنذرت سلمى لأن يرى لتحمسنه فلما برى حمسته وعليه هوازن من الخمس أيضا

وروا أن الرجل من أهل الجاهلية اذا أحرم تقلد قلادة من شعر فلا يتعرض له أحد . فاذا حج وقضى حجه تقلد قلادة من اذخر ، وقيل كان الرجل يقلد بعيره أو نفسه قلادة من لحاء شجر الحرم فلا يخاف من أحد ولا يتعرض له أحد بسوء

وعن قتادة في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد قال جعلها حواجز وأبقاها الله بين الناس في الجاهلية فكان الرجل لو جر كل جريرة ثم لجأ الى الحرم لم يتناول ولم يقرب وكان الرجل لو لقي قاتل أبيه في الشهر الحرام لم يتعرض له ولم يقربه وكان الرجل اذا أراد البيت تقلد قلادة من شعر فأحمته (١) ومنعته من الناس وكان اذا تفرقلد قلادة من الاذخر أو من لحاء الشجر فمنعته من الناس حتى يأتي أهله حواجز أبقاها الله بين الناس في الجاهلية

قال ابن عباس رضى الله عنه وكان ذو المجاز وعكاظ متجراً للناس في الجاهلية فلما جاء الاسلام كأنهم كرهوا ذلك ظناً منهم انها تخل باخلاص العمل حتى نزل قوله تعالى « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم »

(١) أحمته جعلته حمى لا يقرب

ومنها قوم استحبوا الحج بلا زاد وقالوا نحن المتوكلون وكانوا يضيفون على الناس (١) حتى نزل قوله تعالى « وتزودوا فان خير الزاد التقوى »
وابتدعت الحمس في الحج من باب التزهّد والتأله أشياء حكاه ابن العربي من حديث ابن اسحاق بسنده عن ابن عباس قال فلم تكن نساء الحمس ينسجن ولا يغزلن الشعر ولا يسلأن السمن (٢) اذا أحرمن . وكانت الحمس اذا أحرمن لا ياقطون الأقط ولا يأكلون السمن ولا يسلثونه ولا يمحضون اللبن ولا يأكلون الزبد ولا يابسون الوبر ولا الشعر ولا يستظلون به ماداموا محرمين ولا يغزلون الشعر ولا الوبر ولا ينسجونه وانما يستظلون بالأدم . ولا يأكلون شيئاً من نبات الحرم وكانوا يعظمون الاشهر الحرم ولا يخفرون فيها بذمة ويطوفون بالبيت وعليهم ثيابهم . وكانوا اذا أحرم الرجل منهم في الجاهلية وأول الاسلام فان كان من أهل المدر يعنى من أهل البيوت والقرى تقب نقباً في ظهر بيته فنه يخرج ولا يدخل من بابه وكانت الحمس اذا أحرمت وأرادت دخول بيتها تسورت من ظهور البيوت وأدبارها ويحرمون الدخول من أبوابها حتى بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم فاحرم عام الحديبية ودخل بيته من بابه . وكان معه رجل من الانصار فوقف بالباب فقال له ألا تدخل فقال الانصارى أنا أحمس يا رسول الله فقال رسول الله وأنا أحمس دينى ودينك سواء فدخل الانصارى مع رسول الله لما رآه دخل بابه . فأنزل الله (وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها) . وخالف التبريزى فى شرح حماسة أبى تمام . فقال (وكان الرجل اذا أحرم قبل الحج فان كان من أهل المدر اتخذ نقباً في ظهر بيته فنه يدخل ويخرج ولا يدخل من باب بيته ولا يخرج منه ويتخذ سله يصعد فيه وينحدر - وان كان من أهل الوبر دخل من خلف البيت الا أن يكون من الحمس فدخل رسول الله وهو محرم من باب بنى بنيانا واتبعه رجل من أهل الاسلام يقال له قطبة بن عامر أحد بنى سلمة ولم يكن من الحمس فدخل

(١) ضفته أضيفه نزلت عليه ضيفاً (٢) سلاء السمن طبخه وعلاجه

معه فأنكر ذلك عليه وقال اجتنبني فانك محرم وقد دخلت من الباب فقال
يا رسول الله وأنت محرم فقال له اني أحس فقال الرجل ان كنت أحسباني
أحسبى رضيت بهديك وسنتك ودينك فنزل وليس البر بأن تأتوا البيوت من
ظهورها الآية)

فأنت ترى ان بين عبارتهما اختلافا ظاهرا فقد ذهب ابن العربي الى ان
الحمس لا يدخلون البيوت ولا يخرجون منها من أبوابها وناقضه التبريزي فأجازه
للحمس كما اختلفا في سبب نزول الآية فجعل التبريزي النبي منكرا على الرجل
متابعته في دخول البيت من بابه لانه أحس والرجل ليس بأحس وجعله ابن
العربي أمرا له بأن يتابعه في الدخول . وبالرجوع لتفسير ابن جرير الطبري ترى
الروايات مختلفة هذا الخلاف أيضا . ونحن اذا رجحنا رواية ابن العربي بأن
قريشا أولى بتحريم دخول البيوت من أبوابها لانهم اخترعوا التحمس في
الدين وهو التشدد وفي هذا من التشدد مافيه وجدنا رواية التبريزي يرجحها
أن قريشا كانت ترى نفسها معززة الجانب عند الله لا يحول بينها وبين الرحمات
التي تنزل من السماء سقوف ولا غيره حتى سموا أنفسهم آل الله ولا كذلك غيرهم
ويناسب هذا انها لا تحرم كغيرها دخول البيوت من أبوابها في حج ولا عمرة
لمكانها من الله ويميزه رواية الزهري ان ناسا من الانصار اذا أهلوا بالعمرة
لم يحل بينهم وبين السماء شيء يتخرجون من ذلك فلا يدخل أحدهم من باب
الحجرة من أجل سقف الباب أن يحول بينه وبين السماء وكانت الحمس لا يبالون
ذلك . وحسبنا في الكلام على أديان العرب ونحلهم ان هذا مذهب قوم من
العرب في حجهم وعمرتهم . والكلام على الحمس بقية تذكر عند الكلام على
الطواف بالبيت والوقوف بعرفة

قال الجاحظ في الحيوان : وكانوا في الاحرام يلبدون شعورهم . والتلبيد
أن يأخذ شيئاً من خطمي وآس وسرو وشيئاً من صمغ فيجعل به في أصول
شعره وعلى رأسه كي يتلبد شعره ولا يفرق ويدخله الغبار ويختم فيقمل
ساقه في شاعرهم .

يارب رب الراقصات عشية بالقوم بين منى وبين ثبير (١)
 وحف الرواح تراقصت تمشى بهم يحملن كل ملبد مأجور (٢)
 وكانوا في الاحرام يكرهون تسريح الشعر وقتل القمل . قال عبد الله بن
 العجلان التهدى

انى وما مار بالفريق وما قرقر بالجلهتين من شرب (٣)
 من شعر كالليل ينبذ بالقم ل وما مار من دم سرب (٤)
 وقال أمية بن أبي الصلت
 ساجى أياطلهم لم ينزعوا تفثا ولم يسلوا لهم قملًا وصئبانا (٥)

التلبية - الطواف بالبيت - السعى - الوقوف بعرفة

كانوا يهللون ويلبون في الحج وشاهد التهليل قول نُبَيْه بن الحجاج
 اننى والذي يحج له شه ط اباد وهللوا تهليلا (٦)
 ومبيتا بذى المجاز ثلاثا ومتى كان حجنا تحليلا (٧)

وشاهد التلبية قول ابى المنذر « وكانت نزار تقول اذا ما أهلت لبيك اللهم
 لبيك ، لبيك لا شريك لك الا شريكا هو لك تملكه وما ملك . فيوحدونه
 بالتلبية ويدخلون معه آلهتهم ويجعلون ملكها بيده . قال تعالى (وما يؤمن

(١) الراقصات الابل تسير الخبب و (ثبير) جبل بجوار مكة (٢) وحف
 الرواح الوحف الاسراع و (الرواح) العشى أو من الزوال الى الليل اى مسرعة
 ذلك الوقت (٣) مار الشعر تحرك و (الفريق) الطائفة من الناس أكثر من
 الفرقة ويريد جماعة الحاج و (ماقرقر) أى وبعير هدر و (جلها الوادى) جانباه
 و (من شرب) أى من عطش وفعله شرب كفرح (٤) مار الدم جرى
 و (سرب) جار (٥) ساجى فعله سجا سجا سجا سكن ودام و (أياطل) جمع
 أياطل والايطل الخاصرة و (التفث) فى المناسك الشعث وما كان من نحو قص
 الاظفار والشارب وتتف الايط وغير ذلك و (الصئبان) بيض القمل مفردة
 الصئابة كغرابة (٦) هلل قال لا اله الا الله (٧) التحليل يستعمل فى كل

أكثرهم بالله الا وهم مشركون) اى ما يوحّدوننى بمعرفة حقى الا جعلوا معى شريكا من خلقى . وكانت تلبية عك اذا خرجوا حجاجا قدموا أمامهم غلامين أسودين من غلمانهم فكانا امام ركبهم . فيقولان — نحن غرابا عك (١) — فتقول عك من بعدهما

. عك اليك عانيه عبادك اليمانيه

كيما نصح الثانيه

وكانت ربيعة اذا حجت فقصت المناسك ووقفت فى المواقف تهرت فى النفر الأول ولم تقم الى آخر التشريق . وروى مسلم ان ابن عباس قال (كان المشركون يقولون لبيك لا شريك لك قال فيقول رسول الله . ويلكم قد. قد (٢) فيقولون الا شريكا هو لك تملكه وما ملك يقولون هذا وهم يطوفون بالبيت) ولما جاء الاسلام عدل المسلمون عما يدل على الشرك الى غيره حتى هداهم الدين لما يقولون قال عمرو بن معديكرب : الحمد لله لقد رأيتنا من قريب ونحن اذا حججنا نقول :

ليبك تعظيما اليك عمرا نغدوا بها مضمرات شُرِّرا (٣)

قد تركوا الاوطان خلوا صفرا

ونحن نقول اليوم كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك . وكان لا يشرك فى تلبيته مع الله أحدا من كان على دينه السماوى وجانب الاوثان مثل زيد بن عمرو بن ثعلبة فلقد كان يستقبل الكعبة ويقول :

ليبك حقاً حقاً تعبدوا ورقا

عذت بما عاذ به ابراهيم مستقبل القبلة وهو قائم اذ قال

شئ لم يبالغ فيه (١) أغربة العرب سودانهم (٢) قد . تكون اسما بمعنى حسب أو اسم فعل بمعنى يكفى أو كفى (٣) العَمَر بالفتح وبالضم وبضمين الحياة أى طول الحياة و(الضمير) بالضم وبضمين الهزال و(الشُرِّر) النظر عن يمين وشمال وشُرِّر جمع شُرِّر

أتقى لك اللهم عان راغم مهما تجشمني فاني جاشم (١)
 البر ابني لا الخال ليس مهجر كمن قال (٢)
 وكانوا في الجاهلية يطوفون في الحج بالبيت الحرام (٣) قال مضاض بن
 عمرو بن الحارث الجرهمي
 ونحن ولينا البيت من بعد ثابت نطوف بذاك البيت والخير حاضر (٤)
 ويجعلون طوافهم سبعا قال حسان بن تبع
 ثم طافنا بالبيت سبعا وسبعا وسجدنا عند المقام سجودا
 وفي قول حسان وسجدنا عند المقام سجودا دليل على احترامهم مقام ابراهيم
 وتقديسه وقد اقسم به ابو طالب في قوله
 وموطئ ابراهيم بالصخر رطبة على قدميه حافيا غير ناعل
 ولم تكن عبادة الطواف بالبيت عندهم مقصورة على فريضة الحج .
 وكانوا يتمسحون بالحجر الاسود وشاهده قول ابي طالب
 وبالحجر الاسود اذ يمسحونه اذا اكتنفوه بالضحي والاصائل (٥)

(١) رغم أتقه ذل و (تجشمني) تكلفني على مشقة (٢) في رواية : البر أبقى
 و (الخال) الخيلا والكبر و (هجر) مشى في الهاجرة اي ليس من هجر
 وتكيس كمن آثر القائلة والنوم (٣) قال صاحب كتاب حجة الله البالغة في
 سر احترام البيت « واما الكعبة فكان الناس في زمن ابراهيم عليه السلام
 توغلوا في بناء المعابد والكنائس باسم روحانية الشمس وغيرها من الكواكب
 وصار عندهم التوجه الى المجرى غير المحسوس بدون هيكل يبنى باسمه يكون
 الحلوى فيه والتلبس به تقربا منه امرا محالا تدفعه عقولهم بادي الرأي
 فاستوجب اهل ذلك الزمان أن تظهر رحمة الله بهم في صورة بيت يطوفون
 به ويتقربون به الى الله فدعوا الى البيت وتعظيمه ثم نشأ قرن بعد قرن على
 علم ان تعظيمه مساوق لتعظيم الله والتفريط في حقه مساوق للتفريط في حق
 الله فعند ذلك وجب حجة وامروا بتعظيمه (٤) كانت ولاية البيت لنا ابتداء
 من بعد اسماعيل ثم صارت بعد جرهم (٥) قال السهيلي قوله بالحجر الاسود

ومن العرب من كان يطوف بالبيت عاريا حكى ابن هشام في سيرته وابن العربي أن قريشاً لما ابتدعت رأى الحمس قالوا لا ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا من طعام جاءوا به معهم من الحل إلى الحرم إذا جاءوا حجاجاً أو عماراً ولا يطوفوا بالبيت إذا قدموا أول طوافهم إلا في ثياب الحمس يستعبرونها منهم للطواف بها حتى أنهم كانوا يقفون عند باب المسجد فيقولون للحمس من يعير معوزاً من يعير مصوناً فإن أعاره أحس ثوبه طاف به فإن لم يجدوا طافوا بالبيت عراة فإن أنف منهم أحد من رجل أو امرأة أن يطوف عريانا إذا لم يجد ثياب الحمس فطاف في ثيابه التي جاء بها من الحل القباها إذا فرغ من طوافه ثم لم ينتفع بها ولم يمسه هو ولا أحد غيره أبداً وكانت العرب تسمى هذه الثياب التي - قال شاعرهم يذكر شيئاً تركه من ثيابه فلا يقربه وهو يحبه

كفى حزناً كرى عليها كأنها لقي بين أيدي الطائفين حريم (١)
فكان رجال الحل إذا لم يعرهم الحمس ثوباً طافوا عراة أما النساء فكانت أحدهن تضع ثيابها كلها الأدرعاً مفرجاً ثم تطوف قالت ضباعة (٢) بنت عامر ابن صعصعة ثم من بني سلمة بن قشير وهي تطوف بالبيت كذلك
اليوم يبدو بغضه أو كله وما بدا منه فلا أحله (٣)

وروى مسلم بسنده عن هشام عن أبيه قال كانت العرب تطوف بالبيت عراة إلا الحمس - والحمس قريش وما ولدت - كانوا يطوفون عراة إلا أن تعطيهم

فيه زحاف يسمى الكف وهو حذف النون من مفاعيلن وهو بعد الواو من الأسود و (الأصائل) جمع أصيلة والأصل جمع أصيل والأصيلة لغة معروفة في الأصيل وهو ما بعد صلاة العصر إلى الغروب (١) حريم أي محرم لا يؤخذوا ينتفع به (٢) ذكر محمد بن حبيب أن رسول الله خطبها فذكرت له عنها كبرة فتركها فقيل إنها ماتت كمداً وحزناً على ذلك قال السهيلي : أن كان صبح هذا فما أخرها عن أن تكون أما للمؤمنين وزوجا لرسول رب العالمين إلا قولها (اليوم يبدو بغضه أو كله) تكرمة من الله لنبيه وعلماء منه بغيرته والله أغير منه (٣) رواية . وما بدا منه فما أحله

الحمس ثيابا فيعطى الرجال الرجال والنساء النساء — فانزل الله على رسوله فيما كانوا حرموا على الناس من طعامهم ولبوسهم عند البيت حين طافوا عراة وحرّموا ما جاءوا به من الحل من الطعام « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين »

على أن من العرب من كان يطوف بالبيت مكشوف السوأة في غير الحج لغرض يقصده فمن ذلك ما ذكره البغدادى في خزانة الادب قال : مرض أبو جندب وهو شاعر جاهلى وكان له جار من خراة اسمه خاطم فقتله زهير اللحياني وقتلوا امرأته فلما برى أبو جندب من مرضه خرج من أهله حتى قدم مكة فاستلم الركن وكشف عن استه وطاف فعرف الناس أنه يريد شرا فقال انى امرؤ أبكي على جاريه أبكى على الكعبى والكعبيه ولو هلك بكيا عليه كانا مكان الثوب من حقويه

فلما فرغ من طوافه وقضى من مكة حاجته خرج فى الخلاء من بكر وخراة فاستجاشهم على بنى لحيان فخرجوا معه حتى صبح بهم بنى لحيان فى العرج فقتل فيهم وسي من نسائهم وذرايرهم

وقد أمسك رسول الله عن الحج حين قدم من تبوك لما ذكر مخالطة المشركين للناس فى حجهم وتلبيتهم بالشرك وطوافهم عراة بالبيت وبعث ابا بكر بسورة براءة لينبذ الى كل ذى عهد عهده من المشركين الا بعض بنى بكر الذين كان لهم عهد الى أجل خاص ثم أردف بعلى . قال أبوهريرة فأمرنى على أن أطوف فى المنازل من منى براءة فكنت أصبح حتى صحل حلقى (١) فقيل له بم كنت تنادى فقال بأربع الا يدخل الجنة الا مؤمن والا يحج بعد هذا العام مشرك والا يطوف البيت عريان ومن كان له عهد فله أجل أربعة أشهر ثم لا عهد له — وكان المشركون اذا سمعوا النداء براءة يقولون لعلى سترون بعد الاربعة اشهر بأنه لا عهد بيننا وبين ابن عمك الا الطعن

(١) صحل صوته يح . رووا أنه انما أرسل علياً بذلك لان العرب لا تعتد برسالة الامير الا اذا كان المرسل بها من أهله

والضرب ثم ان الناس في تلك المدة رغبوا في الاسلام حتى دخلوا فيه طوعا
وكرها وحج رسول الله في العام القابل وحج المسلمون وقد عاد الدين كله
لله رب العالمين

لقد علمت انقسام العرب بالنسبة للطواف في ثيابهم الى حلة وحس قال
محمد بن حبيب - وهناك نوع ثالث وهم الطلس كانوا يأتون من أقصى اليمن
طلسا من الغبار فيطوفون البيت في تلك الثياب الطلس فسموا بذلك

اما الرمل (١) في الثلاثة الاشواط الاولى من الطواف بالبيت والاضطباع (٢)
فيه فهو من سنن الاسلام وأصله ان النبي رمل وندب أصحابه اليه لآظهار
الجلد للمشركين وأبداء القوة لهم فانه لما قدم مكة اصطفت كفار قريش عند
دار الندوة ينظرون له ولأصحابه ويستضعفونهم ويقولون أوهنتهم حتى يثرب
فلما دخل رسول الله المسجد اضطبع بردائه ورمل . ومقتضاه عدم سنيته
بعد أن أظهر الله الاسلام لكن ثبتت سنيته بما روى عن ابن عمر أنه قال كان
رسول الله اذا طاف بالبيت الطواف الاول خب ثلاثا ومشى أربعا وكذا أصحابه
رملوا من بعده وكذا المسلمون الى يومنا هذا فصار الرمل سنة متواترة

وكانوا في الجاهلية يسمون بين الصفا والمروة وشاهده قول أبي طالب

واشواط بين المروتين الى الصفا وما فيهما من صورة وتمائل (١)

وكان على الصفا اساف وعلى المروة نائلة - وهما صنمان فكانوا يسمون
بينهما ويتمسحون بهما وكان عمرو بن لحي نصب مناة بالمشلل مما يلي قديدا

(١) الرمل الهرولة في السير (٢) والاضطباع ان يدخل الرداء من تحت
ابطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويبدى منكبه الأيمن ويغطي الأيسر
سمى اضطباعا لما فيه من ابداء الضبعين وهما المضدان

(١) ثنى المروة وهي واحدة جريا على مذهب العرب كقول الفرزدق
عشية سال المريدان كلاما - وانما هو مرید البصرة وقولهم تسألني برامتين
سلجما والعرب يشيرون بالثنائية الى جانبي المكان المثني أو الى أعلاه وأسفله
فيجعلونها اثنين على هذا المغزى و(تمائل) جمع تمثال وأصله تماثيل فحذف الياء

وكانت الارد والانصار وغسان تهل لها بالحج وكان من أهل لمناة لا يهل
له ان يطوف بين الصفا والمروة فلما جاء الاسلام كره المسلمون الطواف بينهما
لما كان من فعل الجاهلية فانزل الله تعالى (ان الصفا والمروة من شعائر الله) .
وروى مسلم بسنده عن عروة بن الزبير قال قلت لعائشة زوج النبي : ما أرى
على أحد لم يطف بين الصفا والمروة شيئاً وما أبالي الا أطوف بينهما .
قالت : بشئ ما قلت يا ابن أخي طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وطاف
المسلمون فكانت سنة وانما كان من أهل لمناة الطاغية التي بالمشلل لا يطوفون
بين الصفا والمروة فلما كان الاسلام سألنا النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك
فأنزل الله عز وجل : ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر
فلا جناح عليه ان يطوف بهما ، ولو كان كما تقول لكانت فلا جناح عليه
ألا يطوف بهما . قال الزهري : فذكرت ذلك لابي بكر بن عبد الرحمن بن
الحارث بن هشام فاعجبه ذلك وقال ان هذا العلم

ويظهر ان مرتبة اساف ونائلة في الالهية عندهم دون مرتبة مناة فلذلك لم
يجزوا لمن أهل لمناة ان يسعى بينهما ويتمسح باساف ونائلة المنصوبين عليهما
وكانوا يقفون في الجاهلية بعرفة في الحج قال العدوي

واقسم بالبيت الذي حجت له قریش وموقف ذی الحجيج الال (١)
وقول النابغة الذبياني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأمن ذو أمة وهو طائع (٢)
بمصطحبات من لصف وثبرة يزرن الا لا سيرهن التدافع (٣)
وقال أبو طالب

(١) الال كسحاب وكتاب جبل عن يمين الامام بعرفة سمي بذلك لان
الحجيج اذا رأوه ألوا في السراى اجتهدوا ليدركوا الموقف (٢) الريبة الشك
و (ذو أمة) بالضم والكسر ذو دين واستقامة (٣) لصف وثبرة موضعان
اقسم بالابل التي يمتطيها الحجاج الى مكة تعظيما لها و (سيرهن التدافع) اي
من الاعياء يعنى يتحاملن تحاملا من الجهد والتعب

وبالمشعر الأقصى اذا عمدوا له الال الى مفضى الشراج القوا بل (١)
وكان وقوفهم يوم تاسع الحجة

وكانت قريش ومن تبع دينها حين ابتدعت رأى الحمس تقف بالمشعر الحرام
وهو جبل بالمزدلفة يقال له قرح (٢) ولا تجاوز المزدلفة الى عرفة كسائر الناس
فقد قالت قريش نحن ولالة البيت وسكان الحرم فلا يحل لنا تعظيم شيء من
الحل كتعظيم الحرم لئلا تستخف العرب بحرمتنا فتركوا لذلك الوقوف بعرفة
والافاضة منها لان عرفة من الحل وهم يعرفون انها من المشاعر والحج ودين
ابراهيم ويرون لسائر العرب الوقوف بها والافاضة منها فلما حج النبي عليه
السلام حجة الاسلام ظنت قريش انه سيقف بالمشعر الحرام كماداتهم ولا
يتجاوزه فتجاوزه الى عرفات

وأُنزل الله في ابطال ما أحدث الحمس من ترك الوقوف بعرفة « ثم أفيضوا
من حيث أفاض الناس » (٣)

ولقد طهر الله نبيه في الجاهلية من صنع الحمس ووفقه لدين ابراهيم . روى
مسلم في صحيحه عن جبير بن مطعم قال أضللت بعيرا لي فذهبت أطلبه
يوم عرفة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واقفاً مع الناس بعرفة (٤)
فقلت والله ان هذا لمن الحمس فما شأنه هاهنا . وكانت قريش تعد من الحمس
وكانوا يدفعون من عرفات قبل الغروب . قال صاحب كتاب حجة الله
البالغة . (ولما كان ذلك قدراً غير ظاهر ولا يتعين ومثل هذا الاجتماع لا بدله

(١) المشعر الأقصى عرفة والال جبل بعرفة فهو بدل بعض من كل
(الشراج) جمع شرج وهو مسيل الماء و (مفضى الشراج) مجمعها و (القوا بل)
المتقابلة كناية عن اجتماع الناس في مكان واحد وهو عرفة (٢) قيل أن المشعر
الحرام كل مزدلفة (٣) الخطاب في أفيضوا لقريش ومن دان دينهم والمراد
بالناس من عداهم من سائر العرب أمرهم ان يفيضوا من عرفات وهو يقتضى
تسكينهم بالوقوف عليه ليكن الافاضة منه (٤) روى الترمذى أن حجرات
النبي اثنتان بمكة قبل الاسلام والثالثة بالمدينة وهى حجة الوداع

من تعين وجب أن يعين بالغروب) وكان الذي يلي الاجازة للناس بالحج من
عرفة الغوث بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وولده من بعده
ويقال له ولولده صوفة (١) وكانت ولايته من قبل ملوك كندة كما نقله
بعضهم . وذهب ابن هشام الى انه انما ولي ذلك لان أمه وكانت امرأة من
جرهم كانت لا تله فنذرت لله ان هي ولدت رجلاً أن تصدق به على الكعبة
ليكون عبداً لها يخدمها ويقوم عليها فولدت الغوث فكان يقوم على الكعبة
في الدهر الاول مع اخواله من جرهم فولى الاجازة للناس من عرفة لمكانه
الذي كان به من الكعبة وولده من بعده حتى انقرضوا . قال مر بن أديزكر
ولده الغوث ووفاء نذر أمه

انى جعلت رب من بنيه ربيطة بمكة العلية (٢)

فباركنى بها اليه واجعله لى من صالح البرية

وكان الغوث بن مر فيما زعموا اذا دفع بالناس قال

لاهم انى تابع تباعه ان كان اثم فعلى قضاءه

قال السهيلي « وانما خص قضاة بهذا لان منهم محلين يستحلون الاشهر
الحرم كما كانت خثعم وطىء تفعل . وكذلك كانت النساء تقول اذا حرمت
صفراً أو غيره من الاشهر بدلاً من الشهر الحرام يقول قائلهم قد حرمت

(١) قال أبو عبيدة : وصوفة وصوفان يقال لكل من ولى من البيت
شيئاً من غير أهله أو قام بشئ من خدمة البيت أو بشئ من أمر المناسك يقال
لهم صوفة وصوفان . قال أبو عبيدة لانه بمنزلة الصوف فيهم القصير والطويل
والاسود والاحمر ليسوا من قبيلة واحدة وقال ابن الكلبي . انما سمي الغوث
ابن مر صوفة لانه كان لا يعيش لامه ولد فنذرت لئن عاش لتعلقن برأسه صوفة
ولتجعلنه ربيطاً للكعبة ففعلت فقبل له صوفة ولولده وهو الربيط - وقيل
ان أم الغوث لما ولدته وكانت نذرت ان ولدت غلاماً لتعبدنه للكعبة ربطته
عند البيت فأصابه الحر فموت به وقد سقط وذوى واسترخى فقالت ما صار
ابني الا صوفة فسمي صوفة

عليكم الدماء الا دماء المحلين » فلما انقرض بنو الفوث عن آخرهم ورثهم من بعدهم بنو سعد بن زيد مناة بن تميم . وكانت الاجازة في آل صفوان ابن جناب بن شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم قال ابن اسحاق وكان صفوان هو الذي يجيز للناس بالحج من عرفة ثم بنوه من بعده حتى كان آخرهم الذي قام عليه الاسلام كرب بن صفوان وقال أوس بن تميم بن مغراء السعدي

لا يبرح الناس ما حجو ام عرفهم (١) حتى يقال أجزوا آل صفوانا
مجد بناه لنا قدماً أوائلنا وأورثوه طوال الدهر اخرانا
وكانت الاجازة من منى لصوفة أيضاً كما سذكركه

(النزول بمزدلفة ومنى وبقية أعمال الحج)

كانوا اذا دفعوا من عرفة في الحج باتوا ليلة مزدلفة قال أبو طالب
وليلة جمع والمنازل من منى وهل فوقها من حرمة ومنازل (٢)
والمبيت بمزدلفة سنة قديمة في العرب . وكانوا في الجاهلية يوقدون ناراً
على قرح وهو جبل بمزدلفة ليراهم من دفع من عرفة وأول من أوقدها كما
قال السيوطي وغيره قصي بن كلاب ولا تزال توقد الى الآن . وكانت الاقضية
من المزدلفة في عدوان لا يدفع الحاج منها حتى يجيزهم رجل من عدوان بن عمرو
ابن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وفي أجازتهم يقول ذو الاصبع العدواني
ومنهم من يجيز الناس بالسنة والقرض

روى أن هذه الاجازة كانت لخزاعة فغلبتها عدوان عليها ولم تزل فيهم
يتوارثونها حتى كان آخرهم الذي قام عليه الاسلام أبو سيارة عميلة بن الاعزل (٣)

(١) المعروف الموقف بعرفات وفي رواية : ولا يرمون في التعريف موقفهم
(٢) جمع بفتح الجيم وسكون الميم وعين مهملة هي المزدلفة سميت بذلك من
التزلف والازدلاف لان الحاج اذا أقاضوا من عرفات ازدلفوا اليها أي تقربوا
قال النووي . سميت بجمع للجمع بين المغرب والعشاء ومقتضاه أن هاتين
الصلاتين كانتا في الجاهلية (٣) كذا قال ابن اسحاق وقال الخطابي اسمه

أحد بنى وائش بن زيد بن عدوان . وكان يدفع بالناس على حمار له اسود أجاز
الناس عليه أربعين سنة حتى ضرب المثل به ف قيل (أصبح من غير أبي سيارة)
وقيل كانت له أتان سوداء عوراء خطامها ليف دفع عليها أربعين سنة وفيه
يقول شاعر من العرب

نحن دفعنا عن أبي سيارة (١) وعن مواليه بنى فزاره (٢)
حتى أجاز سالما حمارة مستقبل القبلة يدعو جاره (٣)
وكانت اجازته أن يتقدمهم على حمارة ثم يخطبهم فيقول

لا هم انى تابع تباعه ان كان اثم فعلى قضاعه (٤)
لا هم مالى فى الحمار الاسود أصبحت بين العالمين أحسد
هلا يكاد ذو البعير الجليد فق أبأ سيارة المحسد (٥)
من شر كل حاسد اذا حسد ومن أذاة النافثات فى العقد (٦)

اللهم حبب بين نساءنا - وطاد بين رعاثنا واجعل المال فى سمنحائنا أو فوا
بعمدكم واكرموا جاركم واقروا ضيفكم ثم يقول

أشرق ثبير كما نغير - ثم ينفر ويتبعه الناس . حكى ذلك الميدانى فى
مجمع الامثال والاصبهانى عن أبى عمرو الشيبانى والسكرى وقد جمعنا بين أقوالهم
وكانوا فى الجاهلية لا ينفرون من مزدلفة الا والشمس على رؤوس الجبال
ولذلك قال مجيزهم أشرق ثبير كما نغير . وثبير جبل طال بجوار مكة تطلع عليه
الشمس قبل كل موضع أى ادخل ياثبير فى الشروق كما نسرع للنحر ولم يقرهم
الاسلام على ذلك . فى صحيح البخارى عن عمر انه صلى بجمع الصبح ثم
وقف فقال ان المشركين كانوا لا يفيضون حتى تطلع الشمس ويقولون أشرق

العاصى واسم الاعزل خالد ذكره الاصبهانى (١) روايه : خلوا السبيل
عن أبى سيارة (٢) يعنى بمواليه بنى عمه لانه من عدوان وعدوان وفزاره
من قيس عيلان (٣) أى يدعو الله عز وجل يقال اللهم كن لنا جاراً مما نخافه
أى مجيراً (٤) لان من قضاعة محلين (٥) الكيد المكروه و (الجليد)
الصلب الشديد و (فق) من الوقاية وهى الصون (٦) الأذاة المكروه

ثبير وإن النبي صلى الله عليه وسلم خالفهم ثم أقاض قبل أن تطلع الشمس
 فإذا أقاضوا من مزدلفة نزلوا منى وفيها كانوا يرمون الجمار وينحرون ويحلقون
 فقد كانوا إذا حجوا ساقوا الهدى فإن كان من الأبل قلدها النعال والبسوها
 الجلال وأشعروها لتعرف (١) فلا يتعرض لها أحد إلا المحلين من طي وخثعم
 قال عارق الطائي وهو جاهلي يخاطب الملك عمرو بن هند

حلفت بهدى مشعر بكراته يحجب بصحراء الغبيط درادقة (٢)
 لأن لم تغير بعض ما قد صنعتم لا تتحين العظم ذوانا عارقه (٣)
 يقول حلفت أيها الملك بقرابين الحرم وقد أعلنت بكراتها بعلامة الإهداء
 يسرع بصحراء ذلك الموضع صفارها لأن لم تتدارك ما فاتنا من عدلك لا ميلن
 على كسر العظم الذي أخذت ما عليه من اللحم . والمعنى أكر عظمكم
 أن لم ترجعوا عن ذلك الظلم — وأول من أهدى البدن إلى البيت على ما ذكره
 السيوطي الياس بن مضر

وينحرون هديهم بمنى قال شاس بن عبدة أخو علقمة الفحل
 حلفت بما ضم الحبيج إلى منى وما نج من نحر الهدى المقلد (٤)
 وقدم الشنفرى منى وبها حرام بن جابر ف قيل للشنفرى هذا قاتل أبيك
 (١) التقليد أن تقلد في عنقها قطعة جلد أو نعل بالية و (الجلال) جمع
 جل بالضم وبالفتح هو ما تلبسه الدابة لتصان به و (الاشعار) أن يطمئن السنام
 فيسيل الدم عليه ليستدل بذلك على كونه هديا (٢) الهدى ما يهدى إلى الحرم
 من النعم و (مشعر) اسم مفعول من الاشعار وتقدم تفسيره و (بكراته)
 جمع بكرة وهي الشابة من الأبل و (يخجب) من الخجب وهو خطو فسيح . والباء
 من بصحراء بمعنى في و (الغبيط) اسم موضع و (الدرادق) جمع دردق كجعفر
 وهي صفار الأبل والضمير في بكراته و درادقه للهدى (٣) واتحين من الانتحاء
 للشيء وهو التعرض له و (ذو) صفة للعظم و (عارقه) اسم فاعل من عرقت العظم
 أكلت ما عليه من اللحم (٤) الثج سيلان الدم و (الهدى) كغنى ما أهدى
 إلى مكة

فشد عليه وقتله ثم سبق الناس على رجله وقال
 قتلت حراماً مهدياً بلبد بيطن أمنى وسط الحجيج المصوت
 وقال أبو قيس بن الأسلت من قصيدة يأمر فيها قريشاً بالكف عن رسول
 الله ويذكر فضلهم وأحلامهم

برى طالب الحاجات عند يوتكم عصائب هلكى تهتدى بعصائب
 لقد علم الاقوام أن سراتكم على كل حال خير أهل الجباب
 قال البرقى الجباب هي حفر بمنى يجمع فيها دم البدن والهدايا والعرب
 تتفخر بها وتعظمها

وكانوا يسوقون الهدى في العمرة أيضاً وشاهده ما روى أن النبي صلى
 الله عليه وسلم أحرم عام ست من الهجرة بالعمرة هو وأصحابه وساق معه
 الهدى سبعين بدنة وقد جللها وأشعرها وأشعر المسلمون بدتهم وقلدوها وليس
 معهم إلا السيوف في القرب فسمعت قريش بخروجهم فاستنفروا من أطاعهم
 وعاهدوا الله ألا يدخلوا عليهم مكة عنوة أبداً ونزل رسول الله بالحديبية
 وهي على تسعة أميال من مكة فأرسلت إليه قريش رسلاً تطالب منه الانصراف
 عن مكة عامه فمن بعثوا لذلك الحليس بن علقمة وكان يتأله - والمتأله المعظم
 لأمر الله كالحج والعمرة ونحو ذلك مما بقى عندهم من دين إبراهيم عليه السلام
 فلما رآه رسول الله قال لا صحابه هذا من قوم يتألهون فابعثوا الهدى في
 وجهه فلما رأى الهدى يسيل عليه من عرض الوادى بقلائده قد أكل أوباره
 من طول الحبس عن محله قال سبحان الله ما ينبغي لهؤلاء أن يصدوا عن البيت
 ورجع الى قريش ولم يأت رسول الله أعظاما لما رأى وصاح قائلاً هلكت قريش
 ورب الكعبة أن القوم انما أتوا عماراً وقال لا صحابه رأيت البدن قلدت وأشعرت
 فما أرى أن يصدوا عن البيت فقول الحليس هذا يدل على أنهم كانوا يسوقون
 الهدى في العمرة أيضاً وكانوا يخلقون رؤوسهم بمنى قال الشاعر

فان تمنعوا منا السلاح فعندنا سلاح لنا لا يشتري بالدرهم

جنادل أملاء الا كف كأنها رؤوس رجال حلقت بالمواسم (١)
وقال زهير بن أبي سلمى

فأقسمت جهدا بالمنازل من منى وما سحقت فيه المقادم والقمل (٢)
لأرتحلن بالفجر ثم لأدأبن الى الليل الا أن يرجنى طفل (٣)
وذكر صاحب تاج الغروس في مادة (قرر) ان ابن الكلبي قال عيرت
هوازن وبنو أسد بأكل القرية . وذلك أن أهل اليمن كانوا اذا حلقوا رؤوسهم
بمنى وضع كل رجل على رأسه قبضة دقيق فاذا حلقوا رؤوسهم سقط الشعر
مع ذلك الدقيق ويجعلون ذلك الدقيق صدقة فكان أناس من أسد وقيس
يأخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون الشعر وينتفمون بالدقيق قال الشاعر
ألم تر جرما أنجبت وأبوكم مع الشعر في قص الملبد شارع
اذا قرية جاءت يقول أصب بها سوى القمل انى من هوازن ضارع
ولم تكن العرب قاطبة تحلق رؤوسها فى منى وشاهده قول ابى المنذر
« ان الأوس والخزرج ومن يأخذ بأخذهم من عرب أهل يثرب وغيرها
كانوا يحجون فيقفون مع الناس المواقف كلها ولا يحلقون رؤوسهم فاذا تقروا
أتوا مناة فحلقوا رؤوسهم عنده وأقاموا عنده لا يرون لحجهم تماما الا بذلك .
فلاعظام الأوس والخزرج يقول عبد العزى بن وداعة المزنى أو غيره من العرب
انى حلقت يمين صدق برة بمناة عند محل آل الخزرج
وكانت العرب جميعاً فى الجاهلية يسمون الأوس والخزرج جميعاً الخزرج
فلذلك يقول عند محل آل الخزرج »
وكانوا يرمون الجمار قال ابو طالب

(١) موسم الحج مجتمعة (١) والمنازل من منى حيث ينزل الناس منها
و (سحقت) حلقت . يقال سحق رأسه وسبته وحلطه حلقه ويرى سحقت
بالفاء ومعناه حلقت و (المقادم) جمع مقدم الرأس . وأراد بالقمل الشعر رأى
وشعر القمل كقوله تعالى واسأل القرية (٢) لا دأبن من الدؤوب فى السير وقوله
(الا أن يرجنى طفل) أراد الا أن تلقى ناقتي ولدها فتحبسنى وأقيم عليها .

وبالجمرة الكبرى اذا صعدوا لها يؤمنون قذفا رأسها بالجنادل
وقال الهذلي

لأدركم شعث النواصي كآتهم سوابق حجاج توافي الجمرا (١)
قال ابن اسحاق « كانت صوفة هم بنو الغوث بن مر بن أد بن طابخة
تدفع بالناس من عرفة وتجز بهم اذا تقروا من منى فاذا كان يوم النفر أتوا رمى
الجمار ورجل من صوفة يرمى للناس لا يرمون حتى يرمى فكان ذوو الحاجات
المتعجلون يأتونه فيقولون له قم فارم حتى نرمى معك فيقول لا والله حتى تميل
الشمس فيظل ذوو الحاجات الذين يحبون التعجل يرمونه بالحجارة ويستعجلونه
بذلك ويقولون له ويلك قم فارم فيأبى عليهم حتى اذا مالت الشمس قام فرمى
ورمى الناس معه فاذا فرغوا من رمى الجمار وأرادوا النفر من منى أخذت صوفة
بجاني المقبة فخبسوا الناس وقالوا أجزى صوفة . فلم يجز أحد من الناس حتى
يمروا فاذا تفرت صوفة ومضت خلى سبيل الناس فانطلقوا بعدهم فكانوا كذلك
حتى اتقروا فورثهم في ذلك آل صفوان بن جناب بن شجنة « وقد أقر قصي
ابن كلاب لما غلب على أمر مكة آل صفوان وعدوان والنساء على ما كانوا عليه
لانه كان يراه دينا . فما زالوا كذلك حتى جاء الاسلام . وروى مجاهد أنهم كانوا
اذا قضوا مناسكهم وقفوا عند الجمرة وذكروا آباءهم في الجاهلية وفعال آبائهم
فيقول الرجل منهم كان أبي يطعم الطعام ويحمل الحمالات والديات ليس لهم
ذكر غير فعال آبائهم فنهى الله عن ذلك في قوله « فاذا قضيت مناسككم
فاذكروا الله كذاكم آباءكم أو أشد ذكرا »

ثم يختمون أعمال الحج بالطواف بالبيت فاذا فعلوا ذلك حل لهم كل ما كان
محرمًا في الحج ومنهم من كان لا يتحل بذلك . روى ابن العربي أن قريشاً
وبني كنانة وخزاعة وجميع مضر كانوا يعظمون العزى فاذا فرغوا من حجهم
وطوافهم بالكعبة لم يحلوا حتى يأتوا العزى فيطوفون بها ويحلون عندها
ويعكفون عندها يوما . وقال أيضا ان الازد وغسان كانوا اذا طافوا بالبيت

(١) الجمر مشدد الميم حيث يقع حصي الجمار

وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلوا الا عند مناة التي على ساحل البحر
مما يلي قديد وكانوا يعظمونها ويحجونها وكانوا يهلون لها ومن أهل لها لم يطف
بين الصفا والمروة لمكان الصنمين اللذين عليهما

ولنتسم الكلام على التلبية في الحج قبل الانتقال منه فنقول قال أبو العلاء
المعري في رسالة الغفران ان تلبيات العرب منها مسجوع كقولهم لبيك ربنا
لبيك . والخير كله بيدك . ومنها موزون من منهوك الرجز كقولهم
لبيك ان الحمد لك والملك لا شريك لك
الا شريك هو لك تملكه وما ملك
أخواتك بفدك (١)

فتلك من تلبيات الجاهلية وفدك يومئذ فيها اصنام وكقولهم
لبيك يا معطي الأمر (٢) لبيك عن بني النمر
جئناك في العام الزمر (٣) نأمل غيثا ينهر
يطرق بالسيل الحمر (٤)

ومنها من منهوك المنسرح كقولهم

لبيك رب همدان من شاحط ومن دان

جئناك نبغى الاخسان بكل حرف مذعان (٥)

نطوى اليك الغيطان نأمل فضل الغفران

وكقولهم

لبيك عن بجيلة النخمة الرجيلة (٥)

ولعمت القينة جاءك بالوسيلة

تؤمل الفضيلة

(١) كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله و (فدك) قرية بخير (٢) الامر

ككثف المبارك (٣) الزمر ككثف القليل الشعر والصوف (٤) الحمر ما واراك من

شجر وغيره (٥) الحرف الناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة و (ناقة مذعان)

منقادة سلسلة الرأس (٥) رجل راجل ورجيل مشاء وكامير الرجل الصلب

وروا في تلبية بكر بن وائل

ليبك حقا حقا تعبداً ورقا
جئناك للنصاحه لم نأت للرقاحة (١)

وروا في تلبية تميم

ليبك لولا ان بكرا دونكا يشكرك الناس ويكفرونكا
ما زال منا عنج يأتونكا (٢)

وروا في تلبية همدان

ليبك من كل قبيل لبوك (٣) همدان - أبناء الملوك تدعوك
قد تركوا أصنامهم واتبوك فاسمع دعاء في جميع الاملوك (٤)
ومن التلبية قولهم

ليبك عن سعد وعن بنيها وعن نساء خلفها تعنيها
سارت الى الرحمة تجتنئها
(العمرة)

العمرة من شريعة ابراهيم عليه السلام . وكانت العرب في الجاهلية تعتمر
وتحرم للعمرة وشاهده قول رجل من زبيد في الجاهلية منعه العاص بن وائل
عن بضاعة اشتراها منه وكان ذلك سببا لحلف الفضول

يا آل فهر لمظلوم بضاعته بيطن مكة نائي الدار والنفر
ومحرم أشعث لم يقض عمرته يا للرجال وبين الحجر والحجر
أقام من بني سهم بنمتهم أم ذاهب في ضلال مال معتمر

وغالب اعتارهم في شهر رجب كما شرع حينئذ في دين ابراهيم ولذلك جعل الله
رجبا شهرا حراما ليتمكن مريد العمرة من السفر الى مكة وقضاء عمرته والعود
الى بلده آمنا على نفسه وماله وأهله . وعندهم أن العمرة في أشهر الحج من أعظم
الذنوب وأبطل الشارع ذلك . روى ابن عباس قال كانوا يرون أن العمرة في أشهر

(١) الرقاحة الكسب والتجارة (٢) العنج الجماعة من الناس (٣) لبوك
أى لزموا أمرك (٤) الملك صاحب الملك جمعه ملوك وأملاك وملكاء وملاك
وملك كركم و(الاملوك) بالضم اسم للجمع

الحج من أجزء الفجور في الارض وكانوا يسمون المحرم صفرأ (١) ويقولون :
 اذا برأ الدبر (٢) وعفا الأثر (٣) وانسلخ صفر (٤) حلت العمرة لمن اعتمر .
 قدم النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه صبيحة رابعة (٥) مهلين بالحج فأمرهم
 أن يجعلوها عمرة (٦) فتعاضم ذلك عندهم فقالوا يارسول الله أى الحل قال :
 الحل كله (٧) . ومن أعمال العمرة الطواف بالبيت وشاهده ماروى أن عمياً
 (رجل من عدوان وقيل من اباد وكان فقيه العرب في الجاهلية ويفتى في الحج)
 أقبل معتمراً ومعه ركب فنزلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر وكان على
 مرحلتين من مكة فقال عمى لقومه وهم في نحر الظهيرة من أتى مكة غدا في مثل
 هذا الوقت كان له أجر عمرتين فصكوا الابل صكة شديدة حتى وافوا البيت
 من الغد في ذلك الوقت . فقال في ذلك كرب بن جبيلة العدواني .

وصك بها نحر الظهيرة صكة عمى ولا يبغي الا ظلالها (٨)

وجئن على ذات الصفاح كأنها نعام تبغى بالشطى رثاها (٩)

فطوفن بالبيت الحرام وقضيت مناسكها ولم تحمل عقاها

وقد قدمنا في الحج أنهم كانوا يسوقون الهدى في العمرة أيضا

قال ابن الاثير في الكامل . وكان من عادة الاوس اذا أراد أحدهم

(١) هو النسيء وتقدم (٢) برأ ثقه و (الدبر) الجرح الذي يكون في

ظهر الابل من اصطكاك الاقتاب والحمل عليه ومشقة السفر وكان يبرأ بعد

انصرافهم من الحج (٣) (عفا الاثر) أى درس واهى أثر الابل وغيرها في

سيرها لطول مرور الايام وقال الخطابي المراد أثر الدبر (٤) صفر هو المحرم

في نفس الامر وقد سموه صفرأ (٥) رابعة أى من ذى الحجة (٦) أمرهم أن

يجعلوا الحجة عمرة وذلك خصوصية لهم ليذهب من قلوبهم أمر الجاهلية من

تحريم العمرة في أشهر الحج . (٧) سألوا أهو الحل العام لكل ما حرم بالاحرام

حتى قربان النساء فأجابهم النبي بانه الحل العام لكل ما حرم به (٨) عمى تصغير

أعمى على الترخيم وسميت الظهيرة صكة عمى به و (نحر الظهيرة أولها)

(٩) الرثال جمع الرأل وهو ولد النعام

العمرة أو الحج لم يعرض اليه خصمه ويلتق المعتز على بيته كرايف (١) النخل

الطهارة - الصلاة - الزكاة - الصوم - الاعتكاف

كانوا يتطهرون من الحدث الا صغر والا كبر في الجاهلية ويصلون ويزكون
ويصومون ويعتكفون . أما الطهارة بالوضوء لديهم فشاهدها قول صاحب
كتاب حجة الله البالغة (ان هذا الوضوء كان يفعله المجوس واليهود وغيرهم .
وكانت تفعله حكماء العرب) وأما الطهارة بالغسل فشاهدها ما ذكره الزجاجي
في أماليه قال (وكان الحنيف في الجاهلية من كان يحج البيت ويغتسل من
الجنابة يغسل مواته ويختن فله اجاء الاسلام صار الحنيف المسلم) وموجب
الغسل عندهم الجنابة والحيض وكانا مسلمين فيهم قبل الاسلام والدليل على
الاغتسال عند انقطاع الحيض ما روى أن عمرة بنت سبيع كانت مع زوجها
في سفر وكانت حائضا فطهرت ومعهما ماء قليل فاغتسلت فلم يكف لغسلها
وأثقت الماء فبقيا عطشانين فقال لها زوجها كلمته التي جرت مثلا . وفيها
قال الفرزدق

وكنت كذات الحيض لم تبق ماءها ولا هي من ماء العذابة طاهر (٢)
وقال المخبل

ان قشيرا من لقاح بن حازم كغاسلة حيضا وليست بطاهر
والغسل والوضوء فيهم من آثار الاديان السماوية التي أقرها الاسلام . ولقد
تابعنا صاحب كتاب حجة الله البالغة في القول بموجب الوضوء عندهم وكلام
السهيلي يقتضي خلافه فانه كتب على قول ابن هشام في غزوة السويق ان
أبا سفيان لما رجع من مكة ورجع فل قريش من بدر نذر ألا يمسه رأسه ماء
من جنابة حتى يغزو محمدا مانعه (في هذا الحديث أن الغسل من الجنابة كان
معمولا به في الجاهلية بقية من دين ابراهيم واسماعيل كما بقي فيهم الحج والذبح
ولذلك سموها جنابة وقالوا رجل جنب وقوم جنب لمجانبتهم في تلك الحال

(١) الكرايف جمع كراف بضم الكاف وكسر ها وهي أصول السعف
الغلاظ العراض تبقى في الجذع بعد قطع السعف (٢) العذابة الرحم

البيت الحرام ومواضع قربانهم ولذلك عرف معنى هذه الكلمة في القرآن أغنى قوله « وان كنتم جنبا فاطهروا » فكان الحدث الاكبر معروفا بهذا الاسم فلم يحتاجوا الى تفسيره — وأما الحدث الاصغر وهو الموجب للوضوء فلم يكن معروفا قبل الاسلام فلذلك لم يقل فيه وان كنتم محدثين فتوضؤوا كما قال « وان كنتم جنبا فاطهروا » بل قال « فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق » الآية فبين الوضوء وأعضائه وكيفيته والسبب الموجب له كالقيام من النوم والمجيء من الغائط وملامسة النساء ولم يحتج في أمر الجنابة الى بيان أكثر من وجوب الطهارة منها للصلاة .

وأما الصلاة عندهم فشاهدتها قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « وكانت فيهم الصلاة وكان أبوذر رضى الله عنه يصلى قبل أن يقدم على النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين . وكان قيس بن ساعدة الايادى يصلى . والمحفوظ من الصلاة في أمم اليهود والمجوس وبقية العرب أفعال تعظيمية لاسيما السجود وأقوال من الذكر . وكانوا تركوا الصلاة والذكر وأعرضوا عنهما فبعث النبي عليه السلام وهذا حالهم » وروى مسلم في صحيحه بسنده عن عبد الله بن الصامت قال : قال أبوذر يا ابن أخي صليت سنتين قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم قال . قلت . فأين كنت توجه . قال حيث وجهنى الله وكان منهم من يستقبل الكعبة في صلاته كشرع ابراهيم واسماعيل حكى عامر بن ربيعة انه لقي زيد بن عمرو بن ثعلبة وهو خارج من مكة يريد حراء فقال يا عامر انى قد فارقت قومي وأتبت ملة ابراهيم وما كان يعبد اسماعيل من بعده . كان يصلى الى هذه البنية وروى الاصبهاني في الاغانى أن زيد ابن عمرو بن ثعلبة كان يستقبل الكعبة في صلاته ويقول يا مولاي :

ليبك حقا حقا . تعبدنا ورقا
البر أرجو لا الخال وهل مهجر كمن قال
عذت بما عاذ به ابراهيم مستقبل الكعبة وهو قائم
يقول أننى لك عان راغم مهما تجشمنى فاني جاشم

ثم يسجد — وحكوا في سر مشروعية استقبال الكعبة في الصلاة أن الكعبة من شعائر الله عند العرب أذعن لها أقاصيهم وأدانيهم وجرت السنة عندهم باستقبالها فلم يكن هناك معنى للعدول عنها

وأما الزكاة عندهم فشاهدتها قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « ان العرب في الجاهلية كانت فيهم الزكاة . وكان المعمول عندهم منها قرى الضيف وابن السبيل وحمل الكل (١) والصدقة على المساكين وصلة الارحام والاعانة في نوائب الحق (٢) وكانوا يمدحون بها ويعرفون انها كمال الانسان وسعاده . قالت خديجة لرسول الله حين بدى بالوحى . فوالله لا يخزيك الله أبدا انك لتصل الرحم وتقرى الضيف وتحمل الكل وتعين على نوائب الحق . وان سبيعة ابن ربيع المشهور بابن الدغنة (والدغنة أمه) قال مثل ذلك لأبي بكر « هذا ولا شك ان هذه السمائل العربية فيهم من آثار الاديان السماوية فان قول خديجة لا يخزيك الله أى لفعلك ما أمر به وفي رواية ليس للشيطان عليك سبيل . أى لأن أعمالك من الاعمال الرحمانية التى وردت بها الشرائع السماوية وحكى بعضهم أن الزكاة فيهم من شريعة ابراهيم عليه السلام .

وأما صومهم في الجاهلية فكان من الفجر الى غروب الشمس وقد ذكر ذلك صاحب كتاب حجة الله البالغة . ومما كانت تصومه قريش يوم عاشوراء وشاهده ما رواه مسلم في صحيحه بسنده عن عائشة رضى الله عنها قالت كانت قريش تصوم عاشوراء في الجاهلية وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه فلما هاجر الى المدينة صامه وأمر بصيامه فلما فرض شهر رمضان قال من شاء صامه ومن شاء تركه . وروى البخارى ومسلم عن ابن عباس قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة (٣) فوجد اليهود يصومون يوم عاشوراء

(١) الكل بفتح الكاف وتشديه اللام العيال واليتيم ومن لا يستقل بأمره وحمل الكل الاعانة بالاتفاق على العيال والضعفاء (٢) نوائب الحق الحوادث التى تكون في الحق دون الباطل (٣) يحتمل أن يراد بالمدينة قباء أو يراد بها باطنها

فَسئَلُوا عَنْ ذَلِكَ . فَقَالُوا هَذَا الْيَوْمُ الَّذِي أَظْهَرَ اللَّهُ فِيهِ مُوسَى وَبَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى فِرْعَوْنَ فَتَنَحْنُ نَصُومَهُ تَعْظِيمًا لَهُ . فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْنُ أَوْلَى بِمُوسَى مِنْكُمْ . فَصَامَهُ وَأَمَرَ بِصِيَامِهِ . قَالَ النَّوَوِيُّ . وَكَانَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ يَوْمًا تَعْظُمُهُ الْيَهُودُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَتَّخِذُهُ عِيدًا وَيَلْبَسُونَ نِسَائِهِمُ اللَّبَاسَ الْحَسَنَ وَالْحُلَى

قَالَ الْمَرْحُومُ مُحَمَّدٌ بَاشَا الْفَلَاسْكَى فِي كِتَابِهِ نَتَائِجُ الْإِفْهَامِ فِي تَقْوِيمِ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ « وَفِي كَوْنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَهُمْ صَائِمِينَ ذَلِكَ الْيَوْمَ أَشْكَالًا لِأَنَّهُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ هُوَ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ مِنْ شَهْرِ اللَّهِ الْمُحَرَّمِ أَوْ هُوَ التَّاسِعُ مِنْهُ كَمَا يَقُولُ ابْنُ عَبَّاسٍ . فَكَيْفَ يَكُونُ فِي رَيْعِ الْأَوَّلِ . وَأَجِيبُ بِأَنَّ السَّنَةَ عِنْدَ الْيَهُودِ شَمْسِيَّةٌ لَا قَمَرِيَّةٌ فَيَوْمَ عَاشُورَاءَ الَّذِي كَانَ عَاشِرَ الْمُحَرَّمِ وَاتَّفَقَ فِيهِ غَرَقُ فِرْعَوْنَ لَا يَتَّقِيدُ بِكَوْنِهِ عَاشِرَ الْمُحَرَّمِ بَلْ اتَّفَقَ أَنَّهُ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ أَيْ زَمَنِ قُدُومِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ وَجُودُ ذَلِكَ الْيَوْمِ بِدَلِيلِ سَوَالِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ لَوْ كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ مَا سَأَلَ وَمَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا فِي الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ لِلطَّبْرَانِيِّ عَنْ خَارِجَةِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : لَيْسَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ الَّذِي يَقُولُ النَّاسُ إِنَّمَا كَانَ يَوْمَ تَسْتَرَفِيهِ الْكَعْبَةُ وَتَلْعَبُ فِيهِ الْحَبْشَةُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ . وَكَانَ يَدُورُ فِي السَّنَةِ . وَكَانَ النَّاسُ يَأْتُونَ فَلَانَا الْيَهُودِيَّ فَيَسْأَلُونَهُ فَلَمَّا مَاتَ أَتَوْا زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ فَسَأَلُوهُ « ثُمَّ تَقُلُ عَنِ الْبَيْرُونِيِّ فِي كِتَابِ الْأَثَرِ أَنَّهُ قَالَ « وَقَدْ قِيلَ أَنَّ عَاشُورَاءَ عِبْرَانِيٌّ مَعْرَبٌ عَاشُورٌ وَهُوَ الْعَاشِرُ مِنْ تَشْرِىِ الْيَهُودِ الَّذِي صُومَهُ صُومُ الْكِبُورِ وَأَنَّهُ اعْتَبِرَ فِي شُهُورِ الْعَرَبِ لِفَعْلٍ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ أَوَّلِ شُهُورِهِمْ كَمَا هُوَ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ مِنْ أَوَّلِ شُهُورِ الْيَهُودِ » ثُمَّ قَالَ فَمَنْ جَمِيعُ مَا ذَكَرَ يَنْتَجِ أَنَّ النَّبِيَّ دَخَلَ الْمَدِينَةَ فِي ١٠ تَشْرِىٍ وَقَدْ فَرَضَ فِي التَّوْرَةِ صُومَ هَذَا الْيَوْمِ وَاخْتَلَفَ الرُّوَاةُ وَأَصْحَابُ السِّيَرِ فِي يَوْمِ دَخُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ أَهْوَ الْيَوْمُ الثَّانِي أَمْ الثَّامِنُ أَمْ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ رَيْعِ الْأَوَّلِ كَمَا أَنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ كَانَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ (١) وَعِنْدِي أَنَّ أَرْجَحَ

(١) دَعَاوَاهُ الْإِتِّفَاقُ مَمْنُوعَةٌ فَقَدْ حَكَى السَّهِيلِيُّ أَنَّ ابْنَ السَّكَلَبِيِّ قَالَ .

خَرَجَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْغَارِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ رَيْعِ الْأَوَّلِ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ

هذه الايام ما يدل الحساب على أنه كان يوم الاثنين. وحيث أن الحساب لا يؤدي
البتة الى أن الثاني أو الثاني عشر من ربيع الاول كان يوم الاثنين تعين بالضرورة
ان الثامن هو يوم وقوع الحادثة . وتكون الخلاصة أن الهجرة أو دخول النبي
عليه الصلاة والسلام المدينة كان في يوم الاثنين ثامن ربيع الاول الموافق
٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ للميلاد و ١٠ تشرى سنة ٤٣٨٣ للخليفة

وأما الاعتكاف فكانوا يعدونه قربة من القرب وينذرونه وشاهده
ما رواه مسلم في صحيحه بسنده عن عمر بن الخطاب قال يا رسول الله اني
نذرت في الجاهلية أن أعتكف ليلة في المسجد الحرام . قال . فأوف بنذرك
وكذلك كانت تعد المجاورة قربة . لما رواه عبيد بن عمير بن قتادة قال .
كان رسول الله يجاور في حراء من كل سنة شهرا . وكان ذلك مما تحنث به
قريش في الجاهلية والتحنت التبر (١) وشاهده قول أبي طالب

وثور ومن أرسى ثيرا مكانه وراق لبر في حراء ونازل (٢)

فقد أقسم أبو طالب بالصاعد جبل حراء للتعبد فيه وبالنازل منه .

وكان من عادة النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاور ذلك الشهر أن يطعم من
جاءه من المساكين فاذا قضى جواره من شهره ذلك كان أول ما يبدأ به اذا
انصرف من جواره الكعبة قبل أن يدخل بيته فيطوف بها سبعا أو ماشاء الله
من ذلك ثم يرجع الى بيته . وأول منازل عليه الوحي كان بحراء في جواره .
قال ابن عبد البر ولا فرق بين الجوار والاعتكاف الا من وجه واحد وهو
أن الاعتكاف لا يكون الا داخل المسجد والجوار قد يكون خارج المسجد

يوم الجمعة لثنتي عشرة منه (١) العرب تقول التحنث والتحنف يريدون
الحنيفية فيبدلون بالفاء الثاء وتفعل تقتضي الدخول في الفعل وهو الاكثر
فتحنت وتبرر بمعنى دخل في الحنيفية وفي البر (٢) ثور وثير جبلان من
جبال مكة . وفي البيت رواية لابن هشام وهي وراق ليرقى في حراء ونازل
ولان الراق لا يرقى قال السهيلي وأصح الروايتين وراق لبر في حراء ونازل
قال البرقي هكذا رواه ابن اسحاق وغيره وهو الصواب

ولذلك لم يسم عبيد بن عمير جواره بحراء اعتكافا لأن حراء ليس من المسجد
ولكنه من جبال الحرم

الاستسقاء بالدعاء وبالنار .

كانت العرب في الجاهلية إذا حبس عنهم المطر لجئوا إلى الله تعالى يستمطرونه
ليكشف ما نزل بهم من البلاء وكانوا كثيرا ما يستمطرون في الأماكن المطهرة
طمعا في إجابة الدعاء كما كانوا يستسقون بمن يرجون الخير يمين طلعت

والاستسقاء فيهم من زمن قديم وهو من بقايا الشرائع السماوية . فقد
ذكر أن عادا أصابهم قحط تتابع عليهم بتكذيبهم هودا فأرسلوا وفدا إلى
مكة يستسقون لهم فبعثوا قيل بن عسير ولقيم بن هزال ومرثد بن مسعد .
وكان مسلما يكتم إسلامه وجاهلة بن الخبيري خال معاوية بن بكر . ولقمان بن
عاد في سبعين رجلا من قومهم فاستسقوا فأرسل الله على عاد سحابة سوداء
ملأها عذابا فلما طلعت عليهم استبشروا بها وقالوا هذا عارض ممطرنا وإذا به
ما استعجلوا به ريح فيها عذاب أليم تدمر كل شيء مرت به فأهلكهم الله
بريح عاتية تركتهم كأنهم أعجاز نخل خاوية . وعلم الوفد حين رجعوا بمهلك
قومهم . وفي ذلك يقول عباس بن مرداس السلمي

في كل عام لنا وفد نسيرهم نختارهم حسبا منا وأحلاما

كانوا كوفد بني عاد أضلهم قيل فأتبع عام منهم عاما

عادوا فلم يجدوا في أرض قومهم إلا مغانيهم قفرا وآراما

ولقد حفظ لنا التاريخ مثلا من دعواتهم في الاستسقاء نذكره لما فيه من الفائدة
والبلاغة . فمن ذلك ما حدث به مخزومة بن نوفل قال : سمعت أمي رقيقة بنت
أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف وكانت لدة (١) عبد المطلب . قالت تتابعت
على قريش سنون أمحلت (٢) الأرض وأذهبت الأموال وأقحلت (٣) اللحم
وأرقت العظم وأشفين (٤) على الاتقص فبينما أنا نائمة اللهم أو مهومة (٥) إذا

(١) اللدة الترب بكسر التاء أي النظير في السن (٢) أمحلت أقحطت (٣)

أقحطت أي بست (٤) أشنى أشرف (٥) المهوم من يكون بين النائم واليقظان

أنا بهاتف صيت (١) يصرخ بصوت صجل (٢) أقشعر له جلدى يقول :يامعشر قريش ان هذا النبي المبعوث فيكم قد أظلتكم (٣) أيامه وهذا أوانه وإبان نجومه (٤) فخيلاً بالحيا والخصب والفلاح (٥) ألا فانظروا رجلاً منكم وسيطاً طوالاً عظماً أبيض بضاً أوطف الاشفار (٦) سهل الخدين (٧) أشم العرنيين (٨) مقرون الحاجبين له شرف يكظم عليه وسنة تعزى (٩) اليه الا فليخلص هو وولده وليدلف إليه من كل بطن (١٠) رجل فليسنوا (١١) من الماء وليمسوا من الطيب ثم ليستلموا الركن (١٢) وليطوفوا بالبيت سبعاً وليرتقوا بأقبيس الا وفيهم الطيب الطاهر ألا فليدع الرجل وليؤمن القوم الا فغشم (١٣) اذا شتم وعشم قالت فأصبحت علم الله مذعورة مفراة قد قف لها جلدى وولاه عقل (١٤) فاقتصصت رؤياي فذمت (١٥) في شعاب مكة فوالحرمة والحرم ما سمع بها أبطحى الا قال هذا شيبة الحمد عبد المطلب (١٦) وتنامت اليه رجالات قريش

(١) الصيت البعيد الصوت (٢) الصجل صوت فيه بحة (٣) أظلدنا وقرب (٤) النجوم الطلوع (٥) حيهل بكذا أى عليك به و (الحيا) المطر و (الفلاح) البقاء (٦) الوسيط من قولهم أوسطهم حسناً أى اكرمهم وأشرفهم و (الطوال) الطويل و (العظام) العظيم و (البض) الممتلئ وفى رواية أوطف الاهداب و (الاطف) طويل الاهداب و (الاهداب) شعر أشفار العيون مفردة هذب (٧) سهل الخدين قليل لحمهما (٨) شمم العرنيين طول طرف الانف (٩) كظم بمعنى أمسك ومنه يكظم غيظه و (السنة) السيرة و (تعزى) أى تنسب (١٠) الدلف مشى على مهل كمشى الشيخ و (البطن) من بطون العرب دون القبيلة وقد يطلق عليها (١١) سن عليه الماء بالسین المهمة صبه (١٢) استلام الركن ضم الحجر (١٣) غشم مطرتم (١٤) النعر الفزع و (مفراة) بالقاء الموحدة متحيرة مدهوشة من فرى بكسر الراء تحير ودهض و (قف جلده) يبس ويروى قب أى ذوى و (الوله) ذهاب العقل (١٥) نمت بتشديد الميم فشت ومنه التام وبتخفيفها زادت من النمو (١٦) الشعاب جمع شعبة ماصغر من التلعة والتلعة ما ارتفع من الارض و (الحرمة) الذمه وما يجب حفظه

وانقض (١) اليه من كل بطن رجل فسنوا من الماء ومسوا من الطيب واستلموا
الركن أو اطوفوا ثم ارتقوا أباقبيس فطلق القوم يدفون (٢) حوله ما ان يدرك
سعيهم مهلة حتى يحلوا ذروته واستكفوا جنابته (٣) ومعه رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو يومئذ غلام قد أُنفع أو كرب (٤) فقال عبد المطلب اللهم ساد
الخلّة (٥) وكاشف الكربة أنت عالم غير معلم ومستول غير مبخل (٦) وهذه
عبادك واماؤك بعذرات حرمك (٧) يشكون اليك سنتهم التي أذهبت الخف
وأفنت الظلف (٨) فاسمع اللهم دعاءنا وأنزل علينا غيثا مريعا مفدقا ودقا
(٩) طبقا فما راموا البيت حتى انفجرت السماء بمائها وكظ الوادي بشجيجه
(١٠) فسمعت شيخان قريش وجلتها (١١) يقولون هنيئا يا أبا البطحاء
اذ عاش بك أهل البطحاء وفي ذلك تقول رقيقة بنت أبي صيفي تمدحه عليه
الصلاة والسلام

بشبهة الحمد أسقى الله بلدتنا وقد فقدنا الحيا واجلوزا المطر (١٢)

و (الحرم) حرم مكة و (الابطحى) هو القرشي من مكة خاصة و (شبهة الحمد)
هو عبد المطلب (١) تئامت اجتمعت و (انقض) أمرع (٢) طفق دام و (يدفون)
يتداولون (٣) ذروة كل شئ أعلاه و (استكفوا) أحاطوا به ينظرون اليه
و (جنابته) ناحيته (٤) أُنفع الغلام قارب الاجتلام و (كرب) من أفعال
المقاربة والمعنى أوقارب (٥) الخلّة الحاجة (٦) غير بخيل (٧) عبادك جمع عبد.
ويروى عبادؤك بكسر العين والباء وتشديد الدال أي عبيدك و (بعذرات
حرمك) أي بافنائها (٨) الظلف للبقرة والشاة ومثلها كالقدم للانسان و (الخف)
لليعر وأراد ذوات الظلف وذوات الخف (٩) مريعا أي مخصبا و (المفدق
الكثير القطر و (الودق) المطر (١٠) راموا برحوا و (كظ) الوادي أي ضاق
بالماء لكثرتة و (شجيجه) سيلانه (١١) شيخان جمع شيخ والشيخ من
استبان في سنه أو من خمسين أو احدى وخمسين الى آخر عمره أو الى
الثمانين و (جلتها) عظامؤها وسادتها (١٢) الحيا الخصب والمطر و (اجلوز)

فجاد بالماء جوفى له سبل دان فعاش به الانعام والشجر (١)
 منا من الله بالميمون طائره وخير من بشرت يوما به مضر (٢)
 مبارك الامر يستسقى الغمام به مافى الانام له عدل ولا خطر (٣)
 وقد حضر النبي صلى الله عليه وسلم استسقاء آخر وكان رضيعا . وذلك أن
 قريشا أجذبت وحبس عنهم المطر فأمر عبد المطلب ابنه أبا طالب أن يحضر
 المصطفى وهو رضيع في قماط فلما حضر وضعه على يديه واستقبل الكعبة
 ورماه الى السماء وتناوله بيديه ثم رماه ثانيا وثالثا وهو يقول يارب بحق هذا
 الغلام اسقنا غيثا مغيثا مفدقا دائما هاطلا فما انصرفوا حتى جاءهم الغيث وفي
 ذلك يقول عمه أبو طالب في قصيدته اللامية

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل (٤)
 لطيف به الهلاك من آل هاشم (٥) فهم عنده في نعمة وفواضل
 ويستسقى كل ذى دين من معبوده بالتقرب اليه وسند كرخبرخولان وتوسلهم
 لصنمهم عميانس بالدبائح ليستقوا .

ومنهم من يستسقى بالنار وكانوا اذا أرادوا الاستمطار بها جمعوا ماقدروا
 عليه من البقر وعقدوا في أذناها وبين عراقيها حزما من السلع والعشر (٦)
 وأوقدوا فيها النار وأصعدوها في جبل وعرفقوا بينها وبين أولادها

مضى وذهب (١) الجون الأبيض والأسود وهو من الاضداد و(السبل) المطر
 (٢) من عليه أنعم و(الميمون طائره) أى السعيد حظه و(مضر) قبيلة من
 العرب (٣) في رواية مبارك الكف و(الغمام) سحب المطر و(الانام) الخلق
 و(العدل) بالكسر مثل الشئ و(لا خطر) أى لا مثل له في علوه (٤) قد عبر عن
 الكرم بالبياض . يقال له عندي يد بيضاء أى معروف و(الثمال) العماد
 والملجأ والمطعم والمغنى والكافى و(العصمة) ما يعتصم به ويتمسك (٥) في
 رواية يلوذ به الهلاك و(الهلاك) الفقراء والصعاليك الذين ينتابون الناس طلبا
 لمعروفهم من سوء الحال (٦) السلع بفتحتين و(العشر) بضم ففتح ضربان
 من الشجر

وساقوا البقر الى ناحية المغرب دون سائر الجهات وهم يصيحون بالتضرع والدعاء لله تعالى ويستسقونه وسط خوار الثيران وتأجج النيران يستجلبون بذلك رحمته وفي ذلك يقول أمية بن أبي الصلت

سنة أزمة تبرح بالناس ترى للعضاء فيها صريرا (١)
لا على كوكب تنوء ولا ريح جنوب ولا ترى طحرورا (٢)
اذ يسفون بالدقيق وكانوا قبل لا يأكلون شيئا فطيرا (٣)
ويسوقون باقر السهل للطود د مهازيل خشية أن تبورا (٤)
عاقدين النيران في ثكن الاذ ناب منها الكى تهيج البحورا
فاشتوت كلها فهاج عليهم ثم هاجت الى صير صيرا (٥)
فراها الآله ترمم بالفطر وأمسى جناهم ممطورا (٦)
سلى ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا (٧)

(١) أزمة أى شديدة وفي رواية سنة جذبة و (تبرح بالناس) تصيبهم بشدة الاذى و (العضاء) جمع عضاهة وهى أعظم الشجر أو الخيط أو كل ذات شوك و (الصرير) الصوت (٢) نوء النجم سقوطه فى المغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته و (ريح الجنوب) هى التى تخالف الشمال ومهبها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا - ما فى السماء (طحرور) وطحرورة أى لطلخ من السحاب (٣) الباء فى الدقيق زائدة و (الفطير) من العجين ما اختبرته من ساعته ولم تخمره (٤) الباقر البقر و (الطود) الجبل أو عظيمه و (تبور) تهلك (٥) الصير السحابة البيضاء أو الكثيفة التى فوق السحابة أو الذى يصير بعضه فوق بعض (٦) رسم الغيث الديار غفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض و (الجاب) الفناء والناحية (٧) قال ابن أبى الحديد « يروى أن عيسى بن عمر قال ما أدرى معنى هذا البيت ، ويقال أن الاصمعى صحف فيه فقال وغالت البيقورا بالغين المعجمة وفسره غيره فقال عالت بمعنى أثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر و (البيقور) البقر و (عائل) غالب أو مثقل ، ويمكن أن يحفل تفسير الاصمعى

وقال آخر

يا كل قد أثقلت أذنان البقر بسلع يعقد فيها وعشر
فهل تجودين بريق ومطر
وهذه النار تسمى نار الاستمطار . وأنكر كثير منهم فائدة الاستمطار
بالنار قال الشاعر

شفعنا ببيقور الى هائل الحيا فلم يغن عنا ذاك بل زادنا جدبا
فعدنا الى رب الحيا فأجادنا وصير جذب الارض من عنده خصبا
وقال آخر

قل لبنى نهشل أصحاب الحور أتطلبون الغيث جهلا بالبقر
وسلع من بعد ذاك وعشر ليس بدا يجلل الارض المطر
وقال الورل الطائي يعيهم أيضا .
لا در در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الازمات بالعشر
أجاعل أنت يبقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر
قال ابن أبي الحديد : وانما أضرمو النيران في أذنان البقر تقاؤلا للبرق
بالنار . وقال بعض الاذكياء كل أمة قد اتخذوا في مذاهبها مذاهب ملة أخرى
وكانت الهند تزعم أن البقر ملائكة سخط الله عليها فجعلها في الارض وأن
لها عنده حرمة ، وكانوا يلطخون الابدان بأختائها ويفسلون الوجوه ببولها
ويجعلونها مهور نسائهم ويتبركون بها في جميع أحوالهم فلعل أوائل العرب
حذوا هذا الحذو وانتهجوا هذا المسلك « وللبقر عند قدماء المصريين أسمى
المنازل الدينية وليست هذه العادة من الخرافات فان للدخان أثرا في الامطار
وقد جرب بعض علماء الافرنج بأمريكا انزال المطر بالدخان المتكاثف
فنجحت تجربته

على محمل صحيح فيقال غالت بمعنى أهلكت يقال غاله كذا واغتاله أي أهلكه
وغالتهم غول يعني المنية «

(النذر)

كانوا في الجاهلية يوجبون على أنفسهم فعل أشياء أو تركها وذلك هو
النذر ويتمدحون بالوفاء به قال عنترة العبسي في معلقته

ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني ضمضم
الشامي عرضي ولم أشتمها والناذرين اذا لم ألقهما دى
وقال زهير

قد أشهد الشارب المعذل لا معروفه منكر ولا حصر (١)
في فتية ليني المآزر لا ينسون أحلامهم اذا سكروا
يشوون للضيف والعفاة ويوفون قضاء اذا هم نذروا (٢)
وكانت قديما نذورهم تقربا لله تعالى ثم لما تغيرت الحنيفية بعبادة الاوثان
ودخلت فيهم الديانات الوضعية صاروا يندرون لاصنامهم أو للانتقام أو لغير
ذلك من الاغراض المختلفة التي لا يمكن استقصاؤها ولنذكر أمثلة منها
في صحيح مسلم أن عمر بن الخطاب قال يا رسول الله اني نذرت في الجاهلية
أن اعتكف ليلة في المسجد الحرام قال فأوف بنذرك

ومنها ما روى أن الحكم بن عبد يغوث المنقري نذر ليزبحن مهاة على
الغبيب (٣) وكان من أرمى الناس فرام صيدها أياما فلم يمكنه فسكران يرجع
مخفقا حتى هم بقتل نفسه مكانها فقال له ابنه مطعم احملني أرفدك فقال ما احمل
من ريش رهل (٤) جبان فشل فمزال به حتى حمله فرمى الحكم مهاتين غاخطأهما
فلما عرضت الثالثة رماها مطعم فأصابها فقال الحكم (رب رمية من غير رام)

(١) المعذل كمعظم من يعذل لافراط جوده و (الحصر) البخل والعمى في المنطق
(٢) العافي الضيف وكل طالب فضل أو رزق (٣) المهاة البقرة
الوحشية (والغبيب) منحرا العزى كانوا ينحرون فيه هداياها (٤) الارقاد
الاعانه و (رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم
من غير داء

فصربت مثلاً في فلتة احسان من المسمى
ومنها أن الغوث بن مر بن أد بن طابخة كان لا يعيش لأمه ولد فنذرت لئن
عاش لتعلقن برأسه صوفة ولتجعلنه ريطاً للكعبة فلما عاش لها الغوث وفت
بنذرها فسمى صوفة وكان له ولولده الاجازة بالحج من عرفة ومن منى لمكانه
من الكعبة .

ومن ذلك نذر تهود الاولاد قال النسيبي « اليهود بنو اسرائيل وجملة
من كان منهم بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن في
الاوس والخزرج من قد تهود وكان من نسائهم من تنذر اذا ولدت ان عاش
ولدها ان تهود لان اليهود عندهم كانوا أهل علم وكتاب وفي هؤلاء الابناء
الذين تهودوا نزلت (لا اكره في الدين) حين أراد آباؤهم اكراههم على الاسلام
في أخذ الاقوال »

ومن ذلك ما روى ان عاصم بن ثابت بن أبي الاقلح قتل في غزوة احد
من المشركين مسافع بن طلحة واخاه الجلاس بن طلحة كلاهما يصيبه بسهم
فيأتي أمه سلافة فتضع رأسه في حجرها وتقول يا بني من أصابك . فيقول
سمعت رجلاً يقول حين رماني خذها وأنا ابن أبي الاقلح فنذرت ان أمكنها
الله من رأس عاصم ان تشرب فيه الخمر

ومنها ما روى ان ابا سفيان لما رجع من مكة ورجع منهزمو قريش من
بدر نذر الایس رأسه ماء من جنابة حتى يغزو محمداً

ومنها ما كان من عبدالمطلب بن هاشم فانه حين لقي من قريش مالقي عند
حفر زمزم نذر لئن ولد له عشرة نفر ثم بلغوا معه حتى يمنعه لينحرن أحدهم لله
عند الكعبة فلما بلغ بنوه عشرة وعرف انهم مانعوه جمعهم وأخبرهم بنذره
ودعاهم الى الوفاء لله بذلك فأطاعوه . فجعل لكل قدحاً وكتب عليه اسمه
وضرب القداح سادن هبل عنده فخرج قدح عبدالله فهم يذبحه فقامت قريش وقالوا
لا تذبحه ابداً حتى نعد رفيه لئن فعلت هذا لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه فما
بقاء الناس على هذا وأشاروا اليه أن يذهب لعرافة سموها له ليستفتيها فيما

نزل به فلما نزل عبد المطلب بإساحتها وقص عليها أمره أمرته أن يضرب
القداح على عبد الله وعلى عشر من الأبل فإن خرج قدح عبد الله زاد الأبل
عشرا وضرب ولا يزال يفعل ذلك حتى يخرج القدح على الأبل فعاد إلى مكة
وضرب القداح وما زال يزيد الأبل حتى بلغت مائة فخرج القدح عليها
فذبجوها وعبد الله هو والد نبينا المراد بقوله عليه الصلاة والسلام أنا ابن
الذيحين وثانيهما اسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام

ومن نذورهم السائبة أن أحدهم كان إذا نزل به المكروه يندران رفع عنه
أن يسب ناقته . فإذا فعل ذلك لم تمنع من الماء ولا من الكلأ . وقد يسيبون
غير الناقة - وكانوا إذا سبوا العبد لم يكن عليه ولاء

ومن نذورهم ما كان من لبيد بن ربيعة بن عامر وكان شريفا في الجاهلية
والإسلام فقد نذر في الجاهلية ألا تهب الصبا إلا نحر وأطعم . وهدت الصبا يوما
وهو بالكوفة مقتر مملق فعلم بذلك الوليد بن عقبة بن أبي معيط وكان أميرا
عليها لعثمان فخطب الناس فقال إن أخاكم لبيدا كان آلى على نفسه في الجاهلية
ألا تهب الصبا إلا أطعم وألزم نفسه ذلك في الإسلام وهذا اليوم من أيامه
فأعينوه فأنا أول من يعينه ثم نزل فبعث إليه بمائة بكرة . وبعث الناس إليه
فقضى نذره وكتب إليه الوليد

أرى الجزار يشحذ شفرتيه إذا هبت رياح أبي عقيل
أغر الوجه أبيض عامري طويل الباع كالسيف الصقيل
وفي ابن الجعفرى بحلفتيه على العلات والمال القليل (١)
بنحر الكوم إذ سحبت عليه ذيول صبا تجاوب بالاصيل (٢)
فلما أتاه الشعر قال لابنته أجيبيه فقد أراني ولا أعيا بجواب شاعر
فأنشأت تقول

إذا هبت رياح أبي عقيل دعونا عند هبتها الوليدا
أغر الوجه أبيض عبشياً أعان على مروءته لبيدا

(١) علي علاته أي على كل حال (٢) الكوم القطعة من الأبل

بأمثال الهضاب كان ركبا عليها من بنى حام قعودا (١)
أبا وهب جزاك الله خيرا نحرناها وأطعمنا الوليدا
فعد ان الكريم له معاد وظنى يا ابن أروى أن تعودا
فقال أحسنت لولا انك استزدته فقالت انه ملك ولو كان بسوقة لم أفعل
ذبح الظبي في نذر الشاة — كان أحدهم يقول عند المكروه يصيبه ان
خلصت منه لا ذبحن من الغنم كذا وكذا ثم اذا كشف الله عنه ما يكره ضمن بما
نذر لان من ألبانها غذاؤه وكره عدم الوفا . فاستبقى الغنم وذبح من الظباء التى
يصيدها بعدد ما نذر من الغنم . وقال الظباء شاء كما أن الغنم شاء فيجعل ذلك
القربان شاء كله مما يصيد من الظباء . قال الحارث بن حلزة
عنتابا طلا وظلما كما ته ترعن حجرة الريض الظباء (٢)
أعلينا جناح كندة أن يغم غايزهم ومنا الجزاء
واصل العتر الذبح في رجب وكانت العرب تنذره لآلهتها فيقول قائلهم .
ان رزقنى الله خمسين شاة ذبحت منها فى رجب واحدة مثلا ويسمى هذا الذبح
العتيرة والرجبية — ومعنى البيتين انكم الزتمونا ذنب غيرنا عنتا باطلا كما
يذبح الظبي لحق وجب فى الغنم وقال الرماح فى تلك العتائر
كان الغوى الفرد أجسد رأسه عتائر مظلوم الهدى المذبح (٣)
وقال كعب بن زهير فى رثاء جوى المزنى وهى من أبيات الحماسة
لنذك والنذور لها وفاة اذا بلغ الخزاية بالغوها

(١) الهضاب والهضب جمع الهضبة وهى الجبل و(حام) هو ابن نوح
أبو السودان (٢) العنت الفساد (وتعتر) تذبح (والحجرة) بالفتح الناحية
والمراد بها هنا موضع الغنم و(الريض) الغنم برعاتها المجتمعة فى مرايضها
(٣) الغوى الضال ولعله يريد به الصنم و(الجسد) الدم اليابس والزعفران
واذا قام الثوب من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان و(العتائر) الذبائح
واضافة الذبائح لمظلوم اضافة بيانية . والهدى المذبح المظلوم هو الظباء
المذبوحة بدل الشياه

كانك كنت تعلم يوم بزت ثيابك ما سيلقى سالبوها (١)
فما عتر الأطباء بحى كعب ولا الخمسون قصر طالبوها
والمعنى اتنا وفينا ولم تقنع فى أخذ ثأرك بشئ يغنى عما نذرت كما تذبح
الأطباء بدل الغنم

وكان سبب هذه الايات أن جويًا المزنى مر على الاوس والخزرج وهم
يقتتلون والاوس حلفاء مزينة فقاتل جوى مع حلفائه فأصيب قربه ثابت بن
المنذر بن حرام أبو حسان الشاعر فقال : اخا مزينة ما طرحك هذا المطرح
فوالله انك من قوم ما يحمونك فرقع جوى رأسه اليه وهو يجود بنفسه
فقال : اعطى الله عهدا ليقتلن منكم خمسون ليس فيهم اعور ولا أعرج وبلغت
كلمته قومه فوفوا له بما قال - فلذلك يقول الرماح : ولا الخمسون قصر
طالبوها ومن هذا الباب قولهم فى المثل (أفرع بالظبي وفى المعزى دأثر) الباء
فى بالظبي زائدة أى ذبح الظبي وفى المعزى كثرة - - يضرب مثلا لمن له
اخوان كثيرون وهو يستعين بغيرهم

(ما يفعلونه للموتى)

نذكر فى هذا الفصل عاداتهم التى منشؤها الشرائع السماوية كتحنيط الميت
وتكفينه وغسله والمبالغة فيه بوضعهم فى ماء الغسل سديرا ونحوه ثم تتبع ذلك
تتميا للموضوع بما كان منشؤه المعتقدات الوهمية كوضع البليقة على القبر يركبها
الميت يوم البعث وبما كان منشؤه الفخر والزهو كاتخاذ حرم للقبر وتعلية بنائه
وغير ذلك

نعى الموتى - قال الاصمعى كانت العرب اذا مات فيهم ميت له قدر
ركب راكب فرسا وجعل يسير فى الناس ويقول نعماء فلانا أى انعه وأظهر خبر
وفاته وهذا هو الناعى المراد بقول المتنخل الهذلى

(١) بزت الثياب سلبت

أقول لما أتاني الناعيان به لا يبعد الرمح ذو النصلين والرجل (١)
 رمح لنا كان لم يقلل تنوء به توفي به الحرب والعزاء والجلل (٢)
 وقول أعشى باهله يرثي أخاه لأمه المنتشر
 اني أتتني لسان لا أمر بها من عاذو لا عجب منها ولا سخر (٣)
 فظلت مكتئباً حزناً أندبه وكنت ذا حذر لو ينقم الحذر
 جاشت النفس لما جاء جمعهم وراكب جاء من تثليث معتمر (٤)
 يأتي على الناس لا يلوي على أحد حتى التقينا وكانت دوننا مضر (٥)
 ان الذي جئت من تثليث تندبه منه السباح ومنه النهى والغير
 ينعي امرأ لا تغب الحى جفنته اذا الكواكب اخطأ نوءها المطر (٦)
 والغرض من اتخاذ الناعي الاعلام لينهض الناس بالواجب عليهم نحو هذه
 المصيبة ولتمزية أهل الميت

(١) يبعد بمعنى يهلك و (الرمح) فاعل يبعد و (النصل) حديدة الرمح
 الذي يطعن به وهو السنان (٢) (رمح لنا) أى هو رمح لنا وضير كان
 يرجع الى المرتى وجملة (لم يقلل) خبر كان أى لم يكسر ولم يشلم من الفل بفتح
 الفاء واحد الفلول وهى كسور فى الشئ و (تنوء به) أى تنهض به يقال ناء
 بكذا أى نهض به مثقلاً و (توفى به الحرب) أى تعالى به وتقهر وهو بالفاء
 وروى بالقاف أيضاً من الوقاية و (العزاء) بفتح الميم وتشديد الزاء المعجمة
 السنة الشديدة و (الجلل) بضم الجيم وفتح اللام جمع جلى وهو الامر الجليل
 العظيم مثل كبرى وكبروء غرى وصغر (٣) اللسان الرسالة وأراد بها نعى المنتشر
 و (سُخِر) بضم السين والمعنى أتاني خبر من أعلى نجد لا أعجب منها وان
 كانت عظيمة لان مصائب الدنيا كثيرة (٤) جاشت النفس ارتفعت من حزن
 أو فزع (٥) لا يلوي على أحد أى لا يعرج (٦) النعى خبر الموت و (أغبت)
 القوم جفنته جاءتهم يوما وتركوا كعب و (النوء) سقوط النجم فى المغرب
 مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته فى المشرق والعرب كانت تنسب نزول
 المطر للنوء فتقول مطرنا بنوء كذا

غسل الميت — كانوا يغسلون موتاهم في الجاهلية . قال الافوه الاودى
 ألا عللاني واعلماني انني تغرر فما قلت ينجنيني الشقاق ولا الحذر (١)
 وما قلت يجديني ثوابي اذا بدت مفاصل أو صالي وقد شخص البصر (٢)
 وجاءوا بماء بارد يغسلونني فيالك من غسل سيتبعه غير
 وفي الاغانى أن أبا لهب لما مات بالعدسة تركه ابناه ليلتين أو ثلاثا لا يدفناه
 حتى أتن في بيته . وكانت قريش تتقى العدسة كما تتقى الطاعون تخشى عدواها
 حتى قال لهما رجل من قريش ويحكمما ألا تستحيان ان أباكما قد أتن في بيته
 لا نعيبانه . فقالا نخشى هذه القرحة . قال : فانطلقا فأنا معكما فما غسلوه الا
 قذا بالماء عليه من بعيد ما يمسونه فاحتملوه فدفنوه بأعلى مكة
 وكانوا يضعون في ماء الغسل ما يساعد على النظافة من سدر أو اشنان .
 ويغسلون بالسدر ونحوه رءوسهم ولحاهم وشاهده قول امرئ القيس لما أخذت
 بنو تغلب ثمانية وأربعين نفسا من بني آكل المرار فقدم بهم على المنذر فضرب
 رقابهم بحفر الاملاك في ديار بني مرين

ملوك من بني حجر بن عمرو يساقون العشية يقتلوننا
 فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا
 ولم تغسل رءوسهم بسدر ولكن في الدماء مزملينا (٣)
 وقد أقرهم الاسلام على ما كان عندهم من ذلك
تحنيط الميت كانوا بعد غسل الميت يحنطونه والحنوط كصبور وكتاب
 عطر مركب من أشياء طيبة الرائحة يخلط للميت
 وذكروا أن منشا كانت امرأة تبيع الحنوط في الجاهلية . فقيل للقوم

(١) الغرر بالنفس التعريض للخطر — مصدر يراد به اسم المفعول
 (٢) والواصل المفاصل أو مجتمع العظام (وشخص بصره) فتح غيبه
 وجعل لا يطرف (٣) السدر ورق النبق وفي رواية ولم تغسل جماجمهم بغسل
 و(تزمل) تلفف

إذا تحاربوا دقوا بينهم عطر منشم أرادوا بذلك طيب الموتى . وروى أن أول
من طيب الموتى بالحنوط مقسم بنهر القضاعى
كفن الميت - كانوا يكفنون الميت (١) وشاهده قول قس بن ساعدة
الأيادى .

يا باكى الموت والاموات فى جدث عليهم من بقايا بزهم خرق (٢)
دعهم فان لهم يوماً يصاح بهم كما ينبه من نومانه الصعق
وقال عنتره العبسى
وأحمى حمى قومى على طول مدتى الى أن أرانى فى اللقائف أدرج (٣)
وقال حجية بن المضرب مخاطب النعمان بن المنذر
ان كان ما بالمت غنى فلامنى صديق وشأت من يدى الانامل
وكفنت وحدى منذرا فى ردائه وصادف حوطاً من أعادى قاتل (٤)
وسبب هذين البيتين أن النعمان بن المنذر أغار على بنى تميم فنذروا به
ومعه بكر بن وائل والصنائع من العرب . وكان فيمن كان معه حجية بن المضرب
وكانت أخته فكيهة بنت المضرب تحت ضمرة بن ضمرة . فنذر بنو تميم
بالنعمان فهزموه . (٥) فاتهم النعمان حجية أن يكون أنذرهم فقال البيتين
وكانوا يكفنون الميت فى ثوب ثمين النسيج إذا كان عظيماً . وشاهده ما
يروى أن دريد بن حرملة لما قتل معاوية بن عمرو الشريد قدم أخوه صخر
فأتى بنى مرة . فقال : من قتل أخى . فقال له هاشم بن حرملة . اذا
أصبتنى أو دريدا فقد أصبت ثارك . قال فهل كفنتموه . قالوا : نعم فى بردين

(١) الكفن لباس الميت (٢) الجدث القبر و (البرز) الثياب (٣) اللقافة
ما يلف به على الرجل وغيرها جمعه لقائف يراد بها هنا الكفن
(٤) قوله وكفنت وحدى منذرا : أى أكون غريباً لا أجد معيناً وقوله
فى ردائه أى لا أجد كفناً يليق به و (المنذر) أخو حجية الشاعر و (حوط)
ابنه وبه يكنى (٥) نذر بالشئ كفرح علمه فخره و (انذره بالامر) أعلمه
وحذره وخوفه فى ابلاغه

أحدهما بخمس وعشرين بكرة . قال : فأروني قبره . فأروه إياه . فلما رأى القبر جزع عنده ثم قال : كأنكم قد أنكرتم ما رأيتم من جزمي . فوالله ما بت مذعلت الا وارا أو موتورا أو طالبا أو مطلوباً حتى قتل معاوية فما ذقت طعم نوم بعده . وقال مهلهل بن ربيعة من رثاء أخيه كليب

فا بكين سيد قومه واندبته شدت عليه قباطي الا كفان (١)

وقد جاء ذكر الحنوط وترجيل الشعر والكفن في شعر يزيد بن حذاق قال ابن قتيبة انه أول من بكى على نفسه وذكر الموت في شعره حيث قال
 هل للفتى من بنات الدهر من واق أم هل له من حمام الموت من راق
 قد رجاوني وما بالشعر من شعث والبسوني ثيابا غير أخلاق
 وطيبوني وقالوا أيما رجل وأدرجوني كاني طي مخراق
 وأرسلوا فتية من خيرهم حسبا ليسندوا في ضريح القبر أطباق
 وقسموا المال وأرفضت عوائدهم وقال قائلهم مات ابن حذاق
 هون عليك ولا تولع باشفاق فانما مالنا للوارث الباقي
 وجاء الشرع الاسلامي فأقر تحنيط الميت وتكفينه . وكره تسريح شعره
الصلاة على الميت - كانوا يصلون على موتاهم وصلاتهم اذا مات الرجل
 وحمل على سريره ان يقوم واية فيذكر محاسنه كلها ويثنى عليه . قال رجل من
 كلب في الجاهلية لابن ابن له

اعمرو ان هلكت وكنت حيا فاني مكثرت لك من صلاتي

قيل وأول من صلى في الجاهلية على الميت عطيرة بن صعب السكسكي .
 ومن بليغ ما ورد من ذلك في الاسلام ما ذكره الحرمازي وغيره من
 ان الاحنف بن قيس لما مات بالكوفة أيام خرج مع مصعب بن الزبير
 الى قتال المختار فلما دفن قامت امرأة على قبره من بني منقر فقالت : لله درك
 من محسن في جنن ومدرج في كفن فنسأل الذي نجعنا بموتك وابتلانا بفقدك

(١) القبطية بالضم وقد تكسر ثياب من كتان تنسج بمصر منسوبة
 الى القبط على غير القياس كالدهرى جمعه قباطى بالتشديد وقباطى بالتخفيف

أن يجعل سبيل الخير سبيلك ودليل الخير دليلك وإن يوسع لك في قبرك ويغفر لك يوم حشرك . ثم أقبلت بوجهها على الناس فقالت ، معشر الناس أن أولياء الله في بلاده شهود على عباده وأنا قائلون حقاً ومثنون صدقاً . وهو أهل لحسن الثناء وطيب الدعاء . ثم أقبلت على القبر فقالت : أما والذي كنت من أجله في عدة ومن الضمان إلى غاية ومن الحياة إلى نهاية الذي رفع عملك عند انقضاء أجلك لقد عشت حميداً مودوداً ولقد مت فقيداً سعيداً وإن كنت لعظيم السلم فاضل الحلم وإن كنت من الرجال لشريفاً وعلى الأراذل عطوفاً وفي العشرة مسوداً وإلى الخلفاء موفداً . ولقد كانوا لقولك مستمعين ولرأيتك متبعين . فقال الناس ما سمعنا كلام امرأة أبليغ ولا أصدق معنى منها

سرير الميت - كانوا يحملون الميت أما عنى الحرج وهر خشب يشد بعضه

إلى بعض قال امرؤ القيس

فأما ترى في رحالة جابر على حرج كالقر تحفق أكفاني (١)
وأما على النعش وهو سرير الميت وقيل النعش للمرأة والسرير للرجل ذكر ذلك ابن سيده في المخصص . وعلى اختصاص المرأة بالنعش فأول امرأة حملت في نعش زينب بنت جحش زوج النبي عليه السلام كما حكاه القلقشندي في صبح الأعيان لكن جاء في كتاب وفا الوفا بأخبار دار المصطفى ما يقتضي أن أول امرأة حملت في نعش هي فاطمة بنت رسول الله وذلك أنها بعد وفاة أبيها كمدت سبعين بين يوم وليلة . فقالت : لا أسماء بنت عميس أني لا استحي من جلالة جسمي إذا أخرجت على الرجال غداً وكانوا يحملون الرجال كما يحملون النساء وقيل قالت يا أسماء أني قد استقبحت ما يصنع بالنساء أنه يطرح على المرأة الثوب فيصنفها . قالت أسماء : يا ابنة رسول الله ألا أريك شيئاً رأيته بأرض الحبشة فدعت بجرائد رطبة فخنثتها ثم طرحت عليها ثوباً فقالت فاطمة :

(١) الرحالة هنا خشبة كان يحمل عليها امرؤ القيس وكان مريضاً . وجابر من

بنو تغلب وكان هو وعمرو بن قميئة يحملانه و(الحرج) خشب يحمل فيه الموتى و(القر) مركب من مراكب النساء كالمودج

مأحسن هذا وأجمله تعرف به المرأة من الرجل. فاذا أنا مت فاغسليني أنت وعلى ولا تدخل على أحدا فلما توفيت جاءت عائشة تدخل . فقالت أسماء لا تدخل فشكت الى أبي بكر قالت : ان هذه الخثعمية تحول بيننا وبين بنت رسول الله وقد جعلت لها مثل هودج العروس . فجاء أبو بكر فوقف على الباب . فقال يا أسماء ما حملك على أن منعت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أن يدخلن على بنت رسول الله وقد جعلت لها مثل هودج العروس . فقالت أمرتني ألا أدخل عليها أحد وأريتها هذا الذي صنعت وهي حية فأمرتني أن أصنع ذلك لها . قال أبو بكر : فأصنعي ما أمرتك ثم انصرف وغسلها على وأسماء (١) رضى الله عنهما وروى أن فاطمة لما أرثها أسماء النعش تبست وما رؤيت متبسمة بعد موت النبي عليه السلام الا يومئذ واتخذ النعش بعد ذلك سنة

قال ابن عبد البر (فاطمة أول من غطي نعشها من النساء في الاسلام على الصفة المذكورة في الخبر المتقدم ثم بعدها زينب بنت جحش صنع بها ذلك) وعلى ذلك فأولية زينب بنت جحش التي حكاها القلقشندي انما هي بالنسبة لمن عدا فاطمة .

تشيع الجنازة - فاذا وضعوا الميت على سريره حملوه وساروا به الى

القبر . قال حاتم الطائي

فامصدق حديثك ان المرء يتبعه ما كان بيني اذا مانعته حملا

وقالت الخنساء ترثي صخرا

وقائلة والنفس قد فات خطوها لتدركه يالهي تقسى على صخر

الا ثكلت أم الدين غدوا به الى القبر ماذا يحملون الى القبر

وكانت تحمل النيران في تشيع الجنازة وتتبعها النوائح وقد نهى الاسلام

(١) منعت الخنفيه الروح من تغسيل زوجته ومسها لا من النظر اليها

وأجازته الائمة الثلاثة وحجتهم غسل على لفاطمة واحتج الخنفيه بقوله عليه

السلام كل سبب ونسب ينقطع بالموت الا سببي ونسبي مع أن بعض الصحابة

أنكر على علي ذلك

عن ذلك لانه من شعار الجاهلية وقال عمرو بن العاص حين حضرته الوفاة من حديث له رواه مسلم في صحيحه فاذا أنا مت فلا تصحبني نائحة ولا نار فاذا دفنتموني فسنوا عليّ التراب سنا (١) ثم أقيموا حولي قدر ما تنحرجزور ويقسم لهما حتى استأنس بكم وانظر ماذا أراجع به رسل ربي

قولهم للجنائزة - كانوا يقومون للجنائزة ويقولون كنت في أهلك ما أنت مرتين . وشاهده مارواه البخاري في صحيحه بسنده قال أخبرني عمرو أن عبد الرحمن بن القاسم حدثه أن القاسم كان يمشي بين يدي الجنائزة ولا يقوم لها ويخبر عن عائشة أنها قالت كان أهلك في الجاهلية يقومون لها ويقولون اذا رأوها كنت في أهلك ما أنت مرتين

قال ابن حجر العسقلاني في فتح الباري . أي يقولون ذلك مرتين وما موصولة وبعض الصلة محذوف . والتقدير كنت في أهلك الذي كنت فيه . أي الذي أنت فيه الآن كنت في الحياة مثله لأنهم كانوا لا يؤمنون بالبعث بل كانوا يعتقدون أن الروح اذا خرجت تصير طيرا فان كان ذلك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فبالعكس . ويحتمل أن يكون قولهم هذا دعاء للميت ويحتمل أن تكون ما نافية ولفظ مرتين من تمام الكلام أي لا تكوني في أهلك مرتين المرة الواحدة التي كنت فيهم انقضت وليست بعائدة اليهم مرة أخرى . ويحتمل أن تكون ما استفهامية أي كنت في أهلك شريفة فأى شيء أنت الآن يقولون ذلك جزنا وتأسفا عليه

مقابرهم - كانوا يخفرون لموتاهم قبورا أو لحودا (١) يدفنونهم بها قال عنبرة المبسى

بالله ما بال الاحبة أعرضت عنا وراحت بالفراق صدودها
رضيت مصاحبة البلى واستوطنت بعد البيوت قبورها ولحودها

وقال حاتم الطائي

(١) سن التراب صبه في سهولة (٢) القبر مدفن الانسان و(اللحد) جمع اللحد بالفتح والضم وهو الشق يكون في عرض القبر .

أماوى ما يغنى الثراء عن الفتى اذا حشرت يوم ما وضاق بها الصدر
 اذا أنا دلانى الدين أحبهم بملحة - ودة زلخ جوانبها غبر
 وراحوا سراعا ينقضون أكفهم يقولون قد دى أناملنا الحفر
 ومن القبور ما يبنى ومنه ما يجمل فوقه كومة من التراب وتوضع فوقها
 الحجارة لتدل على مكان القبر قال طرفة بن العبد

أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوى فى البطالة مفسد (١)
 ترى جثوتين من تراب عليهما صفائح صم من صفيح منضد (٢)
 وقال لبید بن ربيعة العامري

وهل هو الا ما ابتنى فى حياته اذا قذفوا فوق الضريح الجنادلا
 وقال دريد بن الصمة يرثى معاوية أخا الخنساء لما قتلتها بنو مرة
 رأيت مكانه فعطفت زورا وأين مكان زور يا ابن بكر
 الى ارم وأحجار وصير وأغصان من السلوات صمر (٣)
 وبنیان القبور أتى عليها طوال الدهر من سنة وشهر
 وقال البرج بن مسهر الطائي

نطوف ما نطوف ثم ياوى ذوو الاموال منا والعديم
 الى حفر أسافلهم جوف وأعلاهم صفاح مقيم (٤)
 وقالت الخنساء من قصيدة ترثى بها صخر
 فى جوف رمس مقيم قد تضمنه فى رنمه مقطرات وأحجار (٥)

- (١) النحام البخيل و (الغوى) الضال والبطالة ضد العمل (٢) جثوتين
 تشبة جثوة بالتثليث وهى الكومة من التراب وغيره و (صفائح) جمع صفيحة
 وهى حجارة عراض رقاق و (منضد) مجعول بعضه فوق بعض
 (٣) الارم كعنب القلم و (الصير) واحده صيرة وهى حظيرة الغنم
 (٤) الجوف المظلم من الارض و (الصفاح) حجارة عراض رقاق
 (٥) قال أبو عمرو مقطرات صخور عظام وأحجار صغار

وقال حفص بن الاحنف الكنانى (١)

نقرت قلوصى من حجارة حرة بنيت على طلق اليدين وهوب (٢)
لا تنفرى يا ناق منه فانه شريب خمر مسعر لحروب (٣)
واذا كان للميت منزلة وشرف بنوا على قبره قبة أو بيتاً أو بناء مشرفاً
كأطم من الآطام مباهاة ونخراً وتعاظما وزهواً فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم
عن ذلك . وقال عدى بن ربيعة المعروف بالمهلhel التغلبى من قصيدة فى رثاء
كليب أخيه وكانت على قبره قبة رفيعة

سألت الحى أين دفنتموه فقالوا لى بسفح الحى دار
فسرت اليه من بلدى حثيثاً وطار النوم وامتنع القرار
وحادت ناقتى عن ظل قبر ثوى فيه المكارم والفخار

ومن ذلك ما رواه الاصبهانى فى الاغانى عن الاصمغنى وأبى عبيدة ان
رجلاً من غنى . يقال له قيس الندامى وفد على بعض الملوك . وكان قيس سيداً
جواداً فلما حفل المجلس . أقبل الملك على من حضره من وفود العرب . وقال
لاضعن تاجى على أكرم رجل من العرب فوضعه على رأس قيس وأعطاه ما
شاء وناداه مدة ثم أذن له فى الانصراف الى بلدة فلما قرب من بلاد طى
خرجوا اليه وهم لا يعرفونه فقتلوه فلما علموا أنه قيس ندموا لاياد له كانت
فيهم فدفنوه وبنوا عليه بيتاً — وقد بنى المنذر الأكبر الغريان وهما منارتان
على قبرى عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة الاسديين . وسند ذكر خبرهما
عند الكلام على العقر — واذا كان الميت من النصرارى وضعوا جثته فى
صندوق يسمى التابوت ويسمى الاران أيضاً .

(١) فى الاغانى ان هذا الشعر ينسب لحسان بن ثابت وقيل أيضاً انه
لضرار بن الخطاب الفهرى . وذكر ان محمد بن سلام قال الصحيح انها لعمرو
ابن شقيق أحد بنى فهر بن مالك . قال ومن الناس من يروها لكرز بن حفص
ابن الاحنف العامرى وعمرو بن شقيق أولى بها (٢) الحرة بفتح الحاء أرض
ذات حجارة نخرة سود (٣) المسعر الذى كانه آلة فى ايقاد الحروب

حمى القبر - من عادتهم أن يجعلوا لقبر الشريف حمى لا ينتهك . حكى أبو عبيدة عن الحرمازي قال لما مات عامر بن الطفيل نصبت عليه بنو عامر أنصابا ميلا في ميل حمى على قبره لا ينشر فيه ماشية ولا يرعى ولا يسلكه راكب ولا ماش وكان جبار (١) بن سلمى غائبا فلما قدم . مريقبه فقال ماهذه الانصاب . قالوا نصبناها على قبر عامر . فقال ضيقتم على أبي على وأفضلتكم منه فضلا كثيرا ثم وقف على قبره وقال : أنعم صباحا أبا على . فوالله لقد كنت تشن الغارة وتحمى الجارة سريعا الى المولى بوعدك بطيئا عنه بايعادك وكنت لا تضل حتى يضل النجم ولا تعطش حتى يعطش البعير ولا تجبن حتى يجبن السيل . وكنت والله خير ما كنت تكون حين لا تظن نفس بنفس خيرا .

وعامر بن الطفيل هذا كان سيدا شريفا ينادى بسوق عكاظ ويقول : هل من راجل فاحمله أو جائع فأطعمه أو خائف فأؤمنه وقد أدرك الاسلام وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوسده وسادة ثم قال أسلم يا عامر . قال : على ان لي الوبر ولك المدر . فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقام عامر مغضبا فولى وقال . لا ملانها عليك خيلا جردا ورجالا مردا ولا ربطن بكل نخلة فرسا . فقال النبي عليه الصلاة والسلام : اللهم اهد بني عامر واشغل عني عامر بن الطفيل بما شئت وكيف شئت وانى شئت فخرج عامر فأخذته غدة مثل غدة البكر فأوى الى بيت امرأة من بني سلول فجعل يثب وينزو في السماء ويقول : ياموت ابرز لي . غدة مثل غدة البعير وموت في بيت سلولية .

نضح القبر بالخر - كانوا ينضحون قبر العزيز عندهم بالخر قال نصر بن غالب أصب على قبريكما من مدامة فلا تذوقاها تروثا كما وقال حاتم يوصى امرأته بنضح الخر على قبره

(١) كذا في الكامل للبرد وفي جمع الامثال انه حبان بالحاء المهمة آخره

نون ابن سلمى بن عامر بن مالك

أماوى امامت فاسعى بنطفة من الحمر ريا فانضحن بها قبرى
السقيا للقبر — وكانت العرب تحب نزول المطر على القبور وقد طلبت
لها السقيا قال النابغة الذبياني من قصيدة يرثى بها النعمان بن الحارث بن
أبي شمر الغساني

سقى الغيث قبرايين بصرى وجاسم بغيث من الوسمى قطر ووايل (١)
ولا زال ريحان ومسك وعنبر على منتهاه ديمة ثم هاطل (٢)
وينبت حوذانا وعرفا منورا ساتبعه من خير ما قال قائل (٣)
وقد أوصى المتلمس بذلك فى قوله من قصيدة يرثى بها نفسه
خليلى امامت يوم ما وزحزحت منايا كما فيما يزحزحه الدهر
فرا على قبرى فقوما فسلما وقولا سقاك الغيث والقطر يا قبر
وفال مهمل من قصيدة فى رثاء أخيه كليب
أجبنى يا كليب خلاك ذم لقد فجعت بفارسها نزار
سقاك الغيث انك كنت غيثا ويسرا حين يلتبس اليسان
والاشعار فى هذا المعنى كثيرة مستفيضة

وقد اختلف فى سبب استسقايتهم لها فقال الوزير أبو بكر عاصم بن
أيوب البطليوسى تدعو العرب للقبور بالسقيا ليكثر الخصب حولها فيقصد
كل من مر بها دعاء لها بالرحمة

وقال التبريزى فى شرح الحماسة عند قول عكرشة العيسى من رثاء بنيه
سقى الله أجدانا ورائى تركتها بحاضر قنسرين من سبل القطر

(١) بصرى وجاسم موضعان بالشام و (الوسمى) أول المطر لانه يسم
الارض بالنبات (٢) وروى ابن الاعرابى : ريحان ومسك يشيره على
منتواه . و (يشيره) أى يهيج رائحته ويذكىه و (منتواه) موضع تباعده
عن الاحياء . ومن روى منتواه أراد قبره لانه الموضع الذى ينتهى اليه سعى
الانسان (٣) الحوذان والعرف نباتان الا أن الحوذان اطيب رائحة .
وقوله (ساتبعه من خير ما قال قائل) أى سأثنى عليه بأحسن القول

مضوا لا يريدون أرواح وغالمهم من الدهر أسباب جرين على قدر
ولو يستطيعون الرواح تروحووا معي وغدوا في المصبحين على ظهر (١)
لعمرى لقد وارت وضمت قبورهم أ كفاً شداً القبض بالاسل السمر
والقصد من طلب السقيا لها أن تبقى عهودها غضة من الدروس طرية لا يتسلط
عليها ما يزيل جدتها ونضارتها ألا ترى انه لما أراد الشاعر ضد ذلك قال :
فلا سقاها من الا النار تضطرم * وقال السهيلي عند قول كعب بن مالك في
رثاء من قتل من الشهداء يوم موة

صلى الأله عليهم من فتية وسقى عظامهم الغمام المسبل
(وقوله وسقى عظامهم الغمام المسبل يرد قول من قال انما استسقت العرب لقبور
أحببتها لتخصب أرضها فلا يحتاجوا الى الانتقال عنها لطلب النجعة في البلاد .
وقال قاسم بن ثابت في الدلائل فلهذا كعب يستسقى لعظام الشهداء بموة وليس
مهم وكذلك قول الآخر

سقى مطفيات المحل جوداً وديمة عظام ابن ليلى حيث كان رميمها
فقوله حيث كان رميمها يدل على أنه ليس مقياً معه وانما استسقاؤهم لاهل القبور
استرحام لهم لان السقيا رحمة وضدها عذاب)

وكانت العرب تزعم أن المطر يسقى قبر أحد بني عبد القيس ونسله حكى
ابن عبد ربه في كتاب النسب من العقد الفريد أن رباب بن زيد بن عمرو بن
جابر بن ضبيب كان ممن وحد الله في الجاهلية وسأل عنه النبي وفد عبد القيس :
وكان يسقى قبر كل من مات من ولده . وفي ذلك يقول الحجين بن عبد الله
ومنا الذي بالبعث يعرف نسله اذا مات منهم ميت جيد بالقطر
رباب وأنى للبرية كلها بمثل رباب حين يخطر بالسر

وفي المعارف لابن قتيبة (أرباب بن رثاب (٢) هو من عبد القيس من شن .
وكان علي دين عيسى وسمعوا قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم منادياً ينادى

(١) أي لغدوا في صباح اليوم التالي على ظهر الارض ولم يصيروا في بطنها
مع الاموات (٢) في السيرة الحلبية نقلا عن ابن قتيبة أن اسمه رباب بن البراء
(١٣)

خير أهل الارض ثلاثة رثاب الشنى وبحيرا الراهب وآخر لم يأت بعد يريد
النبي صلى الله عليه وسلم . وكان لا يموت أحد من ولد أرباب فيدفن الا رأوا
طشا على قبره) والطش المطر الضعيف

العقر على القبر ونضجه بالدماء — كانوا يعقرون (١) على قبر العظيم أو السيد
الشريف الخليل أو النوق وينضحون القبر بدمائها . وقد ذكر سبب عقرهم الابل
ابن السيد فيما كتبه على كامل المبرد فقال « واختلف في سبب عقرهم الابل على
القبور فقال قوم انما كانوا يفعلون ذلك مكافأة للبيت على ما كان يعقر من
الابل في حياته وينحره للاضياف واحتجوا بقول زياد الاعجم

وانضح جوانب قبره بدمائها فلقد يكون أخادم وذبايح

وقد قال قوم انما كانوا يفعلون ذلك اعظاما للبيت كما كانوا يذبحون للاصنام
وقيل انما كانوا يفعلونه لان الابل كانت تأكل عظام الموتى اذا بليت فكأنهم
يثأرون لهم منها . وقيل ان الابل اتقس أموالهم فكأنهم يريدون بذلك انها
قد هانت عليهم لمظم المصيبة « نقل ذلك عنه البغدادى فى خزانة الادب .
والشواهد على عقر الابل والخليل كثيرة من ذلك ما حكاه المبرد فى الكامل
أن رجلا عربياً وقف على قبر النجاشى فترحم . وقال : لولا أن القول لا يحيط
بما فيك والوصف يقصر دونك لا طنبت بل لاسهبت ثم عقر ناقته على قبره وقال

عقرت على قبر النجاشى ناقتى بابيض غضب أخلصته ضياقله

على قبر من لو اننى مت قبله لهانت عليه عند قبرى رواحله

وقال حريبة بن الاشيم الفقعسى يوصى ابنه بأن يعقر على قبره

اذا مت فادفننى بجداء ما بها سوى الاصرخين أو يفوز راكب

فان انت لم تعقر على مطيتى فلا قام فى مال لك الدهر حالب (٢)

ولا تدفننى فى سوى وادفننى بديمومة تنزو عليها الجنادب (٣)

(١) عقر البعير بالسيف عقرا من باب ضرب اذا ضرب قوائمه به لا يطلق
العقر فى غير القوائم وربما قيل عقره اذا نحره كذا فى المصباح (٢) يدعو عليه
يفقد ما يحلب من الشاء والابل اذا لم يعقر مطيته (٣) الصوى جمع صوة بضم

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة « وقد ذكرت في مجموعي المسمى بالعقري الحسان أن أبا عبد الله الحسين بن محمد بن جعفر الخالع رحمه الله ذكر في كتابه في آراء العرب وأديانها هذه الآيات واستشهد بها على ما كانوا يعتقدون في البلية وقلت أنه وهم في ذلك وأنه ليس في هذه الآيات دلالة على هذا المعنى ولا لها به تعلق وإنما هي وصية لولده أن يعقر مطيته بعد موته أما لكي لا يركبها غيره بعده أو على هيئة القربان كالمهدي المعقور بمكة أو كما كانوا يعقرون عند القبور . ثم قال ومذهبهم في العقر على القبور مشهور وليس في هذا الشعر ما يدل على مذهبهم في البلية فإن ظن ظان أن قوله أو يفوز ركب فيه إيماء إلى ذلك فليس الأمر كما ظنه ومعنى البيت ادقنى بفلاة جداء مقطوعة عن الناس ليس بها إلا الذئب والغراب أو أن يعتسف ركبها المفازة وهي المهلكة سموها مفازة على طريق الثقال وقيل أنها تسمى مفازة من فوز أي هلك فليس في البيت ذكر البلية ولكن الخالع أخطأ في إرادته في هذا الباب كما أخطأ في هذا الباب أيضا في إرادته قول مالك بن الربيع

وعطل قلوصى في الركاب فانها ستبردا كبادا وتبكي بواكيا
فظن أن ذلك من هذا الباب الذي نحن فيه ولم يرد الشاعر ذلك وإنما أراد لا تركبوا راحتي بعدى وعطلوها بحيث لا يشاهدنها أعادى وأصادق ذاهبة جائية تحت راكبها فيشمت العدو ويساء الصديق

ومن العقر على القبور ما ذكره أبو علي القالي في الإمالى قال لما مات عمرو ابن حمزة الدوسي وكان أحد من يتحاكم إليه العرب مر بقبره ثلاثة نفر من أهل يثرب قادمين من الشام الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد أبو كلثوم ابن الهدم الذي نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم وعتيك بن قيس بن هيشة ابن أمية بن معاوية وحاطب بن قيس بن هيشة الذي كانت بسببه حرب حاطب فعقروا رواحلهم على قبره وقام الهدم فقال

الصاد وهو ما غلظ وارتفع من الأرض و (الديمومة) الفلاة الواسعة
(وتنزو) تثب و (الجنذب) الجراد جمعه جنادب

لقد ضمت . الاثراء منك مرزاً عظيم رماد النار مشترك القدر (١)
 حلیم اذا ما الحلم كان حزامه وقورا اذا كان الوقوف على الجمر (٢)
 اذا قلت لم تترك مقالا لقائل وان صلت كنت الليث يحى حى الاجر
 ليبيكك من كانت حياتك عزه فأصبح لما بنت يغضى على الصغر (٣)
 سقى الارض ذات الطول والعرض مشجم أحم الرحي واهى العرا دائم القطر (٤)
 وما بى سقى الارض لكن تربة أضلك فى أحشائها ملحد القبر
 وقام عتيك بن قيس فقال :

برغم العلا والجود والمجد والندى طواك الردى ياخير حاف وناعل
 لقد غال صرف الدهر منك مرزاً نهوضا بأعباء الامور الاثاقل
 يضم العفاة الطارقين فناؤه كما ضم أم الرأس شعب القبائل (٥)
 ويسرو دجى الهيجا مضاء عزيمة كما كشف الصبح أطراق الغياطل (٦)
 ويستهزم الجيش العرمم باسمه وان كان جرارا كثير الصواهل
 وينقاد ذو البأو الابى لحكمه فيرتد قسراً وهو جنم الدغاؤل (٧)
 ويمضى اذا ما الحرب مد رواقه على الروع وارفضت صدور العوامل (٨)
 فأما تصبنا الحادثات بنكبة رمتك بها احدى الدواهي الضآبل (٩)

(١) الاثراء جمع الثرى وهو التراب الندى و (الرزئة المصيبة كالرزة
 (٢) الحزامه والحزم ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة (٣) الصغر خلاف العظم
 (٤) مشجم أى سحاب سريخ المطر مديمه و (الاحم) الاسود من كل شىء
 و (الرحى) وسط النجم ومعظمه ووسط الحرب ومعظمها (٥) العافى الرائد
 والوارد والضيف وكل طالب فضل أو رزق و (قبائل الرأس) واحده قبيلة
 للقطع المشعوب بعضها الى بعض (٦) يسرو يكشف و (الدجى) الظلمة و (الهيجا)
 الحرب و (اطراق) طرق الليل ركب بعضه فوق بعض و (الغيطة) الظلمة أو
 اختلاط الاصوات وقال ابن الاعرابى هي التفاف الناس واجتماعهم (٧) البأو
 الفخر و (الدغاؤل) الدواهي (٨) الروع الفزع و (ارفضت) سالت و (عامل)
 الرمح وعاملته صدره (٩) الضآبل الدواهي واحدها ضئبل

فلا تبعدن ان الحتوف موارد . وكل فتى من صرفها غير وائل (١)
وقام حاطب بن قيس فقال :

سلام على القبر الذى ضم أعظما تحوم المعالى حوله فتسلم
سلام عليه كلما ذر شارق وما امتد قطع من دجى الليل مظلم (٢)
فيا قبر عمرو جاد أرضا تعطف عليك ملت دائم القطر مرزم (٣)
تضمنت جسما طاب حيا وميتا فأنت بما ضمننت فى الارض معلم
فلو نطقت أرض لقال تراها الى قبر عمرو الازد حل التكرم
الى مرمر قد حل بين ترابه وأحجاره بدر وأضبط ضيفم (٤)
فلو وألت من سطوة الموت مهجة لكنت ولكن الردى لا يثمم (٥)
فلا يبعدنك الله حيا وميتا فقد كنت نور الخطب والخطب مظلم
وقد كنت تمضى الحكم غير مهلل اذا غال فى القول الابل الغشمشم (٦)
لعمر والذى حطت اليه على الونا حداير عوج نيبا متهمم (٧)
لقد هدم العلياء موتك جانبا وكان قديما ركنها لا يهدم

ومن المعبر على القبور فى الجاهلية عقر المنذر الاكبر على قبر عمرو بن مسعود
وخالد بن نضلة الاسديين الابل والخيول وطلاهما بالدماء . وقد بنى على قبرهما
الغريان (٨) روى انهما كانا يقدان على المنذر الاكبر فى كل سنة فيقيمان
عنده وينادمانه وكانت اسد وغطفان لا يدينون للملوك ويغيرون عليهم فوفدا
سنة من السنين فقال المنذر لخالد يوما وهم على الشراب يا خالد من ربك فقال

(١) الوائل طالب النجاة (٢) ذر طلع (٣) الملت السحاب الدائم المطر (والمرزم)
الرعد الشديد صوته (٤) المرمر القبر (الاضبط والضيفم) اسمان للاسد
(٥) وألت نجت ويشتم يبطى ويشتم يحرك ويدفع (٦) المهلل المتوقف يقال
حمل عليه فما هل و (الابل) الظلوم و (الغشمشم) الذى يركب رأسه ولا يثنيه
شىء عما يحب ويهوى (٧) الحداير جمع حد بارو هي المنحنية الظهر (والنى) الشعم
و (المتهمم) الذائب (٨) فى القاموس الغرى كفى البناء الجيد ومنه الغريان بناء ان
مشهور ان بالكوفة .

خالد عمرو بن مسعود ربي وربك فامسك عنهما ثم قال لهما ما يمنعكما من الدخول في طاعتي وان تدنوا مني كما دنت تميم وربيعة فقالا أبيت اللعن هذه البلاد لا تلاثم مواشينا ونحن مع هذا قريب منك بهذا الرمل فاذا شئت أجبنك فلم انهما لا يدخلان في حكمه فأوحى الى الساقى فسقاها سما فانصرفا من عنده بالسكر على خلاف ما كانا ينصرفان فلما كان في بعض الليل أحس حبيب بن خالد بالامر لما رأى من شدة سكرهما فنادى خالدا فلم يجبه فقام اليه فجركه فسقط بعض جسده وفعل بعمره مثل ذلك فكان حاله كحال وأصبح المنذر نادماً على قتلها ففدا عليه حبيب بن خالد فقال أبيت اللعن أسعدك الامل نديماك وخليلاك تتابعا في ساعة واحدة فقال له يا حبيب أعلى الموت تستعدينى وهل ترى الا ابن ميت وأخا ميت ثم أمر فحفر لهما قبران بظاهر الكوفة فدفنا فيهما وبني عليهما منارتين فهما الغريان وعقر على قبر كل خمسين فرسا وخمسين بعيرا وغرهما بدمائهما وجعل يوم نادمهما يوم نعيم ويوم دفنهما يوم يؤس

ومن هذا الباب أيضاً ما حكاه الاصبهاني في الاغانى أن حسان بن ثابت

لما مر بقبر ربيعة بن مكدم قال يعتذر لعدم عقر ناقته على قبره

لا يبعدن ربيعة بن مكدم وسقى الغواذى قبره بذنوب (١)

تفرت قلوصى من حجارة حرة بنيت على طلق اليدبن وهوب

لا تنفري ياناك منه فانه شريب خمر مسعر لحروب (٢)

لولا السفار وبعد قفر مهمه تركتها تحبو على عرقوب (٣)

(١) هذا الشعر نسبة أبو تمام في الحماسة لحفص بن الاحنف الكنانى

وقد منا انفا من تنسب له هذه الايات أيضا . و (الذنوب) الدلو العظيمة

وقيل لا تسمى ذنوباً حتى يكون فيها ماء . وقد استعاره للغيث . وربما

جعل الذنوب في الحظ والنصيب (٢) المسعر الذى كانه آلة في أسعار الحرب

(٣) المهمه المفازة . و (الحبو) الزحف قبل القيام ويفعله البعير

المعقول وهو يريد المشى و (العرقوب) من الدابة فى رجلها بمنزلة الركبة فى

فبلغ شعره بنى كنانة فقالوا والله لو عقرها لسقنا اليه الف ناقة سود الخدق ولا عبرة لقول ابن عبد ربه في النقد الفريد « كان يعقر على قبر ربيعة بن مكدم في الجاهلية ولم يعقر على قبر أحد غيره » لما قدمناه ومنه يظهر ان العقر من سنن الجاهلية وعاداتهم المستفيضة ولمشابهته القربان الذي يقدم للاصنام نهى عليه الصلاة والسلام عنه بقوله لا عقر الاسلام . ولتأصل هذه المادة من تقوس العرب لم يجتنبها بعضهم في الاسلام وشاهده قول أبي عمر وهلال بن العلاء الرقي (وعقر في الجاهلية على قبر ربيعة بن مكدم وفي الاسلام على قبر المغيرة بن المهلب عقر عليه كعب بن أبي ثور، وقال زياد الاعجم يرثي المغيرة ابن المهلب بن أبي صفرة

قل للقوافل والغزاة اذا غزوا والباكرين وللمجد الرائح (١)
ان السباحة والمروءة ضمنا قبرا يعمرو على الطريق الواضح
فاذا مررت بقبره فاعقر به كوم الجلاد وكل طرف سابع (٢)
وانضج جوانب قبره بدمائها فلقد يكون أخدام وذبائح (٣)
يروى ان زياداً الاعجم أنشد المهلب هذه القصيدة فلما أتى على قوله
فاذا مررت بقبره فاعقر به كوم الجلاد وكل طرف سابع
قال له مهلا عقرت عليه يا أبا امامة فرسك قال انى كنت على مقرف ولو
يديها وقوله (تحبو على عرقوب) كناية عن الذبح لان العرب كانوا
يضربون ساق الناقة قبل ذبحها قال أبو طالب

ضروب بنصل السيف سوق سمائها اذا عدموا زادا فانك عاقر
(١) روى أبو الحسن . والغزى اذا غزوا و (القوافل) جمع قافلة وهي
الرفقة الراجعة من سفرها الى وطنها و (الغزاة) جمع غاز
(٢) عقر البعير اذا ضرب بالسيف قوائمه و (الكوم) بالضم جمع
كوما بالفتح والمد الناقة السمينة و (الجلاد) جمع جلدة وهي أديم الإبل
لبنا و (الطرف) بكسر الطاء الاصيل من الخيل و (سابع) جار بقوة . ويروى
كل طرف طامح (٣) النضج الرش القليل

كنت على عتيق (١) لفعلت فاستحسن قوله وقال لمن حضره من ولده
ومواليه لينفذ كل واحد منكم الى زياد فرساً من خيله فانصرف بمدة افراس
ومن ذلك قول الفرزدق يرثي بشر بن مروان ويزعم انه عقر فرسه على
قبره من قصيدة أولها

أعيني الا تسعداني ألكما وما بعد بشر من عزاء ولا صبر (٢)
وقل جداء عبدة تسفحانها على انها تشفى الحرارة في الصدر (٣)
ولو أن قوما قاتلوا الموت قبلنا بشيء لقاتلت المنية عن بشر
الى أن قال في عقر فرسه

أقول لمحبوك السراة كأنه من الخيل مجنوب الاطاقة والخصر (٤)
أغر صريحاً أبوه وأمه طويل أمراًته الجياد على شزر (٥)
أتصل عندي بعد بشر ولم تذق ذكورة قطاع الضريبة ذى أثر (٦)
غضبت ولم أملك لبشر بصارم على فرس عند الجنازة والقبر (٧)
حلفت له لا يتبع الخيل بمدها صحيح الشوى حتى تكوس من المقر (٨)
ألت شعياً ان ركبته بمدها ليوم رهان أو غدوت معى تجرى
وقال أبو عبيدة دعوى الفرزدق أنه عقر فرسه على بشر بن مروان كذب
و(كانوا) يطعمون ما يعقر للفقراء والمساكين

وقد أحسن بعض المحدثين في هذا المعنى فقال

(١) المقرف من الفرس وغيره من أمه عربية لا أبوه والفرس (العتيق)
الكریم (٢) أسعده الله أعانه (٣) الجداء الثواب (٤) محبوك
السراة قوى الظهر (٥) الصريح فرس عبد بنو ث بن حرب وآخر لبنى
نهشل وآخر للخم و(أمراًته) فتله و(الشذر) قتل الجبل عن اليسار والمعنى
ان آباءه أوردته القوة (٦) المذكر من السيوف ذو الماء و(الضريبة)
حد السيف و(الاثر) فرند السيف وهو ما يرى فيه شبه غبار أو مدب نمل
(٧) الجنازة الميت (٨) الشوى اليدان والرجلان والاطراف (كاسن)
البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب

أيها الناعيان من تنغيث وعلى من أراكما تبكيان
 اندبا الماجد الكريم أبا اسحق رب المعروف والاحسان
 واذهباني ان لم يكن لك ماعة — ر الى جنب قبره فاعقراني
 وانفضح من دمي عليه فقد كان دمي من نداه لو تعلمان
العقر للضيافة نيابة عن الميت — كما كانوا يعقرون الابل والخيول عند نزول
 الموت أشعارا بأن أنفس أموالهم هانت عليهم لمعظم المصيبة كانوا يعقرون
 عند القبر اذا صروا به نيابة عن الميت في قرى الضيفان قال التبريزي في شرح
 الحماسة عند قول حسان بن ثابت

لولا السفار وبعد قعر مهمه لتركتهما تحبو على عرقوب
 كانت العادة في العرب ان الواحد اذا اجتاز بقبر كريم كان مأوى
 للضياف ينحدر راحلته ويطعمها للناس اذا أعوز الزاد ولم يتسع يفعل ذلك
 نيابة عنه الا أن يمنع مانع من بعد سفر أو ما يجري مجراه فصار هذا
 يعتذر من ابقائه على راحلته . وقال في شرح قول جرير يرثي قيس بن ضرار
 ابن القعقاع

وحق لقيس أن يباح له الحمى وأن تعقر الوجناء أن خف زادها
 كان الواحد منهم اذا مر بقبر رئيس وهو في صحبة أحب أن ينوب عن
 المقبور في الضيافة واذا لم يساعده من الطعام ما يدعو الناس اليه عقر ناقته
 اكراما لذلك قال : وان تعقر الوجناء ان خف زادها — ثم قال وذكر النمرى ما
 يشبه هذا ورد عليه أبو محمد الاعرابي فقال ان قوله وان تعقر الوجناء ان خف
 زادها مثل قول سعيد بن العاص بن أمية يرثي هشام بن المغيرة

ألا هلك المأمول وهو نجيب ومن هو زاد الركب حين يثوب
 فان لم يكن زاد فان قصاره من المفربات صعبة وركوب
 ومن العقر على القبر للقرى ما ذكره المبرد في الكامل عن لهدم مكاتب لبني
 منذر حين ظلع بمكاتبته فأتى قبر غالب فاستجار به وأخذ منه حصيات فشدهن
 في صمامته ثم أتى الفرزدق فأنشده

بقبر ابن ليلي غالب عذت بعد ما خشيت الردي او ان أرد على قعر
 بقبر امرئ تقي المثين عظامه ولم يك الا غالباً ميت تقي
 فقال لي استقدم أمامك انما فكلك أنت تلقى الفرزدق بالمصر
 قال المبرد يريد بقوله تقي المثين عظامه انهم كانوا ينحرون الابل عند
 قبور عظامهم فيطعمون الناس في الحياة وبعد الممات وهذا معروف في أشعارهم
اتخاذ البلية - وقد كان من مذهبهم في الجاهلية اتخاذ البلية وهي ناقة
 تعقل عند قبر صاحبها اذا مات حتى تموت جوعاً وعطشاً

وذكر البلية مطرود بن كعب الخزاعي من قصيدة يرثي بها المطلب وبني
 عبد مناف جميعاً حين أتاه نعي نوفل بن عبد مناف في قوله
 ياعين فابكي أبا الشعب الشجيات يبكيه حسراً مثل البليات (١)
 يبكين أكرم من يمشي على قدم يعولنه بدموع بعد عبرات
 وقد بين مذهبهم في ذلك ابن أبي الحديد فقال «والبلية انهم اذا مات منهم كريم
 بلوا ناقة أو بعيره فعمكسوا عنقها وأداروا رأسها الى مؤخرها وتركوها في
 حفيرة لا تطعم ولا تسقى حتى تموت وربما أحرقت بعد موتها وربما سبخت
 وملئ جلداتها ثماماً وكانوا يزعمون أن من مات ولم يبل عليه حشر مائياً ومن
 كانت له بلية حشر راكباً على بليته » وقد ذكر القلقشندي في صبح
 الاعشى «أن العرب كانت تشد ناقة الميت الى قبره ويقيمون رأسها الى ورائها
 ويغطون رأسها بولية وهي البرذعة فاذا أفلتت لم ترد عن ماء ولا مرعى .
 ويزعمون أنهم اذا فعلوا ذلك حشرت معه في المعاد ليركبها » وقد قال أبو زيد
 في تشبيه رجال بالبلايا

كالبلايا رءوسها في الولايا مائحات السموم خرم الحدود
 والولايا البراذع وكانوا يقودون البرذعة ويدخلونها في عنق تلك الناقة
 وقال الشهرستاني كانوا يربطون الناقة معكوسة الرأس الى مؤخرها مما يلي
 ظهرها أو مما يلي كلسكها أو بطنها ويأخذون وولية فيشدون وسطها ويقلدون
البليات جمع بلية

عنق الناقة ويتركونها كذلك حتى تموت عند القبر .
ولا يتخذ البلية من لا يؤمن بالبعث . وقال حريبة بن الاشيم الفقمسي
يوصي ابنه بالبلية .

ياسعد أما اهلكن فاني أوصيك ان أأخا الوصاة الاقرب
لا تتركن أباك يسعى خلفهم تعباً ينخر على اليدين وينكب (١)
واحمل أباك على بعير صالح يوم القيامة ان ذلك أصوب (٢)
ولعل لي مما جمعت مطية في الحشر أركبها اذا قيل اركبوا
وقال عويمر النبhani يوصي ابنه أيضا

أبني لا تنس البلية انها لا يبك يوم نشوره مركوب
وقال عمرو بن زيد المثنى يوصي ابنه عند موته بالبلية .

أبني زودني اذا فارقتني في القبر راحلة برحل قاتر (٣)
للبعث أركبها اذا قيل اظعنوا (٤) مستوثقين معا لحشر الحشر
من لا يوافيه على عثراته فالخلق بين مدفع أو عاثر
وقال أبو العلاء المعري في رسالة الففران (وقد كانوا في الجاهلية يكسمون
ناقة الميت على قبره ويزعمون انه اذا نهض لحشره وجدها قد بعثت له فيركبها
فليته لا يهض بثقله منكبها وهيئات بل حشروا عراة حفاة)
قولهم للميت لا تبعد — كان من عادتهم الدعاء للميت بقولهم لا تبعد
وقد كثرت أشعارهم في هذا . قال أعشى بأهله من قصيدة في رثاء المنتشر بن
وهب الباهلي

(١) في رواية : لا أعرفن أباك يحشر خلفكم . وفي رواية الخطائي

لا تتركن أباك يحشر مرة عدوا ينخر على اليدين وينكب

(٢) رواية . وتقول الخطيئة انه هو أصوب (٣) القاتر من الرحال أو

السروج الجيد الوقوع على الظهر أو اللطيف منها الذي يقي الظهر ولا يعقره

(٤) رواية . للبعث أركبها اذا قيل اركبوا

فاذهب فلا يبعدنك الله منتشر اما سلكت سيلا كنت سالكها (١)
وقالت أم عمرو ترثي ريعة أخاها

فاذهب فلا يبعدنك الله من رجل لاقى التى كل حى مثلها لاقى
وقالت الخنساء من رثاء ل أخيها.

اذهب فلا يبعدنك الله من رجل دراك ضيم وطلاب بأوتار
وقال السموءل

يأليت شعرى حين أئذب هالكا ماذا يؤبىنى به أنواحى
أيقلى لا تبعد قرب كريهة فرجتها بيسارة وسماح

وقال مخارق بن شهاب أحد بنى خزاعي بن مالك بن عمرو بن تميم
كم شامت بى ان هلكت وقائل لا يبعدن مخارق بن شهاب
المشترى حسن الثناء بماله والمالى الجففات للاصحاب
وقد قصدوا بقاء الله كركما قصد الشنفرى فى قوله وقد قطع يده من أسره

لا تبعدى اما ذهبت شامه قرب واد تفرت حمامه

ورب قرن فصلت عظامه

وقال عبد القادر البغدادي فى خزاة الادب ولب لباب لسان العرب عند
قول الخرنق بنت هفان من قصيدة رثت بها زوجها بشر بن عمرو بن مرثد
الضبي وابنها علقمة بن بشر وأخويه حسان وشرحبيل ومن قبل معه من
قومه فى يوم قلاب

لا يبعدن قومي الدين هم سم العداة وآفة الجزر (٢)

(١) يقال بعد بعدا من باب فرح فرحا اذا هلك (٢) السم سينه
مثلثة و(العداة) الاعداء جمع عادٍ و(الآفة) العلة و(الجزر) بضم فسكون
جمع جزور والاصل بضمين كرسول ورسل فسكن الثانى تخفيفا والجزور هى
الناقة التى تنحر فان كانت من الغنم فهى جزرة بفتحيتين - وصفتهم (أولا)
بالشجاعة والنجدة وانهم يقتلون أعداءهم كما يقتلهم السم و (ثانيا) بالكبرم
ونحر الابل للاضياف فكانهم آفة للابل تصيبها فتهلكها

النازلين بكل معترك والطيبون معاقد الازر (١)
 وقال ابن السينا في شرح أبيات الجمل فان قيل كيف دعت لقومها بالآ
 يهلكوا وهم قد هلكوا فالجواب ان العرب قد جرت عادتهم باستعمال
 هذه اللفظة في الدعاء للميت ولهم في ذلك غرضان (احدهما) انهم يريدون به
 استعظام موت الرجل الجليل . وكأهم لا يصدقون بموته وقد بين هذا المعنى
 زهير بن أبي سلمى بقوله

يقولون حصن ثم تأبى تقوسهم وكيف بحصن والجبال جنوح
 ولم تلفظ الموتى القبور ولم تزل نجوم السماء والاديم صحيح
 يريد انهم يقولون مات حصن ثم يستعظمون أن ينطقوا بذلك ويقولون كيف
 يجوز أن يموت والجبال لم تنسف والنجوم لم تنكدر والقبور لم تخرج موتاها
 وجرم العالم صحيح لم يحدث فيه حادثو (الغرض الثاني) انهم يريدون الدعاء
 له بأن يبقى ذكره ولا يذهب لان بقاء ذكر الانسان بعد موته بمنزلة حياته
 ألا ترى الى قول الشاعر

فأثروا علينا لا أبأ لا ييكم بأفعالنا ان الثناء هو الخلد

وقال آخر يرثي يزيد بن يزيد الشيباني

فان تلك أفنته الليالي فأوشكت فان له ذكرا سيفنى الالياليا
 وقد بين مالك بن الريب المزني ما في هذا المعنى من المحال فقال من قصيدة
 يقولون لا تبعد وهم يدفنوني وأبى مكان البعد الا مكانيا
 هذا ومن لم يجد في هذا المعنى غناء الضرار السلمي فقال
 وكتيبة فرجتها بكتيبة حتى اذا التبت تقضت بها يدي

(١) تعنى بقولها (النازلين بكل معترك) انهم ينزلون عن الخيل عند ضيق
 المعترك فيقاتلون على أقدامهم وفي ذلك الوقت يتداعون نزال وتعنى بقولها
 (والطيبون معاقد الازر) انهم اعفاء في فروجهم لان العرب تكنى بالشئ
 عما يحويه أو يشتمل عليه و (المعاقد) اما جمع معقد بكسر القاف وهو موضع
 البعقد واما جمع معقد بفتح القاف وهو مصدر ميمي قال اللخمي (المعاقد) الحيز

ما كان ينفعني مقال نساءهم . وقتلت دون رجائهم لا تبعد (١)
ومثله قول الشاعر

يقولون لا تبعدو من يك مسدلاً على وجهه ستر من الارض يبعد
وقال فراد بن غوية بن سلمى بن ربيعة بن زبان

ألا ليت شعري ما يقولن مخارق إذا جاب الهام المصيح هامتى (٢)
ودليت في زوراء يسنى ترابها على طويلا في ذراها اقامتى (٣)
وقالوا ألا لا يبعدن اختياله وصولته إذا القروم تسامت (٤)
وما البعد الا أن يكون مغيباً عن الناس منى نجدتى وقسامتى (٥)

معتقداتهم الدينية

نبدأ هذا الفصل باعتقادهم في الله تعالى فنقول : قد آمن به أصحاب
الاديان السماوية من العرب كما آمن به عبدة الاوثان منهم وانما حجوا للاصنام
وقربوا لها القرابين ونذروا لها النذور زعماء منهم أنها تشفع لهم عند الله فقالوا
ما نعبدكم الا ليقربونا الى الله زلفى . قال تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات

والحجزة هي حيث يثنى طرف الازار في لوث الازار أى طيه و (الازر) جمع
ازار وسكن تخفيفاً والاصل ضمها والازار عند العرب ماستر النصف الاسفل
من اللسان والرداء ماستر النصف الاعلى منه والعرب لا تكاد تلبس الا
الازر . ولبس السراويل عندهم نادر . يروى ان اعرابيا مرّ بسراويل ملقاة
فطنها قيصاً فادخل يديه في ساقبها وأدخل رأسه فلم يجد منفذاً . فقال ما أظن
هذا الا من قبض الشياطين (١) في رواية : وقتلت بين (٢) معنى البيت جاب
صداه صداهم على عادتهم فيما كانوا يقولون أن عظام الموتى تصير أصداء وهاماً
(٣) أى أرسلت في حفرة معوجة يعنى اللحد و (يسنى ترابها)
أى يهال ترابها على (٤) اختياله أدلاله وتجبره و (القروم) الفحول ويريد
بتسامت القروم تنازلت (٥) القسامة الحسن و يروى مكانها بسالتي
أى نجدتى وشجاعتي

والارض ليقولن الله . فكان كفرهم بخضوعهم لها الخضوع التام واحترامهم اياها أعظم الاحترام لان الله خص نفسه بغاية التعظيم ولم يرض الوساطة بينه وبين عباده لانه قريب يجب دعوة الداع اذا دعاه وهو أقرب اليه من خبل الوريد ومن العرب من انكر وجود الله . وحكى الشهرستاني مذهبهم فقال : (وصنف منهم أنكروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا بالطبع المحيي والدمي والمفني وهم الذين اخبر عنهم القرآن المجيد . وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر . اشارة الى الطبائع المحسوسة وقصر الحياة والموت على تركيبها وتحللها فالجامع هو الطبع والمهلك هو الدهر وما يهلكنا الا الدهر وما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون فاستدل عليهم بضرورات فكرية وآيات قرآنية فطرية في كم آية وكم سورة فقال تعالى : أولم يتفكروا ما يصاحبهم من جنة ان هو الا نذير مبين أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض . وقال أولم ينظروا الى ما خلق الله . وقال يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم فثبتت الدلالة الضرورية من الخلق على الخالق فانه قادر على الكمال ابداء واعادة)

الانبياء والرسل الكرام - قد آمن كل أهل دين سماوى بالانبياء والمرسلين الذين ذكرهم نبيهم أو أخبر عنهم كتابهم . اما الدهزيون الذين أنكروا الخالق فأنكروا الانبياء والمرسلين كما أنكرهم عباد الاصنام وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق الى قوله ان تتبعون الا رجلا مسحورا قال الشهرستاني (وكان انكارهم لبعث الرسول في الصورة البشرية أشد واصرارهم على ذلك . أبلغ وأخبر عنهم التنزيل وما منع الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا أن قالوا أبعث الله بشرا رسولا أبشر يهدونا فن كان يعترف بالملائكة كان يريد أن يأتي ملك من السماء وقالوا لولا أنزل عليه ملك : ومن كان لا يعترف بهم كان يقول الشقيع والوسيلة منا الى الله تعالى هم الانصاب المنصوبة اما الاثمة والشرعية من الله الينا فهو المنكر فيعبدون الاصنام التي هي الوسائل)

البعث والحساب - اختلف اعتقاد العرب في البعث اختلافا كثيرا فافاكثر
 عباد الاصنام الذين تقربوا لله بعبادتها أنكروا بعث الاجساد مع اقرارهم بالخلق
 وابتداء الخلق والابداع - فقالوا (أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمبعوثون
 أو آباؤنا الاولون) وقال تعالى فيهم (وضرب لنا مثلا ونسى خلقه قال من
 يحيي العظام وهي رميم - وقد استدلل الله تعالى عليهم بالنشأة الاولى لا عترفهم
 بها فقال (قل يحييها الذي انشاها أول مرة) وقال (أفعينا بالخلق الاول بل هم
 في لبس من خلق جديد) ومن أشعارهم الدالة على انكار البعث قول بعضهم
 حياة ثم موت ثم نشر حديث خرافة يأم عمرو
 وقال شداد بن الاسود الليثي يرثى قتلى بدر من المشركين ويتهم بما أنزل
 على سيدنا محمد

ألا من مبلغ الرحمن غنى بأنى تارك شهر الصيام
 اذا ما الرأس زایل منكبيه فقد شبع الانيس من الطعام
 أبوعدنا ابن كبشة أن سنجيا وكيف حياة اصداء وهام (١)
 أترك ان ترد الموت غنى وتحينى اذا بليت عظامى
 ومنهم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر وعرض الاعمال يومئذ للحساب بقية
 فيهم من الاديان السماوية وقال أعشى قيس في ذلك
 فما أيبلى على هيكل بناء وصلب فيه وصارا (٢)
 يراوح من صلوات الملب لك طور اسجودا وطور اجوارا (٣)
 بأعظم منك تقى في الحساب اذا النسمة تقض الغبارا (٤)
 وقال حاتم الطائي في البعث واستنثاره تعالى بعلم الغيب
 اما والذى لا يعلم الغيب غيره ويحيى العظام البيض وهي رميم

(١) يريد بان كبشة سيدنا محمد رسول الله (٢) الايبلى الراهب و (المهكل)
 بيت النصراني فيه صورة مريم وديرهم و (صلب) اتخذ صليبا (٣) الجوار
 رفع الصوت بالدعاء (٤) النسمة الانسان جمعه نسمة

لقد كنت أطوي البطن والزاوية
وقال حاتم أيضا

واني وإن طال الشتاء لميت . ويعظمني ماوى بيت مستقف (١)
ونى لمجزى بما أنا كاسب . وكل امرئ كسب بما هو متلف
وقال قس بن ساعدة الإيادي في البعث وكان ممن يعتقد التوحيد
يا باكي الموت والاموات في جدث . عليهم من بقايا بزهم خرق
دعهم فإن لهم يوماً يصاح بهم . كما ينبى من نوماته الصعق
حتى يحيئوا بحال غير حالهم . خلق مضى ثم هذا بعده خلقوا
منهم عراة وموتى في ثيابهم . منها الجديد ومنها الأزرق الخلق
وهو القائل في وصية له : كلا ورب الكعبة ليعودن ما باد ولئن ذهب
ليعودن يوماً . وقال زيد بن عمرو بن ثعلبة .

فلن تكون لنفسى منك واقية . يوم الحساب اذا ما يجمع البشر
وقال علان بن شهاب التميمي

وعلمت أن الله جاز عبده . يوم الحساب بأحسن الاعمال

ومن المؤمنين بالبعث عبد الله بن تغلب بن وبرة وعبد المطلب بن هاشم وكان
يقول : انه لن يخرج من الدنيا ظلوم حتى ينتقم الله منه الى أن يهلك رجل
ظلم حتف أُنقه لم تصبه عقوبة فقيل له في ذلك ففكر ثم قال والله ان وراء
هذه الدار دارا يجزى فيها المحسن باحسانه والمسيء يعاقب بأساءته . ومنهم
عامر بن الظرب العدواني حكيم العرب القائل من وصية له : انى مارأيت شيئاً
قط خلق نفسه ولا رأيت موضوعاً الا مصنوعاً ولا جائياً الا ذاهباً ولو كان
يميت الناس الداء لآحياءهم الدواء . ثم قال انى أرى أموراً شتى وجتى قيل له
وما حتى . قال : حتى يرجع الميت حياً ويعود ما ليس بشئ شيئاً ولذلك خلقت
السموات والارض فتولوا عنه ذاهبين . فقال : ويل أمها نصيحة لو كاذم يقبلها
كتابة الاعمال — اعتقد بعضهم بكتابة الاعمال في هذه الدار وعرضها

(١) يعظمني من عظمه عظمة ضرب عظامه وفي رواية : يضطمني

يوم البعث : فهذا زهير بن أبي سلمى كان يمر بالعضاه وقد أوزقت بعد ما يبست
 فيقول (لولا أن يسبني العرب لآمنت بأن الذي أحيا الأرض بعد نبسها
 سيحيي العظام وهي رميم) أي لاعنت هذا المعتقشم جهر به فقال :
 فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
 يؤخر فيوضع في كتاب فيندخر ليوم الحساب أو يعجل فينقم
 ومعنى البيتين ان الله لا تخفى عليه خافية فلا تضرروا القدر فيرقه الله
 في كتاب ويؤخر العقاب ليوم الحساب أو يعجله في الدنيا فينتقم من
 الغادر .

الايان بالتقدر - كانت العرب في الجاهلية تعتقد ان الله قدر جميع الممكنات
 من خير أو شر قبل خلقها . قال الحسن البصري لم يزل أهل الجاهلية يذكرون
 القدر في خطبهم وأشعارهم . وجاء الاسلام فزاد هذه العقيدة تأكيداً . وعن
 سعيد بن أبي غروبة قال : سألت قتادة عن القدر . فقال رأى العرب تريد أن
 رأى العجم : فقلت رأى العرب . قال فانه لم يكن أحد من العرب الا وهو
 يثبت وأنشد

ما كان قطعي هول كل تنوفة الا كتاباً قد خلا مسطوراً

ومن الايمان بالتقدر قول لبيد بن ربيعة العاصري في معلقته

فاقنع بما قسم الملك فانما قسم الخلائق بيتنا علامها

وقال الثابتة :

وليس امرؤ نائلاً من هواه شيئاً اذا هو لم يكتب

خالق أفعال الانسان - اختلف المتكلمون في الموجد لأفعال الانسان

الاختيارية فقالت المعتزلة خلقها الانسان وحده وقالت الجبرية بل خلقها الله
 وهذا الاختلاف مسبوق بالخلاف فيها عند العرب في الجاهلية . وتوسط أهل
 السنة فقالوا بوجود الجزء الاختياري للانسان في أفعاله

وحكى الخشني أبو عبد الله محمد بن عبد السلام خلافهم في الجاهلية فقال :

شاعران من خول الجاهلية ذهب احدهما في شعره مذهب القدرية والاخر مذهب

الجبرية فالذي ذهب مذهب المدلية أعشى بكر حيث يقول
استأثر الله بالوفاء وبالعدل ل ولى الملامة الرجل

والذي ذهب مذهب الجبرية لبید بن ربيعة العامري حيث يقول
إن تقوى ربنا خير تقل وبأذن الله ريث وعجل (١)
من هداه سبيل الخير اهتدى ناعم البال ومن شاء أضل
وذكر صاحب الاغانى أن أعشى بكر أخذ مذهبه من أساقفة نجران وكان
يعود في كل سنة الى عيد المدان فيمدحهم ويقيم عندهم يشرب الخمر معهم
وينادهم ويسمع من أساقفة نجران قولهم فكل شيء في شعرة من هذا
فهم أخذه

التناسخ - هو وصول روح اذا فارق البدن الى جنين قابل للروح
وافترق القائلون به على فرقتين (الاولى) تميز انتقال الروح للجسد ولو لم يكن
من نوع الجسد الذي فارقت اذ ليس انتقالها الى نوعها أولى من انتقالها الى
غير نوعها. والتناسخ عندهم على سبيل العقاب والثواب قاله اسحق بن عيسى

(١) النقل محركة الغنيمة والهبة و (الرث) (الابطاء كالرث)
قال السيد لا ان كان لا طريق الى نسبة الجبر الى مذهب لبید الا هذان
البيتان فليس فيهما دلالة على ذلك. وأما قوله وبأذن الله ريث والعجل
فيحتفل أن يريد بأذنه علمه كما يتأول عليه قوله تعالى « وما هم بضارين به من
أحد الا بأذن الله » أى بعلمه وان قيل في هذه الآية انه أراد بتخليته وتمكينه
وان كان لا شاهد لذلك في اللغة أمكن مثله في قول لبید . وأما قوله من
هداه سبيل الخير فيحتفل أن يكون مصروفا الى بغض الوجوه التي يتأول
عليها الضلال والهدى المذكوران في القرآن مما يليق بالعدل ولا يقتضى الاجبار
اللهم الا أن يكون مذهب لبید في الاجبار معروفا بغير هذه الايات فلا
تأول له هذا التأويل بل يحمل مرادة على موافقة المعروف من مذهبه .
زاد بعضهم بين نيتي لبید قوله

أحمد الله فلان له يديه الخير ما شاء فعل

الى أجساد البهائم المسخرة للأعمال الشاقة أو المصعدة للذبح أو المرتطمة في
الاقذار و (الثانية) تمنع انتقال الروح لجسد يغير نوع الجسد الذي فارقت
لان النوع الذي أوجب لها طبعها الاشراف عليه والتعلق به لا يجوز ان
تتعلق بغيره والتناسخ مذهب قديم قال به أهل الهند والعرب في الجاهلية
قال ابن أبي الحديد : وكان من العرب من يعتقد التناسخ وتنقل الارواح
في الاجساد ومن هؤلاء أرباب الهامة (١)

وقد منا آثما عند قولهم للجنزة كنت في أهلك ما أنت مرتين عن ابن
حجر انهم كانوا لا يؤمنون بالبعث بل كانوا يعتقدون ان الروح اذا خرجت
تصير طيرا فان كان ذلك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فبالعكس
ولقد خالف بعض المسلمين الاجماع فأجاز انتقال الروح لجسد من نوع
الجسد الذي فارقته أو من غير نوعه ومن هؤلاء احمد بن حابط و احمد بن
ناوس تلميذه وأبو مسلم الخراساني ومحمد بن زكريا الرازي الطيب وهو قول
القرامطة وأكثر جماعة الشيعة وقال رجل من النصيرية

اعجبي امنا لصرف الليالي جعلت اختنا سكينه فاره

فأزجري هذه السنائر عنها واركبها وما تضم الغراره

المسخ - تحويل الصورة الى صورة هي دونها قال الجاحظ قلت لعبيد

الكلابي وكان مشغولا بالابل أبينكم وبين الابل قرابة قال نعم خؤولة فقلت
مسيحك الله بعيرا فقال ان الله لا يمسح انسانا على صورة كريم بل لئيم وينكر
المسخ أكثر الدهرية وأهل الكتاب لم يقرؤا به غير أنهم أجمعوا على أن الله
جعل امرأة لوط حجرا والمسلمون على جوازه لا مكانه ووقوعه قال تعالى (فلما

(١) قال الشهرستاني في الملل ومن العرب من يعتقد التناسخ فيقول اذا

مات الانسان أو قتل اجتمع دم الدماغ واجزاء بنيته فانتصب طيراهامة فيرجع
الى رأس القبر كل مائة سنة ولهذا أنكر الرسول عليهم فقال لا هامة ولا غدوى
ولا صفر) وانت خير بأن هذا ليس من التناسخ الذي هو وصول الزوج عند
مفارقة البدن لجسم جنين

عتوا عما نهوا عنه. قلنا لهم كونوا قردة خاسئين) أما اعتقاد مسخ شيء معين فتوقف على ورود النص

وكانت العرب في الجاهلية تعتقد وقوع المسخ فزعموا أن عشاوين مسخ أحدهما ضبعا والآخر ذئبا وزعموا أن سهيلا كان عشارا وأن الزهرة كانت امرأة اسمها اناهيد فسخطا نجمين .

﴿ أحكامهم الدينية ﴾

لا نذكر في هذا الفصل الأحكام الدينية لليهود والنصارى من العرب ولكن نذكر بعض الأحكام الدينية لمشركيهم وهم الدماء وتلك الأحكام إما من مجهود قرائعهم واستحسناتهم ما حسنه عقلهم واستقباحهم ما قبحه أو بقية فيهم من شريعة إبراهيم وإسماعيل فإن الخنيفية لم تطنس جميع أحكامها بما دخل عليها من عبادة الأصنام والكواكب وغيرها . فقد حرم كثير منهم الزنا لتحريم شريعة إبراهيم وآياه أو لما فيه من ضرر الاغارة على الاعراض واختلاط الانساب فمن هؤلاء عبد الله بن عبد المطلب والد نبينا عليه الصلاة والسلام وهو القاتل لما راودته فاطمة بنت من الخثعمية عن نفسها

أما الحرام فالمات دونه والحل لاخل فأستبينه

فكيف بالامر الذي تبغينه يحمي الكريم عرضه ودينه

ومنهم الاسلوم اليالي وهو القاتل في تحريم الزنا والخمر .

سألت قومي بعد طول مضاضة والسلم أبقى في الامور وأعرف

وتركت شرب الراح وهي أميرة والمومسات وترك ذلك أشرف

وعففت عنه يا أميم تكرماً . وكذلك يفعل ذو الحنجا المتعفف

ومنهم عنزة بنى عبس وهو القاتل .

ما سمت أثني نفسها في موطن حتى أوفى مهرها مولاها

أغشني فتاة الحى عند حليلها وإذا غزا في الجيش لا أغشاها

واغض طزقي إن بدت لي جارتى حتى يوارى جارتى مأواها

وكانوا يرجون في الزنا ويروى أبو هلال العسكري عنده قولهم في المثل

(أحدى بنات طبق) أن امرأة قالت لزوجها في سفر أحمل لي هذا الكرز
فحملة فلما توسط الثانية وجد بللا على عنقه فقذف به فخرج منه رجل يسمى
فاستغنى لقمان بن عاذ في شأنها فقال تدفن حية في كرزها قال أبو حاتم وأظن
أن أصل رجم المحصنة من هذا وذكر القلقشندي أن أول من رجم في الزنا
في الجاهلية ربيع بن حدان ثم جاء الإسلام بتقريره في الحصن
وحرم كثير من أهل الرأي فيهم الحجر تكريماً لا تقسمهم وصيانة لها عن
معرة السكر أو إبقاء لضرر الحجر وذكر أن أول من حرّمها الوليد بن المغيرة
وقيل قيس بن عاصم السعدي وفيها يقول

لعمرك أن الحجر مدمت شارباً لسالبة مالى ومذهبة عقلى
وتاركتى من الضعاف قوائم ومورثتى حرب الصديق بلا نيل
وجرمها صفوان بن أمية بن محرز الكنانى وقال وتروى لقيس بن عاصم
رأيت الحجر صالحة وفيها خصال تفضح الرجل الكريماً
فلا والله أشربها حياتى ولا أشفى بها أبداً سقيماً
ولا أعطى بها ثمناً حياتى ولا أدهو لها أبداً نديماً
فإن الحجر تفضح شاربها وتورثهم بها الأمر العظيماً
إذا دبّ حماها تعلت طوالع تسفه الرجل الخليماً
ومنهم مقيس بن صبابة السهمى وذلك أنه سكر مرة فجعل يخط بيوله
ويقول لعامة أو بعير فلما أفاق أخبر بذلك فخرمها وقال

رأيت الحجر طيبة وفيها خصال كلها دنس ذميم
ولا والله أشربها حياتى طوال الدهر ما طلع النجوم

ومنهم الأسوم البالى وعبد المطلب بن هاشم جد النبي عليه السلام وعمه أبو طالب
وجده قصي بن كلاب وهو القائل لبنه اجتنبوا الحجر فانها تصلح الأبدان
وتفسد الأذهان وورقة بن نوفل وشيبة بن ربيعة والوليد بن الوليد وعامر بن
الظرب العدوانى وعبد الله بن جدعان وكان من أجواد قريش وساداتها وسبب
تحريمه الحجر كما قال أبو الزناد أنه شرب مع أمية بن أبي الصلت الثقفى فضربه

على عينه فأصبحت عين أمية مخضرة يخاف عليها الذهب فقال له عبد الله
ما بال عينك فسكت فألح عليه فقال له ألت ضاربها بالامس فقال أوبلغ مني
الشراب ما أبلغ معه من جليسي هكذا ووداها ديتين عشرة آلاف درهم وقال
الحمر على حرام لا أذوقها بعد اليوم أبدا وحرما عفيف بن معد يكرب
الكندي عم الاشعث بن قيس وقال

وقائلة هلم الى التصابي فقلت عففت عما تعلمينا
وودعت القداح وقد أراني بها في الدهر مشغوبا رهينا
وحرمت الخمر على حتى أكون بقعر ملحود دفينا
وقال أيضا

فلا والله لا ألقى وشرباً أنازعهم شراباً ما حبيت
أبي لي ذاك إباء كرام وأخوال بعزم ربيت
ومن حرما في الجاهلية وأدرك الاسلام أسد بن كرز وكان يدعي في
الجاهلية رب بحيلة وسويد بن عدى بن عمرو بن سلسلة الطائي وهو القائل
حين أدرك الاسلام

تركت الشعر واستبدلت منه إذا داعى منادى الصبح فاما
كتاب الله ليس له شريك وودعت المدامة والنداء
وحرمت الخمر وقد أراني بها سدا وان كانت حراما
وأبو بكر الصديق وعبد الرحمن بن عوف والعباس بن مرداس وقد قيل
له حين كبر لو أخذت من الشراب شيئا فانه يزيد في قوتك فقال لا أدخل
رأسي شيئا يحول بيني وبين عقلي . وعثمان بن عفان وقيل له ما منعك من شرب
الخمر في الجاهلية فقال اني رأيتها تذهب العقل جملة وما رأيت شيئا ذهب جملة
ويعود جملة . وعدى بن هاشم وقد قيل له مالك لا تشرب الخمر فقال لا أشرب
ما يشرب عقلي . وقيل له مالك لا تشرب النبيذ فقال معاذ الله أصبح حكيم قومي
وأسبى سفاههم

ومن بقايا دين ابراهيم فيهم احترام البيت وأعمال الحج والعمرة وخره

الاشهر الحزم والغسل من الجنابة وتفصيل الموتي وتكفينهم مما تقدم ذكره
ومن الاحكام الدينية التي ذكرتها مفصلة في كتابي « المرأة العربية في الجاهلية »
حرمة تزوج الامهات والبنات والعمات والخالات وحرمة الجمع بين الاختين
وأول من جمع بينهما أبو احيحة سعيد بن العاص جمع بين هند وصفية ابنتي
المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وحرمة قربان الحائض والاغتسال من
الحيض والمظهر والايلاء والخلع وعدة الوفاة والطلاق والعدة منه وكونه ثلاثا
على التفرقة قال عبد الله بن عباس أول من طلق ثلاثا اسماعيل بن ابراهيم
بثلاث كرات وكانت العرب تفعل ذلك فيطلقها واحدة وهو أحق الناس بها
حتى اذا استوفى الثلاث انقطع السبيل عنها . ولقد حرموا السرقة وكانوا
يقطعون يد السارق اليمنى وكانت ملوك اليمن وملوك الحيرة تصلب الرجل اذا
قطع الطريق وقدروا الدية في النفس والجوارح وحكموا بأن الخنثى يتبع في
ميراثه المبال وكان طريق الحكم عندهم يميناً أو منافرة الى حاكم يقطع بالبيانات
أو جلاء وبرهانا يجلي به الحق وتتضح به الدعوى وجاء ذلك في قول زهير
فان الحق مقطعه ثلاث يمين أو تقار أو جلاء

قال بعض الرواة لو أن زهيراً نظر الى رسالة عمر بن الخطاب الى أبي موسى
الاشعري ما زاد على ما قال . وكانت اليمين على المدعى . وأول من قال البيعة على
من ادعى واليمين على من أنكر فس بن ساعدة الايادي . وكانوا يقضون
بالقسامة وهي الايمان تقسم على أهل المحلة في شأن قتيل وجند في محلتهم لم
يدبر قاتله فيستحلف ولي الدم منهم خمسين رجلاً بالله ما قتلت وما علمت له قاتلاً
وأول قسامة في الجاهلية كانت بحكم أبي طالب وجاء الاسلام فأقر القسامة على
ما كانت عليه في الجاهلية . وكانوا يداومون على طهارات الفطرة العشر التي
ابتلى الله بها ابراهيم وهي خمس في الرأس المضمضة والاستنشاق وقص الشارب
وفرق الشعر والسواك وخمس في الجسد وهي الاستنجاء بالماء وتقليم الاظفار
وتنف الابط وحلق العانة والختان امثالاً لامر ربه . فلما جاء الاسلام أقرها
سنة من سنن الدين ولنيسط الكلام على الختان فنقول

الختان - هو في العرب سنة للنساء والرجال وأول امرأها اختنت هاجر أم
 إسماعيل وأول رجل اختن إبراهيم امتثالا لأمر ربه. ولقد حافظت العرب
 على سنة الختان حتى أن العربي ليخشي أن يؤسم بانه أغرل (١) وشاهدنا صاحب
 ابن هشام في غزوة حنين من أنه لما استنحر القتل من ثقيف في بني مالك فقتل
 منهم سبعون رجلا منهم عثمان بن عبد الله بن زبيعة وقتل معه غلام نصراني له
 أغرل فبينما رجل من الإنصار يسلب قتلى ثقيف إذ كشف العبد يسلبه فوجدته
 أغرل فصاح بأعلى صوته يا معشر العرب يعلم الله أن ثقيفا أغرل. قال المنيرة بن
 شعبة فأخذت يده وخشيت أن تذهب عنا في العرب فقلت لا تقل ذلك فذاك
 أبي وامي إنما هو غلام لنا نصراني. ومنه يعلم أن نصارى العرب كانوا لا يختنون
 ومن عادتهم أن يختنوا الوليد رضيعا أو صبيا ويتخذون لذلك ولية يسمونها
 الاعذار وحكى أهل السير أن النبي ولد معذورا (٢) قال الجاحظ في الحيوان
 (والختان في العرب في الرجال والنساء من لدن إبراهيم وهاجر إلى يومنا هذا
 ثم لم يولد صبي مختون قطناؤ في صورة مختون وناس يزعمون أن النبي وعيسى
 ابن مريم عليهما السلام ولدا مختونين والسبيل في مثل هذا الرجوع إلى الرواية
 الصحيحة) وقد اختلف في ولادة نبينا فختونا على ثلاثة أقوال حكاهما ابن القيم
 الجوزية في كتابه زاد المعاد (أولها) أنه ولد مختونا مشرورا (٣) وقد روي
 في ذلك حديث لا يصح ذكره أبو الفرج ابن الجوزي في الموضوعات وليس فيه
 حديث ثابت وليس هذا من خواصه فإن كثيرا من الناس يولد مختونا والناس
 يقولون لمن ولد كذلك خنته القمر وهذا من خرافاتهم (٤) (ثانيها) أنه ختن

(١) الإغرل كالأفلح ذو الغرلة أو القلنة وهي الجلد التي تقطع في الختان
 (٢) معذورا أي مختونا يقال عذر الصبي وأعذر إذا ختن (٣) مشرورا أي
 مقطوع السرة (٤) كانت العرب في الجاهلية تزعم أن الغلام الذي يولد في
 القمر له يخنه القمر وذلك لأن غرلته تنقل من فيض القمر كالختم قال ابن أبي الحديد
 » ويجوز عندنا أن يكون ذلك من خواص القمر كما أن من خواصه إنبلاء
 الكتان والخبثان اللحم وقد روى عن علي بن أبي طالب إذا رأيت الغلام طويل

يوم شق قلبه الملائكة عند ظهره خليمة (فالتها) أن جده عند المطلب ختنه
يوم شامة وصرع له ماء بتومياه هكذا « قال أبو عمرو ابن عبد البر وفي هذا
الكتاب حديث غريب مستند إلى ابن عباس ومن رجال سنده يحيى بن أيوب القائل
قد طلبت هذا الحديث فلم أجده عند أحد من أهل الحديث ممن لقيه الا عند
ابن أبي السري وهذا ضعف كمال الدين بن طلحة مصنف في إله ولد محتونا
وأجلب فيه من الأحاديث التي لا زمام لها فنقصه عليه كمال الدين بن العديم
ويؤيد فيه أنه ختن على عادة العرب وكان عمرو هذه السنة للعرب مغنياً عن
ثقل مغن فيهما

﴿ الدين الفتشي ﴾

يقال له دين الوثن وذو الروح . لان أهله اعتقدوا أن لكل مادة روحاً
تحتل الجسم أو تتصل به ولها سلطان على الأجسام الأخرى حتى أن عبيد
غانية كانوا اذا خرجوا لسفر أقسموا أمام أول كائن يبصرونه أنهم يخصونه
بأنواع العبادة اذا وقفوا في سفرتهم فعبدوا لذلك الأشجار وأغصانها وجزورها
وقصورها والجلد والعظم والريش والنباب والمخلب والحافر والسن والظفر
والحجر وأنواع الحيوان وآلات الحرب والشمس والقمر وغير ذلك لاعتبارهم
أن لها قوة مؤثرة وقدموا لها القرابين باعتبار الروح التي تتصل بها أو تحتلها
والتحذير بها تسمية تقيهم عوادي الأيام وتدفع عنهم الخطوب . وهذه ديانة كل
الأمم المتوحشة ويسمى الآخر نوح هذا الدين فتش *fétichisme* وأصلها في اللغة

الغزالة فأقرب به من البئر . واذا رأته قصير الغرلة كما تخزنه القمر فأبعد به
وأنت خير انه يولد في القمراء كثيرون ومتقلص الغرلة منهم أقل من القليل
وكان يصح دعوى جواز الخاصة للقمر لو كان من يولد في القمراء كلهم أو
جلهم متقلص الغرلة وإنما خاطبهم على رضى الله عنه بحجب ما يعتقدون قال
امروؤ القيس لقيصر وقد وجدته أقلف حين دخل معه الحمام

الله حلفت يمينا غير كاذبة لانت أغلفة إلا عاجني القمر

البرتغالية felico بمعنى السحر لان الملاحين البرتغاليين سموا بها السحرة من الزنوج . ثم توسعوا فيها فأطلقوها على هذا الدين ولقد كان اكابر بعض الناس للحكماء الاولين أن اتخذوا لهم الصور والتماثيل اعترافا بفضلهم فيما بذلوا من الارشاد والتهذيب فاتخذ المتأخرون لجهلهم تلك الصور والتماثيل زلفى يعبدونها لتقربهم الى الله ثم آل الامر ببعضهم أن اتخذ تلك الاصنام آلهة خضوها بأنواع العبادة كما دعتهم أوهامهم الى ذلك .

ولشيوع هذا النوع من العبادة في أمم عديدة عبدت الملوك العادلون والبراد والشجعان والقواد والسحباء الاجواد ممن بلغ في صفة غاية الكمال ثم زادوا فيه توسعا فعبده كل قوم صنما استحسنوه على صورة انسان أو كوكب أو حيوان أو معدن أو نبات ثم توسعوا في ذلك حتى اختص بعضهم بصنم يعبد في خلوته دون ذويه وعشيرته

ومعبودات هذا الدين لا تحصر فان من لوازم النفوس البحث عن موجد فتصوروه النافع أو الضار من النبات أو البعدن أو الحيوان أو الكواكب وافترقوا في عبادة ذلك النافع أو الضار بحسب اختلاف النظر الى فرق شتى . فمنهم عباد الثيران وعباد الثعابين . وعباد الفيلة وعباد القطط وعباد الثوم وعباد شجر الزيتون وعباد الخرنوب وعباد الشمس أو القمر وعباد التماثيل ، وعباد الانسان أو جزء منه أو غير ذلك حتى عبدوا الارواح كالملائكة والشياطين . واعتنق هذا الدين كثير من العرب من قديم الزمان ولم تدل دولة هذا الدين وغيره من الاديان حتى أشرق على العرب نور الاسلام فتبددت بأشيعته حجب الاوهام .

﴿ عبادة الانسان والحيوان والشجر والملائكة والجن ﴾

من العرب عباد الجن وان أو عبدة الملائكة قتلوا الجن أو الشجر لمعنى تلحظه في المعبود من النفع أو الضرر . فمن عبادة الحيوان عبادتهم للجمل وشاهدها بما ذكره السهيلي في قدوم وفد طي على رسول الله قال : خرج نفر من طي

يزيدون النبي عليه السلام بالمدينة وقودا ومعهم زيد الخيل ووذر بن سروس
 النبهاني وقبيصة بن الاسود بن عامر بن جوين الجرجي وهو النصراني ومالك
 ابن عبيد الله بن خير بن اقلت بن شمسلة وقعين بن خليف الطريفي رجل
 من جذيلة ثم من بني بولان فمقلوا رواحلهم بغناء المسجد ودخلوا فجلسوا
 قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم حيث يسمعون صوته فلما نظر النبي صلى الله
 عليه وسلم اليهم قال اتي خير لكم من العزى ولاتها ومن الجمل الاسود
 الذي تعبدونه من دون الله ومما حازت مناع (١) من كل ضار غير ثقاع
 وتقل هذا الخبر الاصفهاني في الاغانى. ومن ذلك ما كان من عمرو بن حبيب
 الموصوف بندي الكيود اى كثير الكيد فانه اغار على بني بكر فاصاب
 سبعا (٢) كانوا يعبدونه من دون الله فاراد اغاظتهم فنخره وأكله وفي ذلك
 يقول احمد البدوي الشنجيطي عند ذكر محارب وهو ابو قبيلة
 وأنسيت حبيبتهم وذا الكيود آكل سقبي بكر المعبود

عبادة الانسان - كانوا يعظمون الامراء والرؤساء تعظيم العباداة. وليس
 أدل على ذلك من الحج اليهم وتعظيم انما كنهم وآثارهم وقد حجت العرب
 عصابة الزرقان بن بذر قال الشيبلى وكان الزرقان يرفع له بيت من عظامهم
 ومياب وينضح بالزعفران والطيب وكانت بنو تميم تحج ذلك البيت وقد أشار
 الزرقان لذلك بقوله من قصيدة

بما ترى الناس تأتينا سراهم من كل أرض هونا ثم تصطنع (٣)
 فنشخر الكوم عبطا في أرومتنا للنازلين اذا ما انزلوا شبعوا
 قال البغدادي في خزائن الادب (وقال ابو محمد الاسود الاعرابي ان بني سعد
 ابن زيد مائة كانوا يحجون عصابة الزرقان اذا استهلوا رجبا في الجاهلية اجلالا
 له واعظاما لقدرة وذكر ذلك ربيعة بن سعد النمري يمدح الزرقان بقوله
 كانت تحج بنو سعد عصابته اذا استهلوا على أنصابه رجبا

(١) قال ابو المنذر يعنى بمناع جبل خلى (٢) السقبي وطلد الناقة أو ساعية
 بولد أو خاصرة بالذكر (٣) وفي رواية من كل أرض هوانا ثم يتبع

سب يزغفره بسعد ويعبد في الجاهلية ينتابونه عسبا
والمصابة ما يعصب به الرأس « فأنت ترى الشاعر قد صرح بأن هذا
التمظيم نوع من العبادة في قوله ويعبد في الجاهلية . ولقد هجا الزبرقان بن
بدر المخبل السعدي فقال

ألم تعلمي يا أم عمرة انني تخاطباني ريب الزمان لا كبرا (١)
وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزغفرا (٢)
والزبرقان هو حصين بن بدر لقب به لحسن وجهه لأن الزبرقان من أسماء
القمر أو لأنه كان يزرق عمامته في الحرب أي يصفرها . وكان الزبرقان في وفد
تميم الذين وفدوا على رسول الله فنادوه من وراء الحجرات وقد أسلم وولاه
رسول الله صدقات قومه فأدأها في الردة إلى أبي بكر فأقره ثم إلى عمر وذكر
الكوكبى أنه وفد على عبد الملك وقاد إليه خمسة وعشرين فرسا ونسب كل
فرس إلى آبائه وأمنائه وحلف على كل فرس منها يمينا غير التي حلف بها
على غيرها فقال عبد الملك : عجبى من اختلاف إيمانه أشد من عجبى بمعرفته
بأنساب الخيل

عبادتهم الملائكة والجن — شاهدهما ما ذكره الشهرستاني في كتابه

(١) تخاطباني بمعنى تخاطبني وفاتني و (ريب الزمان) حوادثه و (كبرا) في
السن من باب فرخ . يعني أنه ذكره أن يعيش ويعمر حتى يرى الزبرقان من
الجلالة والعظمة بحيث يخرج بنو سعد عصابته (٢) قال البغدادي في خزنة
الادب . قال أبو محمد الأسود (واشهد) بالنصب عطف على لا كبرا و (عوف)
أبو قبيلة وهو عوف بن كعب بن سعد و (الحلول) القوم النزول من حل
بالمكان إذا نزل فيه و (يحجون) يقصدون قال ابن قديد في الجمرة الحج
القصيد وأنشد هذا البيت و (السب) بكسر السين المهملة العمامة . وكانت
سادات العرب تصبغ العمامة بالزعفران وقال بعض الناس إن الشاعر قصد
بهذا البيت معنى قبيحا وكفى بهذا اللفظ عنه . ويدفعه قوله يزورون فان
الزيارة لا تستعمل في هذا إلا أن يدعى التهم

الملل والنحل : ان من العرب من يصبوا الى الملائكة فيعبدونهم ومنهم من يعبد الجن ويعتقدون فيهم انهم بنات الله . وقال أبو المنذر « وكانت بنو مليح من خزاعة يعبدون الجن وفيهم نزلت ان الذين تدعون من دون الله عبادة أمثالكم ، وفي شعب الايمان عن مجاهد قال قال كفار قريش الملائكة بنات الله . فقال لهم أبو بكر الصديق فمن أمهاتهم قالوا بنات مراة الجن . ولقد رد الله عليهم بقوله « الا انهم من افكهم ليقولون ولد الله وانهم لكاذبون » الى أن قال « وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا . ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون سبحانه الله عما يصفون »

وقد اعتقد بعض العرب في أشخاص من الملائكة والارواح للتدبير لاهل الارض فيما دون الامور العظام من اصلاح حال العابد في نفسه وولده وماله وشبههم بحال الشفعاء والندماء . وبعضهم اعتقد أن الله جل جلاله يكتسب من الملائكة علما ليس عنده قياسا على الملوك بالنسبة للعواحيس . واعتقد العرب أيضا ان الجن يعلمون الغيب . وانهم قادرون على ايداء الانسان فكانوا يستعيذون بهم اذا ركبوا المفاوز يزعمون انهم اذا استعاذوا بهم دفعوا عنهم كل مكروه حتى قال بعضهم وقد استعاذ بالجنى عظيم الوادى فأكل السبع ولده

قد استعذنا بعظيم الوادى من شر مافيه من الاعادي

فلم يجرنا من هزير عادي

ونسبوا أكثر الامراض الى الجن وداووها بالتقرب اليها واذا اشتري أحدكم داراً أو استخرج عينا ذبح للجن ذبيحة لتسعد الدار ولا تنضب العين وأمثال هذه المعتقدات كانت مدعاة لعبادتهم . وعن عبيد الله بن مسعود في رواية أن تقرأ من العرب كانوا يعبدون تقرأ من الجن فأسلم الجنيون والانس كانوا يعبدونهم ولا يشعرون فأنزل الله تعالى أولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة أيهم أقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه ان عذاب ربك كان محذورا : ولقد رد الله أيضا على من عبد الملائكة من العرب بقوله

« ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول للملائكة أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون . قالوا سبحانك أنت ولينا من دونهم بل كانوا يعبدون الجن أكثرهم بهم مؤمنون عبادتهم للأشجار - حكى عبادتهم لها ابن هشام في السيرة عند الكلام على غزوة حنين عن الحارث بن مالك . قال « خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى حنين ونحن حديثو عهد بالجاهلية . فسرنا معه إلى حنين وكانت لكفار قريش ومن سواهم من العرب شجرة عظيمة خضراء يقال لها ذات أنواط (١) يعظمونها ويأتونها كل سنة فيعلقون أسلحتهم عليها ويذبحون عندها ويمكفون عليها يوماً . فرأينا ونحن نسير مع رسول الله سدره خضراء عظيمة فتنادينا من جنبات الطريق يا رسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أكبر قلتم والذي نفس محمد بيده كما قال قوم موسى لموسى اجعل لنا الها كما لهم آلهة قال انكم قوم تجهلون انها السنن لتركن سنن من كان قبلكم » وفيها يقول الشاعر

لنا المهيمن يكفيننا أعادينا كما رفضنا إليه ذات أنواط

هذا وعبدت العرب العزى وهي كما قال السهيلي « نخلات مجتمعة وكان عمرو بن لحي قد أخبرهم أن الرب يشتى بالطائف عند اللات ويصيف بالعزى فمظموها وبنوا لها بيتاً وكانوا يهدون إليه كما يهدون إلى الكعبة »

ومما فعله عمر بن الخطاب مخافة عبادة الشجر قطعه للشجرة التي حصلت تحتها بيعة الرضوان عام الحديبية سنة ست للهجرة فعن نافع قال (كان الناس يأتون الشجرة التي بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم تحتها بيعة الرضوان فيصلون عندها فبلغ ذلك عمر فأوعدهم فيها وأمر بها فقطعت . فعل عمر ذلك قطما لشأفة الوثنية خشية الفتنة بها وعبادة غير الله تعالى . ولعمري في هذا الباب مواقف مجيدة منها انه عند ما دخل مسجد بيت المقدس استدعى كعب الاحبار فلما أتى به قال له أين ترى أن نجعل المصلى فقال إلى الصخرة فقال

(١) ناطه نوطا علقه والانواط المعاليق سميت بذلك لانهم كانوا يعلقون

بها أسلحتهم

ضاهيت والله اليهودية يا كعب وقد رأيتك وخلعتك عليك فقال أحييت أن
أبشره بقدي فقال قد رأيتك بل نجعل قبلته صدره كما جعل رسول الله قبلته
مساجدنا صدورها فاذهب اليك فاننا لم تؤمر بالصخرة ولكننا أمرنا بالكعبة.
ومنها قوله للحجر الأسود لولا اني رأيت رسول الله يقيطك ما قبلتك ولقد
أعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع

✽ الوثنية في العرب ✽

أول من سجد للأصنام الصابئون . وكانوا كالجوش يسجدون في مبدأ
أمرهم للأجرام السماوية ولما رأوا الشمس تختفي ليلاً وسائر الكواكب نهاراً
وأرادوا التمكن من عبادتها في كل حين مثلوا لها صوراً عبدوها ولذلك كانت
أوثان القدماء المشهورة هي المشتري وزحل والمريخ وعطارد وأرطاميس
ويونون والزهرة . ثم زعموا أن لنفوس الأموات أعظماء مدداً الهياً به كانوا
عظماء في الحياة فمثلوا لهم صوراً عبدوها واتخذوهم شفعاء عند الله . وأول من
فعل ذلك نينوس بن نمرود بن نوح ملك الآشوريين باني مدينة نينوى فإنه
صنع لأبيه تمثالاً سنة ٢٠٥٩ قبل الميلاد وحمل الناس على عبادته وذلك مبدأ
عبادة الملوك والأمراء والشجعان

وتاريخ دخول الوثنية في بلاد العرب قديم جداً وأول من أدخلها إلى
مكة وما جاورها عمرو بن لحي سيد خزاعة . وذلك أن جرهما كانوا قد طغوا
في الحرم وظلموا واستخلوا منه أموراً عظيمة . فأرسل الله اليهم خزاعة حين
أجلاهم سيل العرم من بلادهم فطردوا جرهما منه وقتلوا من قتلوا منهم فشفى
ذلك صدور أهل الحرم وفرحوا بانتصار خزاعة على جرهم . وربما ظنوا أن الله
قد أرسلهم اليهم ليخلص أهل حرمة من جورهم وكان رئيس خزاعة عمرو بن
لحي فتولى سدانة البيت . ودانت له العرب واتخذوه رباً لا يبتدع لهم بدعة
الا اتخذوها شرعة . وكان فوق ذلك قد ملكهم بأحسناته فربما نحر في الموسم
عشرة آلاف بدنة وكنتى عشرة آلاف حلة . وكان يظعم الحجاج السويق
فدعاهم لعبادة الاوثان وكانت نفوسهم مستعدة لعبادتها بما كانوا يفتظنون .

من حجازة الحرم فأجابوه حكى أبو المنذر عن أبيه وغيره قال « ان اسماعيل ابن ابراهيم صلى الله عليهما وسلم لما سكن مكة وولد له بها أولاد كثير حتى ملؤا مكة وتقوا من كان فيها من العمالق فضاقت عليهم مكة ووقعت بينهم الحروب والعداوات وأخرج بعضهم بعضا فتفسحوا في البلاد والتماس المعاش وكان الذي سلخ بهم الى عبادة الاوثان والحجارة انه كان لا يظن من مكة ظاعن الا أحتمل معه حجرا من حجازة الحرم تعظيما للحرم وصباغة بمكة فحيثما حلوا وضعوه وطاقوا به كطوافهم بالكعبة تيمنا منهم بها وحبا لها وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ويحجون ويعتصمون على ارض أبيهم ابراهيم واسماعيل . ثم سلخ ذلك بهم الى أن عبدوا ما استحبوا ونسوا ما كانوا عليه واستبدلوا بدين ابراهيم واسماعيل غيره فعبدوا الاوثان (١) وصاروا الى ما كانت عليه الامم من قبلهم وانتجثوا (٢) ما كان يعبد قوم نوح منها على ارض ما بقي فيهم من ذكرها وفيهم على ذلك بقايا من عهد ابراهيم واسماعيل يتنسكون بها من تعظيم البيت والطواف به والحج والعمرة والوقوف على عرفة ومزدلفة واهداء البدن والاهلال بالحج والعمرة مع ادخالهم فيه ما ليس منه . فكان أول من غير دين اسماعيل عليه السلام فنصب الاوثان وسبب السائبة . ووصل الوصيلة وبحر البحيرة وحى الحامية عمرو بن ربيعة . وهو لحي ابن حارثة بن عمرو بن عامر الازدي وهو أبو خزاعة . وكان الحارث هو الذي يلى أمر الكعبة فلما بلغ عمرو بن لحي نازعه في الولاية وقاتل جرهما بين اسماعيل فظفر بهم واجلاهم عن الكعبة وتقام من بلاد مكة وتولى حجابة

(١) لهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتسوية القبور وطمس التماثيل ولعن المتخذين على القبور المساجد والسرج ونهى عن الصلاة الى القبور وسأل ربه ألا يجعل قبره وثنا يعبد ونهى أمته أن يتخذوا قبره عيداً وقال اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد حتى لا تحلف الخلوف بعد الخلوف وتنسب ما كان عليه السلف وتتخذ ما صنعت ديناً فساداً للذرية نهى عن ذلك

(٢) انتجثوا استخرجوا

البيت . ثم انه مرض مرضاً شديداً فقليل له ان باللقاء من الشام حجة (١) ان
أتيتها برأت فأتاها فاستحم بها فبرأ ووجد أهلها يعبدون الاصنام . فقال
ما هذه فقالوا نستسقي بها المطر ونستنصر بها على العدو فسألهم أن يعطوه منها
فعملوا فقدم بها مكة ونصبها حول الكعبة (٢) « فانت ترى ان الوثنية كانت
فيهم قبل عمرو بن لحي بما عبدوه من حجارة الحرم في أسفارهم وانما عمرو بن
لحي هو أول من وضع لهم أنواع عبادتها وبين لهم ضروب التقرب اليها من اتخاذ
البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى وغير ذلك . وأول من نقل الاصنام الى
الحرم ونصبها حول الكعبة وحمل أهلها على عبادتها . ولولاه ما رسخت فيهم
أقدامها ولذلك قال عليه الصلاة والسلام قد عرفت أول من سيب السائبة ونصب
النصب عمرو بن لحي رأيت يثؤذى أهل النار بريح قصبه (٣) وقال سحنة بن
خلف الجرهمي في اتخاذ عمرو بن لحي للاصنام

يا عمرو انك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت انصابا
وكان للبيت رب واحد أبداً فقد جعلت له في الناس أربابا
لتعرفن بأن الله في مهل سيصطفى دونكم للبيت حجابا
ونظم ذلك أحمد البدوي الشنقيطي في كتابه عمود النسب فقال

قمة قيل جد عمرو بن لحي ذى القصب في حديث أفضل لوى
أول من حمل أكياس الحرم لكفره على عبادة الصنم
وأدخل الذين أخرجهما أذا أحدثا فسخا أهلها (٤)

(١) الحجة بفتح الحاء والميم المشددة المفتوحة كل عين فيها ماء حار ينبع
يستشفى بها الاعلاء (٢) حكى أبو المنذر أيضاً أن عمرو بن لحي كان كاهنا
وكان له رثى من الجن يكنى أبا ثمامه فقال له عجل بالسير والظعن من تهامة
بالسعد والسلامة . قال جبر ولا أقامه قال . انت ضف جدة تجد فيها أصناما
معدة . فأوردها تهامة ولا تهب ثم أدع العرب لعبادتها تجب . فأتى شبط جده
فاستشارها ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب الى عبادتها فاطبة
(٣) القصب بالضم المسمى جمعه أقصاب (٤) انظر الكلام على أساف صفحة ١٣٣

وصلبها على الصفا ليتعظ عن الزنا بمكة كل يقظ
ملك أربعين ألفا فسمي عن شكرها عيون عشرين جمل (١)
وكاد يعبد فكل ما أمر به من المخلوقات يعتبر
كالبحر والوصل والتسيب والحماية وكل ريب
الى أن قال بعد تفصيل في البحيرة والوصيلة والسائبة والحامي

والعرب قبل متدينونا بمكة الخليل يعملونا
وهو أبو خزاعة واكتم شبهه به النبي منهم (٣)

وقد نص الشهرستاني في الملل أن عمرو بن لحي وضع الاصنام في البيت في
أول ملك سابور ذي الاكتاف وتاريخ دخول الوثنية في الحرم يرجع لتولي
عمرو بن لحي الحرم حين تزوجه مع خزاعة وتغلبه على جرحم عام سيل الحرم .
وقد اختلفوا في وقت حدوث ذلك السيل قال حمزة الاصفهاني انه حدث قبل
الاسلام باربعمائة سنة أي في القرن الثالث للميلاد . وقال ابن خلدون أن السد
تهدم في أيام حسان بن تبيان أسعد أي في القرن الخامس للميلاد وذكر
ياقوت انه وقع في ملك حبشان ولعلها حسان حرقها النساخ بحبشان فيوافق ابن
خلدون أو المراد بحبشان الاحباش وقد كان ملكهم على اليمن في القرن السادس

(١) في الروض الانف : وذكر أبو الوليد الأزرق في أخبار مكة أن عمرو
ابن لحي فقاً أعين عشرين بعيراً وكانوا يفتقون عين الفحل اذا بلغت الابل ألفا
فاذا بلغت الفين فتقوا العين الاخرى قال الراجز

وكان شكر القوم عند المتن كي الصحيحات وفق الاعين

(٢) حكى ابن اسحاق في سيرته أن أبا هريرة قال سمعت رسول الله
يقول لا اكتم بن الجون الخزاعي يا اكتم رأيت عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف
يخرق صبه في النار . فما رأيت رجلاً أشبه برجل منك به ولا بك منه . فقال
اكتم عسى أن يضرنى شبهه يا رسول الله : قال لا انك مؤمن وهو كافر . انه
كان أول من غير دين اسماعيل فنصب الاوثان وبجر البحيرة وسبب السائبة
ووصل الوصيلة وحمي الحامي

وكانت الوثنية في عاد قوم هود وكانت ديارهم بالدو والدهناء وعالج ويبرين ووبار الى عمان وفي ثمود قوم صالح وكانت منازلهم بين الشام والحجاز في الحجر وقرح وهي وادي القرى وفي دولة حمورابي وهي الدولة البابلية الاولى من سنة ٢٤٦٠ ق م الى ٨١ ق م وفي أثناء هذه الدولة بعث لهم ابراهيم الخليل وقد حكى الله قصة تكسيره الاوثان في قوله « وتالله لا يكذب اصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم لعلمهم اليه يرجعون » الى آخر الآيات ومعبودات البابليين على ما ذكره جرجي زيدان في كتابه العرب قبل الاسلام كثيرة الشبه في اسمائها وأسماء الدين يلتسبون اليها باقدم الهة العرب في اليمن وغيرها مثل ايل وبل وشمس واشتار وسين وسمدان ونسر ويشع وذكر ايضا أن العرب القحطانيين والعدنانيين يشتركون في عبادة الاصنام الا أن آلهة القحطانيين أهل اليمن أقرب الى معبودات البابليين فعندهم عشتار وايل وبل وغيرها أما العرب الاسماعيليون أو العدنانيون سكان شمال جزيرة العرب فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك كالكلات والعزى ومناة وهبل وغيرها وكانت الوثنية في مدين قوم شعيب وكانت منازلهم تجاور أرض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز وكانت الوثنية دين ملوك الحيرة قبل أن يتنصروا ودين أهل اليمن قبل أن يدخل تبع الآخر اليهودية فيهم

﴿ أصنام العرب وبيوت عبادتها ﴾

قال السهيلي يقال لكل صنم من حجر أو غيره صنم ولا يقال وثن الا لما كان من غير الصخر كالنحاس وغيره وقال أبو المنذر المعمول من خشب أو ذهب أو فضة صورة انسان فهو صنم واذا كان من حجارة فهو وثن وقال غيره الوثن كل ماله جثة معمولا من جواهر الارض أو من الخشب أو الحجارة كصورة الأدمى تعمل وتنصب فتعبد والصنم الصورة بلا جثة ومن العلماء من لم يفرق بينهما وقال اذا كان ما يعبدونه حجرا على غير صورة فهو نصب وان كان تمثالا سمي صنما ووثنا ويقال لبيت الاصنام الذي يتخذون الوثنة

والبيت الذي فيه أصنام وتصاوير البد وكان للعرب أصنام عدة ويوت
 للمعبادة يعظمونها ويجعلون لها سدة وحجابا ويهدون لها كما يهدون للكعبة
 ويطوفون بها كطوافهم بها وينحرون عندها وهم يعرفون فضل الكعبة عليها
 لانهم يعلمون انها من بناء ابراهيم الخليل عليه السلام . ولنذكر ما عثرنا عليه
 من ذلك مرتبا على حروف المعجم فنأتى بكل ما جاء منها بكتاب الاصنام لابن
 المنذر هشام بن محمد السائب بن بشر الشهير بأبن الكلبي وما لم يذكر منه فيه
 نثبه عليه وقد نعزوه الى مأخذ ونكتفى فيما ذكره احمد بن فارس الشدياق
 في كتابه الساق على الساق فيما هو الفاريق بقولنا عن احمد فارس وفيما ذكره
 ابن سيده في التخصيص بقولنا عن التخصيص وفيما ذكره السيد مرتضى في تاج
 العروس شرح القاموس بقولنا عن تاج العروس فنقول :
آزر - صنم عبدة العرب في الجاهلية (عن تاج العروس)

اساف ونائلة - صنمان عبدهما العرب وكانوا ينحرون ويذبحون عندهما .
 حكى ابن المنذر عن أبي صالح عن ابن عباس « ان اساف بن يعلى رجل من
 جهم كان يتعشق نائلة بنت زيد من جهم (١) في أرض اليمن فاقبلا حاجين
 فدخلتا الكعبة فوجدا غفلة من الناس وخلوة في البيت ففجر بها في البيت
 فسخا فأصبحوا فوجدوهما مسخين فأخرجوهما فوضعهما ووضعهما لئتمتع
 الناس بهما فلما طال مكثهما وعبدت الاصنام عبدا معها وكان أحدهما يلصق
 التكمة والآخر في موضع زمزم فنقلت قريش الذي كان يلصق التكمة الى
 الآخر فعبدتهما خزاعة وقريش ومن حج البيت بعد من العرب » وحكى ابن
 العربي عن ابن اسحاق « ان اسافا ونائلة بعد مسخهما وضع أحدهما على الصفا
 والآخر على المروة لينزجر الناس عن مثل ما ارتكبا فلم يزل الاخر يدرس

(١) في سيرة ابن هشام اساف بن بنى ونائلة بنت ديك . وفي الملل
 للشهرستاني اساف بن عمرو ونائلة بنت سهيل وفي الاغانى جزء ١٣ صفحة ١٠٥
 عن عثمان بن ساج عن أبي الزناد اساف بن سهيل ونائلة بنت عمرو بن ذئب
 وقال غيره نائلة بنت ذئب

ويتقدم حتى صار يتمسح بهما من وقف على الصفا والمروة فلما كان عمرو بن
 لحي أمر بعبادتهما وتعظيمهما وتمسح بهما . وقال : انهما كانا معبودين لمن
 قبلكم فلما كان قصي بن كلاب حولهما من الصفا والمروة فجعل أحدهما
 ملصقا بالكعبة وجعل الآخر في موضع زمزم وكان يطرح بينهما ما يهدي
 للكعبة . وكان يسمى ذلك الموضع الحطيم وكان ينحر عندهما ويذبح ولم
 تكن تذو منهما امرأة طمئت . وفي ذلك يقول بشر بن أبي حازم الاسدي
 أسد خزيمه

عليه الطير ما يدنون منه مقامات العوارك من اساف
 فكان الطائف اذا طاف بالبيت يبدأ باساف ويستلمه فاذا فرغ من طوافه
 ختم بنائله فاستلمها فكان كذلك حتى كسرهما رسول الله مع الاصنام يوم فتح
 مكة ، وفي عتبة باب السلام الخارجية أحد أبواب المسجد الحرام حجر عظيم
 يشبه درجة سلم غير منتظم تطؤه النعال يقول أهل مكة انه اساف ذلك الصنم
 الاسحم - صنم عبدة العرب (عن تاج العروس)

الاشهل - صنم وبه سمي عبد الاشهل أبو حي من العرب (عن
 تاج العروس)

الاقيصر - قال أبو المنذر هو صنم كان لقضاة ولخم وجذام وعاملة
 وغطفان وكان في مشارف الشام فكانوا يحجونه ويحلقون رؤوسهم عنده
 فكان كلما حلق رجل منهم رأسه التي مع كل شعرة قرة من دقيق - والقرة
 القبض - فكانت هوازن تتناهب في ذلك الابان فان أدركه أخذهم قبل أن يلقي
 القرة مع الشعر قال : أعطنيه فاني من هوازن ضارع وان فاته أخذ ذلك الشعر
 بما فيه من القمل والدقيق فخبزه وأكله ، وفي الاقيصر يقول زهير بن أبي
 سلمى خلقت بأنصاب الاقيصر جاهدا وما سحقت فيه المقادير والقمل
 أوال - صنم لبكر وتغلب (عن تاج العروس)

باجر - بالجيم المفتوحة وربما كسرت صنم كان للآزد ومن جاورهم من
 طي وقضاة

البنجة - صنم عبده الغرب (عن تاج العروس)

بس - بيت لفظان (انظر صفحة ٣٣)

بعل - صنم كان لقوم الياس عليه السلام (عن احمد فارس)

البعيم - صنم (عن تاج العروس)

بليج - صنم (عن تاج العروس)

بوانة - صنم عبده . روى عن أم أيمن أنهم كانوا في الجاهلية يجعلون لهم عيداً عند بوانة وهو صنم تعبده قريش وتعظمه وتنسك أى تذبح له وتحلق عنده وتعكف عليه يوماً الى الليل في كل سنة فكان أبو طالب يحضر مع قومه ويكلم رسول الله أن يحضر ذلك العيد معه فيأبى ذلك . قالت حتى رأيت أبا طالب غضب عليه ورأيت عماته غضبن عليه أشد الغضب وجعلن يقلن انا نخاف عليك مما تصنع من اجتناب آلهتنا وما تريد يا محمد أن تحضر لقومك عيداً ولا تكثر لهم جمعا فلم يرالوا به حتى ذهب معهم ثم رجع فزطاً مرعوباً فقلن ما دهاك فقال : انى أخشى أن يكون بي لم (جمع) لمة وهى المس من الشيطان فقلن ما كان الله ليبتليك بالشيطان وفيك من خصال الخير ما فيك فما الذى رأيت قال انى كلما دنوت من صنم من تلك الاصنام التى عند ذلك الصنم الكبير الذى هو بوانة تمثل لى رجل أبيض يصيح بى وراءك يا محمد لا تمسه قالت أم أيمن فما عاد الى عيدهم حتى تنبأ صلى الله عليه وسلم وتلك احدى ارهاصاته تيم - صنم كانت تعبده بنو تميم في الجاهلية قال أبو عبيدة تيم كلها كانت في الجاهلية يقال لها عبد تيم (عن الاغانى)

الجبهة - صنم كان يعبد في الجاهلية (عن تاج العروس)

جريش - كأمر صنم عبد في الجاهلية واليه نسب عبد جريش والد عبد قيس (عن تاج العروس)

الجلسد - صنم عبد في الجاهلية كما في النخص لابن سيده قال الشاعر

فبات مجتاب شقارى كما . يقرر من يمشى الى الجلسد (١)

(١) الشقارى شقائق النعمان ويقرر أسرع مطأطأ رأسه

جهاز - صنم كان لهوازن (عن تاج العروس)
 الدار - صنم سعى به عبد الدار بن قضى بن كلاب أبو بطن من العرب
 (عن تاج العروس)

دوار - قال البغدادى فى خزائن الادب « دوار بالفتح صنم كانوا يدورون
 حوله أسابيع كما يطاف بالبيت الحرام قال امرؤ القيس

فمن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار فى ملاء مذيّل (١)
 يقول إن هذا القطيع من البقر يلوذ بهضه ببعض ويدور كما تدور
 العذارى حول دوار وهو نسك كانوا فى الجاهلية يدورون حوله . وقال
 العسكرى فى التصحيف وروى دوار بدال مضمومة ودوار بدال مفتوحة
 وواو مخففة (٢) وهو نسك كان لهم فى الجاهلية يدور حوله « ويطلق الدوار
 على الطواف قال أبو المنذر « وكانت للعرب حجارة غير منصوبة يطوفون
 بها ويعترون عندها يسمونها الانصاب ويسمون الطواف بها الدوار وفى ذلك
 يقول عامر بن الطفيل وأتى غنى بن أعصر يوماً وهم يطوفون بنصب لهم فرأى
 فى فتياتهم جمالا ومن يظن به فقال :

ألا ياليت أخوالى غنيا عليهم كلما أمسوا دوار

وقال فى ذلك المثقب العبدى لعمر بن هند

يطيف بنصبهم حجن صغار فقد كادت حواجيبهم تشيب (٣)
 ذو الخلصة - بفتحات الخاء المعجمة واللام والصاد المهملة (٤) بيت الخثعم
 كان يدعى الكعبة اليمانية وكان فيه صنم يدعى الخلصة وقيل اسم البيت
 الخلصة واسم الصنم ذو الخلصة . وحكى المبرد أن موضع ذى الخلصة صار
 مسجداً جامعاً لبلدة يقال لها العبلات من أرض خثعم وقال أبو المنذر « أن ذا الخلصة

(١) السرب قطيع من ظباء أو بقر أو شاء أو نساء أو قطا و (الملاء)

بضم الميم جمع ملاء وهى الملحفة و (المذيّل) السابغ (٢) فى القاموس
 الدوار ككتان ويضم صنم ويخفف (٣) حجن صبيان (٤) حكى فيه فتح أوله
 إسكان ثانيه أو ضمه أو ضمهما

كانت مروة بيضاء منقوشة عليها كهيئة التاج وكانت بقبالة بين مكة واليمن مسيرة سبع ليال من مكة وكان سدنتها بنو امامة من باهلة بن أعصر وكانت تعظمها وتهدي لها خثعم وبجيلة وازد السراة ومن قاربهم من بطون العرب من هوزان ومن كان ببلادهم من العرب بقبالة وفيها يقول خداس بن زهير العامري لعنت (١) بن وحشى في عهد كان بينهم فغدر بهم

وذكرته بالله بينى وبينه وما يبتنا من مدة (٢) لوتذكرنا

وبالمروة البيضاء يوم قبالة ومحبة النعمان حيث تنصروا

فلما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وأسلمت العرب ووفدت عليه وفودها قدم عليه جرير بن عبد الله مسلما فقال له يا جرير ألا تكفينى ذا الخالصة فقال بلى فوجهه اليه فخرج حتى أتى بنى أحبس من بجيلة فسار بهم اليه فقاتلته خثعم وباهلة دونه فقتل من سدنته من باهلة يومئذ مائة رجل وأكثرت القتل في خثعم وقتل مائتين من بنى قحافة بن عامر بن خثعم فظفر بهم وهزمهم وهدم بنيان ذى الخالصة وأضرمت فيه النار فاحترق وذو الخالصة اليوم عتبة باب مسجد قبالة وبلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تذهب الدنيا حتى تصطك أليات نساء دوس على ذى الخالصة يعبدونه كما كانوا يعبدونه وكان يحج اليه ويهدي له روى العباس أحمد بن يحيى ثعلب أن المنتشر بن وهب الباهلي خرج يريد حج ذى الخالصة ومعه غلّة من قومه وكان بنو ثعلب بن عمرو بن كلاب أعداء له فلما رأوا مخرجه وعورته وما يطلبه به بنو الحارث ابن كعب وطريقه عليهم وكان من حج ذى الخالصة اهتدى له هديا يتحرم به ممن يقينه فلم يكن مع المنتشر هدى فسار وانذر بنو ثعلب بالمنتشر بنى الحارث بن كعب وأراد قتالهم فأمنوه وكان قد أسر رجلا منهم يقال له هند بن اسماء ابن زنباع فسأله أن يفدى نفسه فأبطأ عليه فقطع أنمله ثم أبطأ فقطع منه أخرى وقد آمنه القوم ووضع سلاحه فقال أتؤمنون مقطعا والهي لا أؤمنه ثم قتل فرثاه أخوه لأمه اعشى باهلة بقصيدته التي يقول في مطلعها

(١) خزانة الادب للبغدادى لعقبة (٢) رواية خزانة الادب من هذه

انى أتنى لسان لا أسر بها من علولا عجب منها ولا سخر (١)
الى أن قال

أصبت فى حرم منا أخت ثقة هند بن أسماء لا يهنى لك الظفر
خاطب قاتل المنتشر بقوله أصبت منا أخت ثقة فى حرم وهو حرم ذى الخليفة
وروى البخارى بسنده عن جرير قال كان بيت فى الجاهلية يقال له ذو
الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية فقال لى النبى صلى الله عليه وسلم
ألا تريحنى من ذى الخليفة فنفرت فى مائة وخمسين راكبا فكسرناه واستشكله
بعض المحدثين بأن معناه كان يقال الكعبة اليمانية والشامية يعنون بالشامية
البيت الحرام فزيادة له سهو وباسقاطه يصح المعنى واجاب عنه السهيلي بأن
الحديث فى جامع البخارى بزيادة له كما فى صحيح مسلم وليست له بزيادة
سهوا اذ المعنى كان يقال له أى يقال من أجله الكعبة الشامية للكعبة
وهو الكعبة اليمانية وله بمعنى من أجله لا تنكر كما قال ابن أبى ربيعة
وقمير من آخر الليل قد لا ح له قالت الفتانان قوما

ذو الشرى - صنم كان لبني الحارث بن يشكر بن مبشر من الازد
ذو الكعبات - بيت كان لربيعة كانوا يطوفون به كما فى تاج العروس
وكان بسنداد وفيه يقول أعشى بنى قيس بن ثعلبة

بين الخورنق والسدير وبارق والبيت ذى الشرفات من سندهاد
ذو الكفين - صنم كان لبني منهب بن دوس فلما أسلموا بعث النبى عليه
الصلاة والسلام الطفيل بن عمرو الدوسى فجعل يلقي النار فى وجهه ويحرقه ويقول
يا ذا الكفين لست من عبادك ميلادنا أكبر من ميلادك

انى حشوت النار فى فؤادك

الربة - اللات وكعبة كانت بنجران لمذحج وبني الحارث بن كعب (عن
تاج العروس)

(١) اللسان الرسالة واراد بها نعى المنتشر و (سخر) بضمين أى اتانى
رسالة من أعلى نجد لا أعجب منها وان كانت عظيمة لاذ مصائب الدنيا كثيرة

رضاء - بيت لبنى ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ولها يقول
المستوغر بن ربيعة بن كعب حين هدمها في الاسلام

ولقد شددت على رضاء شدة فتركتها قفرا بقاع اسحما
وأعان عبد الله في مكروها وبمثل عبد الله أغشى الحرما
رثام - هو بيت كان بصنعاء لخمير وأهل اليمن يعظمونه وينحرون عنده
ويكلمون منه فيما يذكرون فلما انصرف تبع من مسيره الذي سار فيه الى
العراق قدم معه الخبران اللذان صحباه من المدينة فأسراه بهدم رثام وقالا
انما هو شيطان يفتنهم فخل بيننا وبينه قال شأنكما فنشر التوراة وجعلا
يقرأنها وهدماه . قال ابن اسحاق فبقاياها اليوم كما ذكر لي بها آثار الدماء التي
كانت تهراق عليه

السجة - صنم كما في القاموس

سعد - قال أبو المنذر هو صنم كان لبنى مالك وملكان ابني كنانة ومكانه
بساحل جدة وتلك الناحية وكان سعد صخرة طويلة فأقبل رجل من بني
ملكان بأبل له ليقفها عليه ابتغاء بركته فلما أدناها منه ورأته وكان يهراق
عليه الدماء نفرت منه فذهبت في كل وجه فغضب ربها فتناول حجرا فرماه
به وقال لا بارك الله فيك الها أنفرت على ابلي ثم خرج في طلبها حتى جمعها
ثم انصرف وهو يقول

اتينسا الى سعد ليجمع شملنا فشتتنا سعد فلا نحن من سعد
وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعولني ولا رشد
سعد - صنم أيضا كان لمذحج (عن احمد فارس)

سعد - صنم أيضا كانت تعبده هذيل (عن النخعي)

السعيدة - بيت بني بجبل أحد كانت تحج ربيعة في الجاهلية (عن النخعي)

سعير - بصيغة التصغير صنم كان لعزة قال أبو المنذر خرج جعفر بن أبي

خلاص الكلبي على ناقته فر به وقد عترت عزة عنده فنفرت ناقته منه

فأنشأ يقول

تفرت قلوصى من عتائر صرعت حول السعير يزوره ابنا يقدم (١)
وجوع يذكر مهطعين جنابه ما انت يحير اليهم بتكلم
سواع - قال ابوالمنذر وكان أول من اتخذ تلك الاصنام من ولد اسماعيل
وغيرهم وسموها باسمائها على ما بقى فيهم من ذكرها حين فارقوا دين اسماعيل
هذيل بن مدركة (٢) اتخذوا سواعا وذلك ان عمرو بن لحي دفع للحارث
ابن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر سواعا فكان لهم

(١) يقدم ويذكر ابنا عنزة رأى الشاعر بنى هؤلاء يطوفون حول السعير
(٢) مقتضاه ان ودا وسواعا ويعوق ونسرا هي غير ما عبده
قوم نوح بل مطابقة لها في الاسم وفي المستطرف انها اصنام قوم نوح لقوله
واما يغوث ويعوق ونسر . ف قيل انهم كانوا اولاد آدم عليه السلام وكانوا
اتقياء عبادا فمات أحدهم فحزنوا عليه حزنا شديدا فأرادوا أن يصوروا صورته
ليذكروه اذا نظروه فصوروه من صفر ونحاس وجعلوه في مؤخر المسجد
كراهة ان يكون في قبلته ثم مات آخر ففعلوا به ذلك الى أن ماتوا كلهم فصوروهم
هناك وأقام من بعدهم على ذلك الى أن تركوا الدين وعبدوها الى أن بعث الله
نوحا عليه السلام فنهاهم عن عبادتها . ولما عم الطوفان الارض طمها وعلا عليها
التراب زمنا طويلا ثم أخرجها مشركو العرب فعبدوها . وذكر الواحدى
في الوسيط ان هذه أسماء قوم صالحين كانوا بين آدم ونوح عليهما السلام
فسول الشيطان لقومهم بعد موتهم أن يصوروا صورهم ليكون أنشط لهم
وأشوق للعبادة كلما رأوهم ففعلوا ثم نشأ بعدهم جهال بالاخوال فحسن لهم
عبادتها فعبدوها ومقتضاه أن تكون هذه الاصنام تماثيل أنسانية لكن
نقل الواقدى ان ودا كان على صورة رجل وسواعا على صورة امرأة ويعوق
على صورة أسد ويعوق على صورة فرس ونسرا على صورة نسر وهذا
يصحح ما ذكره أبوالمنذر وابن اسحق من أن الاصنام المذكورة ليست هي
الاصنام التى عبدها قوم نوح وانما سميت باسمائها

برهاط من أرض يذبج يعبدونه من يليه من مضر بن نزار وكانت سدنته
بنى لحيان وكانوا يحجون اليه وينحرون عنده ويعكفون عليه وفي ذلك
يقول الشاعر

تزام حول قبلتهم عكوا كما عكفت هذيل على سواع
تظل جنا به صرعى لديه عتائر من ذخائر كل راع

وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم لهدمه عمرو بن العاص قال عمرو
فلم انتهيت اليه وعنده السادن فقال ما تريد فقلت أمرني رسول الله أن أهدمه
قال لا تقدر على ذلك قلت لم قال تمنع فقلت وبحك وهل يسمع أو يبصر قال
فدنوت منه فكسرتة ثم قلت للسادن كيف رأيت قال أسلمت لله

الشارق - صنم كانت تعبد هذيل وبه سمي عبد الشارق (عن تاج العروس)

شمس - صنم قديم كان في الجاهلية وبه سمي عبد شمس وهو بطن من
قريش وأول من تسمى به سبأ بن يشجب (عن تاج العروس)

ضمار (١) - صنم عبده العباس بن مرداس ورهطه (سيرة ابن هشام)

الضيزن - صنم كان يعبد من دون الله في الجاهلية (عن المخصص)

الضيزان - صنم كانا للمنذر الأكبر كان اتخذهما بياب الحيرة ليسجد

لهما من دخل الحيرة امتحانا للطاعة (عن المخصص)

عائم - باللهمز صنم كان لازد السراة وأقسم زيد الخير به فقال

تخبر من لا قيت ان قد هزمتهم ولم تدر ما سيأثم لاوعائم

عبدة مرحب - صنم كان بحضرموت

ععبعب - بالعين المهملة ويقال بالمعجمة صنم كانت قضاة تعبد (عن المخصص)

العزى - صنم عبده العرب واتخذ عليه بيت قال أبو المنذر (وهي

(١) قال السهيلي ضمار بكسر الراء مثل حذام ورقاش ولا يكون مثل

هذا البناء الا في أسماء المؤنث وكانوا يجعلون آلهتهم اناثا كاللات والعزى ومناة

لاعتقادهم الخبيث في الملائكة انها بنات

أحدث من اللات ومناة وذلك انى سمعت العرب سمت بهما قبل العزى
فوجدت تميم بن مر سعى ابنه زيد مناة بن تميم بن مر بن اد بن طابخة وعبد مناة
ابن اد وباسم اللات سعى ثعلبة بن عكابة ابنه تيم اللات وتيم اللات بن رفيدة
ابن ثور وزيد اللات بن رفيدة بن ثور بن وبرة بن مر بن اد بن طابخة وتيم
اللات بن النمر بن قاسط وعبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
فهى أحدث من الاولين . وعبد العزى بن كعب من أقدم ما سمت به العرب
وكان الذى اتخذ العزى ظالم بن أسعد (١) وكانت بواد من نخلة الشامية يقال
له حراض بازاء النعيم عن يمين المصعد الى العراق من مكة وذلك فوق ذات
عرق الى البستان بتسعة أميال فبنى عليها بيتا وكانوا يسمعون فيه الصوت
وكانت العرب وقريش تسمى بها وكانت أعظم الاصنام عند قريش وكانوا
يزورونها ويتقربون عندها بالدبائح وكانت قريش قد حمت لها شعبا من وادى
حراض يقال له سقام يضاهون به حرم الكعبة فذاك قول ابى جندب الهذلى
فى حلف امرأة كان يهواها بها

لقد حلفت جهدا يمينا غليظة بفرع اتى أحت فروع سقام
وكان لها منحرج ينحرون فيه هداياها يقال له الغبغب (٢) وفيه يقول
نهيكة الفزارى لعاصم بن الطفيل

يا عام لو قدرت عليك رماحنا والراقصات الى منى فالغبغب
وكانت قريش تخصها بالاعظام فلذلك يقول زيد بن عمرو بن ثعلبة وكان
قد تأله فى الجاهلية وترك عبادتها وعبادة غيرها من الاصنام
تركت اللات والعزى جميعا كذلك يفعل الرجل الصبور
فلا العزى ادبن ولا ابنتيها (٣) ولا صنمى بنى غم أزور
ولا هبلا أزور وكانت ربا لنا فى الدهر اذ حلنى صغير

(١) تنقل عن ابن العربى عند الكلام على اللات ان اول من دعا لعبادة
العزى عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب (٢) قال السهيلي الغبغب هو المنحرج
ومراق الدم كأنه سعى بحكاية صوت الدم عند انبعائه (٣) رواية ولا ابتغيها

وكان سدة العزى بنو شيبان بن جابر بن مرة من بني سليم وكان آخر
من سدنهم منهم دية بن حرفي السلمي . فلم تزل العزى كذلك حتى بعث الله
نبيه فعابها وغيرها من الاصنام ونهاهم عن عبادتها وزل القرآن فيها فاشتد ذلك
على قريش ومرض أبو أحيحة مرضه الذي مات فيه فدخل عليه أبو لهب
يعوده فوجده يبكي فقال ما يبكيك يا أبا أحيحة أمن الموت تبكي ولا بد منه
قال لا ولكني أخاف ألا تعبد العزى بعدى قال أبو لهب والله ما عبدت
حياتك لاجلك ولا تترك عبادتها بعدك لموتك فقال أبو أحيحة الآن علمت
ان لي خليفة . وأعجبه شدة نصبه في عبادتها فلما كان يوم الفتح دعا النبي
خالد بن الوليد فقال انطلق الى شجرة بطن نخلة فاعضدها فانطلق فقتل دية
سادنها (وذكر ابن هشام انها كانت بيتا يعظمه هذا الحى من قريش وكنانة ومضر .
فلما علم سادنهم السلمي بمسير خالد اليها علق عليها سيفه وأسند في الجبل الذي
هى فيه وهو يقول

يا عز شدى شدة لا توى بها (١) على خالد القى القناع وشمري
فانك الا تقتلى اليوم خالدا فبؤى بذل عاجلا وتنصرى
فلما انتهى اليها خالد هدمها وقال بعضهم ان خالد حمل على العزى
وهو يقول

يا عز كفرانك لا سبعا نك انى رأيت الله قد أهانك
ثم قتل دية السادن وقطع الشجرة وكان من سدنهم أفلح بن النضر السلمي
من بني سليم حكى سعيد بن عمرو الهذلي ان أفلح سادنهم لما حضرته الوفاة
دخل عليه أبو لهب يعوده وهو حزين فقال ما لي أراك حزينا قال أخاف
ان تضيع العزى بعدى فقال له لا تحزن فاني أقوم عليها بعدك . فجعل أبو لهب
يقول لكل من لقي أن تظهر العزى كنت قد أخذت عندها يدا وان يظهر
محمد على العزى وما أراه يظهر فابن أخي . فانزل الله تعالى (تبت يدا أبي لهب)
وروى ابن العربي من حديث أبي الوليد ان سدة العزى بنو شيبان بن سليم حلفاء

(١) رواه خزائن الادب : عزى شدى شدة لا تكذبى .

بنى هاشم . وكانت قريش وبنو كنانة وخزاعة وجميع مضر تعظمها فاذا فرغوا من حجهم وطوافهم بالكعبة لم يحلوا حتى يأتوا العزى فيطوفون بها ويحلون عندها ويعكفون عندها يوما وقال أبو المنذر (ولم تكن قريش بمكة ومن أقام بها من العرب يعظمون شيئا من الاصنام اعظامهم العزى ثم اللات ثم مناة . فاما العزى فكانت تخصها دون غيرها بالزيارة والهدية وذلك فيما أظن لقربها منها . وكانت ثقيف تخص اللات كخاصة قريش العزى وكانت الاوس والخزرج تخص مناة كخاصة هؤلاء الآخرين وكلهم كان معظما للعزى ولم يكونوا يرون في الحجة الاصنام التي دفعها عمرو بن لحي وهي التي ذكرها الله تعالى في القرآن المجيد حيث قال (ولا تذرون ودا ولا سواعا ولا يغوث ولا يعوق ونسرا) كرايتهم في هذه ولا قريبا من ذلك فظننت ان ذلك كان لبعدها منهم وكانت قريش تعظمها وكانت غنى وباهلة يعبدونها معهم ، وروى ابن العربي بسنده عن ابن عباس ان خالد بن الوليد بعد أن هدم العزى رجع الى رسول الله . وقال الحمد لله الذي أكرمنا بك يا رسول الله وأتقذنا من الهلكة لقد كنت أرى أبي يأتي العزى بخير ماله من الابل والغنم فيذبجها للعزى ويقيم عندها ثلاثا ثم ينصرف اليها مسرورا فنظرت الى مامات أبي عليه والى ذلك الرأى الذي كان يعيش فى فضله حتى يذبح لها لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع . فقال رسول الله ان هذا الامر الى الله فمن يسره للهدى تيسر له ومن يسره للضلالة كان لها . وكان هدمها لخمس ليال بقين من رمضان سنة ثمان وجاء حسان بن ثابت الانصارى الى رسول الله وهو فى المسجد فقال يا رسول الله ائذن لى أقول فانى لا أقول الا حقا فقال قل فانشأ يقول

شهدت باذن الله ان محمدا رسول الله الذى فوق السموات من عل

فقال النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أشهد فقال حسان

وان ابايحي ويحيى كليهما له عمل فى دينه متقبل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان الذي عادى اليهود ابن مريم رسول أتى من عند ذي العرش مرسل
فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان أخا الاحقاف اذ يعذلونه يجاهد في ذات الاله ويعدل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان التي بالجزع من بطن نخلة ومن داتها قل عن الحق منزل (١)

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد قال سفيان يعني العزى

عميانس (٢) — قال أبو المنذر وكان لخولان صنم يقال له (عميانس)

بارض خولان يسمون له من أنعامهم وحروثهم قسما بينه وبين الله تعالى بزعمهم
فما دخل في حق الله تعالى من حق عميانس ردوه عليه وما دخل في حق الصنم
من حق الله الذي يسموه له تركوه . وهم اليعمرى في هيون الاثر وابن هشام في
سيرته فسمياه « عم انس » وقد تبعهما احمد البدوي الشنقيطي في كتابه عمود
النسب فقال بعد ذكر خولان

أضاهم صنمهم عم انس كانوا اذا ما الغيث عنهم احتبس

توسلوا اليه بالتبائع فامطروا وأعظم التبائع

ان جعلوا له والله نصيب من ما لهم وان تغيب النصيب

أعطى للصنم حظ الله وحظه لم يعط لاله

ومن حديث هذا الصنم أن النبي عليه السلام قال لخولان ما أعظم ما رأيتم
من فتنته قالوا له يا رسول الله لقد رأيتنا وقد استنتنا حتى أكلنا الرمة وهلك
ثاغيتنا وراغيتنا وحافرنا فقلنا قربوا لعميانس قربانا يشفع لكم فتغاثوا فتعاونا
فجمعنا ما قدرنا عليه من عين مالنا ثم ذهب ذاهبنا فابتاع مائة ثور ثم حشرها
علينا فنحرنها في غداة واحدة وتركناها للسباع ونحن أحوج اليها من
السباع فجاءنا الغيث من ساعتنا . فأى فتنه أعظم من هذه فلقد رأينا الغيث
يوارى الرجال ويقول قائلنا أنعم علينا عميانس وسأئوه عليه السلام عما قسموا

(١) قال هشام الفل من الارض المجذبة التي لا خير فيها ولا بركة فشبها بذلك

(٢) في القاموس عميانس بالضم والياء المشناة تحت بعدها الف ونون صنم لخولان

له من ما لهم فذكر لهم ان الله أنزل عليه في ذلك « وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث
والانعام نصيبا فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا لشركائنا فما كان لشركائهم فلا يصل
الى الله . وما كان لله فهو يصل الى شركائهم ساء ما يحكمون » وفي سيرة ابن
هشام عن ابن اسحاق ان ذلك الصنم كان لبطن من خولان يقال لهم الاديم .
عوض — ذكر ابن هشام ان ابن الكلبي لم يذكره في كتاب الاصنام
وقال عوض اسم صنم كان لبكر بن وائل وفيه يقول رشيد بن رميض بالتصغير
فيهما العزى

حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير
حلف بالانصاب التي حول السعير وبالدماء الجاريات حوله وكانوا يذبحون
للانصاب (عن البغدادى فى خزائن الادب)
العوف — صنم (عن القاموس)
غيب — انظر عيب

غمدان — بيت غمدان بناء الضحاك بمدينة صنعاء اليمن على اسم الزهرة
وخر به عثمان ذو النورين (عن الملل والنحل للشهرستاني)
الفلس — قال أبو المنذر . وكان لطبي صنم يقال الفلس وكان اتقا أحمر في
وسط جبلهم الذى يقال له أجأ اسود كانه تمثال انسان . وكانوا يعبدونه
ويهدون اليه ويعترون عنده عتائهم ولا يأتيه خائف الا أمن عنده ولا يطرد
أحد طريدة فيلجأ بها اليه الا تركت له ولم تخفر حويته (١) وكانت سدنة
بنو بولاذ وهو الذى بدأ بعبادته فكان آخر من سدنه منهم رجل يقال له
صيفي فأتى ناقة خلية (٢) لامرأة من كاب من بني عليم وكانت جارة لمالك
ابن كلثوم الشمجى وكان شريفا فأنطلق بها حتى وقها بفناء الفلس . وخرجت
جارة مالك فاخبرته بذهابه بناقتها فركب فرسا عريا وأخذ رمح وخرج في

(١) الحوية كغنية استدارة كل شئ — والمعنى ان ماصار في حرمة يتركه
(٢) الخلية من معانيها الناقة التى تنتج وهى غزيرة فيجر ولدها من تحتها
فيجمل تحت أخرى وتخلى هى للحلب .

أثره فأدركه وهو عند الفيلس والناقاة موقوفة عند الفيلس فقال له خل سبيل ناقاة جارتى . فقال انها لربك . قال : خل سبيلها قال أتخفى عليك فبوا له الرمح (١) فخل عقالها وانصرف بها مالك وأقبل السادن على الفيلس ونظر الى مالك ورفع يده وقال وهو يشير بيده اليه

يارب ان مالك بن كلثوم أخفرك اليوم بنابءكوم (٢)

وكنت قبل اليوم غير مغشوم

يخرضه عليه وعدى بن حاتم يومئذ قد غتر عنده وجلس هو وتقر معه يتحدثون بما صنع مالك وفزع لذلك عدى بن حاتم وقال انظروا ما يصيبه في يومه هذا فمضت له أيام لم يصبه شئ فرفض عدى عبادته وعبادة الاصنام وتنصر فلم يزل متنصرا حتى جاء الله بالاسلام فأسلم فكان مالك أول من أخفره فكان بعد ذلك السادن اذا أطرده طريدة أخذت منه فلم يزل الفيلس يعبد حتى ظهرت دعوة النبي عليه السلام فبعث اليه على بن أبي طالب فهدمه وأخذ سيفين كان الحارث بن أبي شمر الفسائي ملك غسان قلده اياهما يقال لهما مخذم ورسوب فقدم بهما على بن أبي طالب على النبي صلى الله عليه وسلم فتقلد أحدهما ثم دفعه الى على بن أبي طالب فهو سيفه الذي كان يتقلده

القليس - كنيسة بناها أبرهة الاشرم (انظر صفحة ١٣٤)

القيس - صنم لم يذكره ابن الكلبي وبه سمي امرؤ القيس أى رجل ذلك الصنم ولذلك كان الاصمعي يكره أن يروى قوله في معلقته - عقرت بعيرى يا امرأ القيس فانزل - فكان يقول يا مرأ الله

كثرى - صنم لجديس وطسم كسره نهشل الريش بن عرعة ولحق بالنبي عليه الصلاة والسلام فأسلم وكتب له كتاباً وقال عمرو بن صخر بن اشنم حلفت بكثرى حلقة غير برة - لتستلين أثواب قيس بن عازب

الكسعة - صنم عبدوه في الجاهلية (عن تاج العروس)

(١) بوا الرمح نحوه قابله به (٢) أخفره تقضى عهده وغدره و(الناب) الناقاة المسنة و(الملكوم) الشديدة

الكعبة - هي بيت الله الحرام وهو أول بيت وضع للناس مباركاً وهدى للعالمين بناه بالوحي الإلهي إبراهيم وإسماعيل قال الشهرستاني وكذب من قال أن بيت الله الحرام إنما هو بيت زحل بناءه الباني الأول على طوابع معلومة واتصالات مقبولة وسماه بيت زحل ولهذا المعنى اقترن الدوام به بقاء والتعظيم له لقاء لأن زحل يدل على البقاء وطول العمر أكثر مما يدل عليه سائر الكواكب وهذا خطأ لأن البناء الأول كان مستنداً إلى الوحي على يدي أصحاب الوحي كعبة نجران . كانت ابنتي الحارث . قال أبو الفرج الأصفهاني أنها بيعة بناها بنو عبد المदान على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة . وسموها كعبة نجران . وكان فيها أساقفة يقيمون وهم الذين جاءوا إلى النبي ودعاهم إلى المباهلة . وقيل إنها قبة من ثلاثمائة جلد لعبد المسيح بن دارس بن عدي وسمتها العرب كعبة نجران لأنهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون زيارة الكعبة . فكان إذا نزل بها مستجير أجير أو خائف آمن أو مسترفد أعطي ما طلب أو جائع شبع أو طالب حاجة قضيت وفيها يقول الأعشى يخاطب ناقته

فكعبة نجران حتم عليّ لك حتى تنأخي بأبوابها

نزور يزيد وعبد المسيح وقيسأهمو خير أربابها

قال أبو المنذر « وكان لبني الحارث بن كعب كعبة بنجران يعظمونها وهي التي ذكرها الأعشى وقد زعموا أنها لم تكن كعبة عبادة وإنما كانت غرفة لأولئك القوم الذين ذكرهم وما أشبه ذلك عندي بأن يكون كذلك لأنني لا أسمع بني الحارث تسمونها في شعرهم وكان لا ياد كعبة أخرى بسنداد من أرض بين الكوفة والبصرة في الظهر وهي التي ذكرها الأسود بن يعفر (١) وقد سمعت أن هذا البيت لم يكن بيت عبادة إنما كان منزلاً شريفاً فذكره »

كعب وامراته - صنان لم يذكرهما ابن الكلبي كانا في كنيسة القليس

وكان كعب خشبة من ساج منقوشة طولها ستون ذراعاً وكانت امرأته

(١) قول الأسود بن يعفر المشار إليه هو

أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد

خشبة من الساج مثلها في الطول وكانوا يتبركون بهما في الجاهلية
اللات - صخرة بالطائف اتخذها العرب عليها بيتا قال أبو المنذر وهي أحدث
من مناة وكانت صخرة مربعة وكان يهودى يلت عندها السويق وكان سدنتها
من ثقيف بنو عتاب (١) بن مالك وكانوا قد بنوا أمامها بناء وكانت قريش
وجميع العرب تعظمها وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات وكانت
في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم وهي التي ذكرها الله في القرآن
فقال (افرايتم اللات والعزى) وفيها يقول عمرو بن الجعيد

فاني وتركي وصل كأهل كاذي تبرأ من لات وكان يدينها
وقال السهيلي « ان عمرو بن لحي هو اللات الذي يلت السويق للحجيج
على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات ويقال ان الذي يلت كان من ثقيف
فلما مات قال لهم عمرو انه لم يمت ولكن دخل في الصخرة ثم أمرهم بعبادتها
وأن يبنوا عليها بيتا يسمى اللات . ودام أمره وأمر ولده على هذا بمكة
ثلاثمائة سنة فلما هلك سميت تلك الصخرة اللات مخففة التاء واتخذوها عبدا
وحكى ابن العربي من حديث أبي الوليد بسنده عن ابن عباس قال : « ان رجلا
ممن مضى كان يقعد على صخرة لثقيف يبيع السمن من الحجاج اذا مر يلت
سويقهم وكان ذا غنم فسميت صخرة اللات فلما فقده الناس قال لهم عمرو ان
ربكم اللات قد دخل في جوف الصخرة . وكانت العزى ثلاث شجرات نخل
وكان أول من دعا الى عبادتها عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب وقال لهم عمرو
ان ربكم يصيف باللات لبرد الطائف ويشقى بالعزى لحرها فبنوا على صخرته
بيتا يعبدونه أهل الطائف وهم ثقيف ويسترونه بالثياب ويهدون له الهدى
ويطوفون حوله ويسمون له الربة يضاهون به بيت الله الحرام بمكة ولهدمه خبر
مفصل وهو انه لما قدم وقد ثقيف على رسول الله بعد فتح مكة لاصلاح
لتبقيتهم الا طاعة لهم بقتاله وهم بضعة عشر رجلا من أشرفهم فيهم كنانة
وعبد ياليل وهو رئيسهم يومئذ وصاحب أمرهم فعرض عليهم النبي الاسلام

(١) جعل ابن اسحاق سدنتها بني معتب :

فقالوا له أرأيت الزنا فانا قوم نفترب ولا بد لنا منه . قال هو عليكم حرام . قالوا فالربا فانه أموالنا كلها قال والربا حرام ولكم رءوس أموالكم . قالوا فالخمر فانه عصير أرضنا ولا بد لنا منها قال ان الله قد حرّمها وتلا عليهم بذلك كله قرآنا قالوا أرأيت الربّة ماذا نصنع فيها . قال اهدمناها . قالوا هيهات لو آلم الربّة انك تريد هدمها قتلت أهلها . فقال عمر بن الخطاب ويحك يا عبد ياليل ما أحقك انما الربّة حجر قالوا انا لم نأتك يا ابن الخطاب ثم قالوا يا رسول الله تول أنت هدمها فاما نحن فلا نهدمها أبداً . فقال سأبعث من يكفيكم هدمها فرجموا الى بلادهم وبعث رسول الله سرية منهم أبو سفيان بن حرب ومنهم المغيرة ابن شعبة وأمر عليهم خالد بن الوليد فلما قدموا عليهم عمدوا الى اللات ليهدموها وأنكفت ثقيف كلها الرجال والنساء والصبيان حتى خرج العواتق من الحجال وهم لا يرون انها تهم ويظنون انها ستمتنع فاخذ المغيرة بن شعبة فأساً كبيرة وقال لأصحابه لاضحكنكم من ثقيف قالوا بلى فضرب بالمعول ضربة ثم صاح وخر مغشياً على وجهه فارتجت الطائفت بالصياح سرورا بان اللات قد صرعت المغيرة وأقبلوا يقولون كيف رأيتها يا مغيرة دونكها ان استطعت ألم تعلم انها تهلك من عاداها . من شاء منكم فليقترب وليجد على هدمها فوالله لا تستطاع ابدا . فوثب المغيرة يضحك منهم ويقول والله يا معشر ثقيف ما قصدت الا الهزء بكم انما هي لكاع حجارة ومدر ثم ضرب الباب فكسره ثم علوا سورها فما زالوا يهدمونها حتى سووها بالارض . وجعل صاحب المفاتيح يقول ليغضبن الاساس فليخسفن بهم الارض فلما سمع ذلك المغيرة قال لخالد : دعني أحفر أساسها فخفروه حتى أخرجوا ترابها وحرقها بالنار ثم أخذوا حايميها وثيابها وكسوتها فقدموا به على رسول الله فقسمه من يومه وحمدوا الله عز وجل على نصر نبيه واعزاز دينه وروى ان المغيرة لما قام يهدمها قام قومه دونه بنو معتب خشية أن يرمى أو يصاب . وخرج نساء ثقيف حسرا يبكين عليها ويقلن

لتبكين دفاع أسلمها الرضاع (١) لم يحسنوا المصاع (٢)

وفي اللات يقول كعب بن مالك الانصارى من قصيدة

وتنسى اللات والعزى وودا ونسلبها القلائد والشنوقا.

ويقول شداد بن عارض الجشمى ينهى ثقيفا عن العود اليها

لا تنصروا اللات ان الله مهلكها وكيف نصركم من ليس ينتصر

ان التي حرقت بالنار فاشتعلت ولم تقاتل لدى أحجارها هدر

ان الرسول متى ينزل بساحتكم يظعن وليس بها من أهلها بشر

المحرق - صنم لبكر بن وائل كان بسلامان (عن تاج العروس)

المدان - صنم وبه سمي عبد المدان وهو أبو قبيلة (عن تاج العروس)

مرحب - صنم كان بمضرموت اليمز وذو مرحب زبيعة بن معديكرب

كان سادنه اى حافظه (عن تاج العروس)

مناة - صنم من أصنامهم قدم به عمرو بن لحي من البلقاء من أرض

الشام الى مكة ونصبه حول الكعبة . قال أبو المنذر . ان العرب دانت للاصنام

واتخذوها فكان أقدمها كلها مناة وسمت العرب عبد مناة وزيد مناة وكان

منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد بين المدينة ومكة . وكانت

العرب جميعاً تعظمه وتذبح حوله . وكانت الاوس والخزرج ومن ينزل المدينة

ومكة وما قارب من المراضع يعظمونه ويذبحون له ويهدون له . وكان أولاد

معد على بقية من دين اسماعيل . وكانت ربيعة ومضر على بقية من دينه ولم

يكن أحد أشد اعظاماً له من الاوس والخزرج ومناة هي التي ذكرها الله

تعالى في قوله ومناة الثالثة الاخرى (٣) وكانت لهذيل وخزاعة وكانت قريش

(١) اى اسلمها اللثام (٢) فى رواية اذ كر هوا المصاع - والمصاع القتال

(٣) قال السهيلي مناة وزنه فعلة من منيت الدم وغيره اذا صبغت لان

الدماء كانت تسمى عنده تقرباً اليه ومنه سميت الاصنام الدمى وجعلها ثلاثة اللات

والعزى واخرى بالاضافة الى مناة التي كان يعبدونها عمرو بن الجموح وغيره من

قومه فهما مناتان واحداً غير الاخرى بالاضافة الى صاحبتهما

وجميع العرب تعظمه فلم يزل على ذلك حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة سنة ثمان من الهجرة وهو عام الفتح فلما سار من المدينة أربع ليال أو خمس ليال بعث عليا (١) اليها فهدمها وأخذ ما كان لها فأقبل به الى النبي صلى الله عليه وسلم . وكان فيما أخذ سيفان كان الحارث بن أبي شمر ملك غسان أهدهما اسم أحدهما مخزم والآخر رسوب وهما سيفا الحارث اللذان ذكرهما علقمة في شعره فقال

مظاهر سربالى حديد عليهما عقيلا سيوف مخزم ورسوب

فوهبهما لعل . فيقال ان ذا الفقار سيف على أحدهما . ويقال ان عليا وجدتهما في الفلس صنم لطيف حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لهدمه وكانت الاوس والخزرج يخصوصونها دون غيرها بالزيارة والهدية »

وروى ابن العربي عن ابن اسحاق ان عمرو بن لحي نصب مناة على ساحل البحر مما يلي قديد وكانت الازد وغسان يحجونها ويعظمونها . فاذا طافوا بالبيت وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلوا الا عند مناة . وكانوا يهلون لها ومن أهلها لم يطف بين الصفا والمروة لمكان الصنمين

مناف - صنم به سمي عبد مناف قال أبو المنذر ولا أدري أين كان ولا

من نصبه

منهب - صنم ذكره الجاحظ في الترييع والتدوير

نائلة - صنم (انظر أساف)

نسر - صنم قال أبو المنذر واجابت عمرو بن لحي حمير فدفع الى رجل

من ذى رعين يقال له معد يكرب نسرا فكان بموضع من أرض سبأ يقال له بلخع تعبده حمير ومن الالهة فلم يزل يعبدونه حتى هودهم ذونواس ولم أسمع حمير سميت به أحدا ولم أسمع له ذكرا في أشعارها وأشعار العرب وأظن ذلك كان لا تنقل حمير عن عبادة الاصنام الى اليهودية »

(١) في قول آخر ان النبي بعث لهدمها أبا سفيان بن حرب فهدمها وذكر

القولان ابن هشام

(وأقول) ذكره في الشجر عمرو بن عبد الجناح فقال
 أما والدماء المائرات تحالها على قنة العزى وبالنسر عند ما
 نصير - صنم (عن الخصص)

ثم - صنم عبدة مزيته وبه سميت عبدهم وكان سادته خزاعي بن عبد
 ثم من مزيته فلما منع بيعة رسول الله شرح الله صدره الاسلام فكسر
 صنمه وألقاه يقول

ذهبت الى ثم لا ذبح عنده عترة نذك كاذبي كنت أفعل
 فقلت لنفسي حين راجعت عقليها أهدا إله أياكم ليس يعقل
 أبيت فديتي اليوم دين محمد إله السماء المأجند المتفضل
 ثم لحق بالنبي فأسلم وضمن اسلام قومه مزيته

هبل - كان من أعظم الأصنام عند قريش وكان من عتيق أحر على صورة
 الانسان مكسور اليد اليمنى أدركته قريش كذلك فجعلوا له يداً من ذهب وكان
 أول من نصبه خزيم بن مدركة بن الياسر بن مضر وكان يقال له هبل خزيم
 ذكر ذلك أبو المنذر وحكي ابن هشام أن هبل قدم به عمرو بن لحي من مأرب
 فنصبه في مكة وأمر الناس بعبادته وتعظيمه واختلف في موضعه فالتهمستان
 ذهب الى انه كان على ظهر الكعبة وابن اسحاق ذهب الى انه كان عند البئر
 التي كانت في جوف الكعبة على يمين من دخلها وكان عمقها ثلاث أذرع حفرها
 إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام ليحفظ فيها ما يهدي الى الكعبة وكانت
 تسمى الانصاف وكان قدامة شعبة أقبح يضربونها عنده اذا اختصموا في
 أمر أو أرادوا سفراً أو عملاً فما خرج صملاً به ولتتهوا اليه

يود - صنم عبدة كلب يدومة الجندل قال أبو المنذر ان عمرو بن لحي أتى
 شط جدي فابتثار الأصنام ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب
 الى عبادتها فاطمعة فأجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن
 كليب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحلف بن قضاعة فدفع اليه
 ودا فحمله الى وادي القرى فأقره يدومة الجندل وسمى ابنه عبد ود فهو أول

من سمي به ثم سمت العرب به بعد وجعل غوف ابنه عامرا الذي يقال له عامر
 الاجدار سادته له فلم يزل بنوه يسدونونه حتى جاء الله بالاسلام . قال السكبي
 فحدثني مالك بن حارثة الاجداري انه رأى ودا قال وكان أبي يبعثني بالبن اليه
 فيقول اسقه اهلك فاشربه قال ثم رأيت خالد بن الوليد كسره فجعله جذاذا وكان
 رسول الله بعث خالد بن الوليد من غزوة تبوك لهدمه فحلت بينه وبين هدمه
 بنو عبد ود وبنو عامر الاجدار فقاتلهم حتى قتلهم وهدمه وكسره قال السكبي
 فقلت لمالك بن حارثة صف لي ودا حتى كافي أنظر اليه قال كان تمثال رجل
 كاعظم مايكون من الرجال قد ذبر عليه (١) حلتان مزر بحلة ومرتد بأخرى
 عليه سيف قد تقلده وقد تنكب قوسا وبين يديه حربة فيها لواء ووفضة (٢)
 فيها نبل ، وفي ود يقول الشاعر

حياك ود فانا لا يحمل لنا هو النساء وان الدين قد عرما
 ودع - صنم (عن المخصص)

ياليل - وزن هابيل صنم سمت العرب به عبد ياليل (عن تاج العروس)
اليعبوب - كان لجديلة طيبي صنم فأخذته منهم بنو أسد فأتخذوا بعده
 اليعبوب صنما عبدوه فلذلك قال عبيد

فتبدلوا اليعبوب بعد الههم صنما فقروا يا جديل وأعذبوا
 أي لا تأكلوا على ذلك ولا تشربوا

يعوق - صنم قال أبو المنذر (وأجابت عمرو بن لحي همدان فدفع الى مالك
 ابن مرثد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان يعوق
 فأتخذته خيوان فكان بقرية يقال لها خيوان (٣) من صنعاء على ليلتين مما يلي مكة
 تبعده همدان ومن والاها من أرض اليمن ولم أسمع همدان سمت به ولا غيرها
 من العرب ولم أسمع لها أو لغيرها فيه شعرا وأظن ذلك لانهم قربوا من صنعاء
 واختلطوا بحمير فدانوا معهم باليهودية أيام تهود ذو نواس فتهودوا معه)

(١) رواية زبر أي نقش (٢) الوفضة الجمبة (٣) خيوان بطن من همدان
 كما في ابن هشام

أقول قد ذكره في الشعر مالك بن نخط الهمداني في قوله :

يريش الله في الدنيا ويرى ولا يرى يعوق ولا يرش (١)
يعوث - صنم - قال أبو المذر اتخذته مذحج وأهل جرش وفيه يقول الشاعر
 وسار بنا يعوث إلى مراد فتأجزنا ثم قبل الصباح
 ودفعه عمرو بن لحي إلى أنعم بن عمرو المرادي فكان بأكمة باليمن يقال لها
 مذحج تعبده مذحج ومن والاهما

﴿ كثرة الأصنام ﴾

ليس في الاستطاعة حصر أصنامهم في الجاهلية فكثرتها تتجاوز العدد ،
 وقد كان للقبيلة أكثر من صنم وكان منها عند الكعبة كثير حكى الزمخشري
 انه كانت حولها ثلثمائة وستون صنما لكل قوم صنم بحياهم . ولما دخل
 رسول الله يوم فتح مكة المسجد والأصنام منصوبة حول الكعبة جعل
 يطعن بسية قوسه (٢) في عيونها ووجوهها ويقول جاء الحق وزهق الباطل
 ان الباطل كان زهوقا ثم أمر بها فكفئت على وجوهها وارتقى على بن أبي
 طالب على منكبه الشريف حتى صعد الكعبة فقال له عليه السلام الق صنمهم
 الأكبر وكان من نحاس وقيل من زجاج وألقى كل ما عليها من الأصنام ولم يبق
 الا صنم خزاعة موتدا بأوتاد من حديد فما زال يعالجه حتى تم كنه منه فقذفه
 فتكسر ثم أخرجت من المسجد فخرقت وفي تكسيرها يقول فضالة بن عمار
 ابن الملح الليثي (٣)

قالت هلم إلى الحديث فقلت لا يأبى عليك الله والأسلام

() يرش ويرى من رشت السهم وبريته ثم استعير في النفع والضرر

قال سويد

فرشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالى من يرش ولا يرى
 (٢) سية القوس ماعطف من طرفها (٣) نسبها ابن الكلبي في كتاب
 الأصنام لراشد بن عبد الله السلمي

أو ما رأيت محمداً وجنوده (١) بالفتح يوم تكسر الأصنام
لرأيت دين الله أضحي بينا (٢) والشرك يغشى وجهه الاظلام
وقال تميم بن أسد الخزاعي

وفي الأصنام معتبر وعلم لمن يرجو الثواب أو العقاب
وأصنامهم سفرا وحضرا تجل عن الحضر أما في الحضر فذكر ابن اسحاق
ان أهل كل دار اتخذوا في دارهم صنما يعبدونه فإذا أراد أحدهم السفر كان آخر
ما يصنع في منزله أن يتمسح بصنمه وإذا قدم من سفره كان أول ما يصنع
إذا دخل منزله أن يتمسح به فلما بعث الله تعالى نبيه ودعاهم لعبادة الله
وحده قالوا أجعل الآلهة إلهاً واحداً ان هذا شيء عجاب . وأما في السفر
فكان الرجل منهم إذا سافر فنزل منزلاً أخذ أربعة أحجار فنظر إلى أحسنها
فأخذها رباً وجعل الثلاثة اثافي لقدرة وإذا ارتحل تركه فإذا نزل منزلاً آخر
فعل مثل ذلك قال أبو المنذر « واستهتت العرب في عبادتها فمنهم من اتخذ بيتاً
ومنهم من اتخذ صنماً ومن لم يقدر على اتخاذ صنم أو بناء بيت نصب حجراً أما
من الحرم وأما من غيره مما استحسن ثم طاف به كطوافه بالبيت وممواها
الانصاب وسموا طوافهم الدوار » واتخذ كثير منهم في داره صنماً وكثيراً ما
يسميه بأسم الصنم الذي تعبد به القبيلة ويتخذ على مثاله ليتمكن من عبادته
وهو في داره حكى ابن هشام في سيرته ان عمرو بن الجموح أحد سادات بني
سلة وأشرفهم كان قد اتخذ في داره صنماً من خشب يقال له مناة كما كانت
الأشراف يصنعون تتخذها إلهاً تعظمه وتطهره فلما أسلم فتيان بني سلة كانوا
يدلجون (٣) بالليل على صنمه فيحملونه فيطرحونه في بعض حفر بني سلة
وفيها عذر الناس منكساً على رأسه فإذا أصبح عمرو قال : ويلكم من غدا (٤)
على آلهتنا هذه الليلة قال ثم يغدو يلتمسه حتى اذا وجده غسله وطهره وطيبه

(١) رواية وقيلة (٢) رواية نور الله أضحي ساطعاً (٣) أدلج سار أول

الليل وأدلج سار آخر الليل وقيل الادلاج سير الليل كله (٤) الاصل ان معنى
غدا عليه بكر ثم كثر حتى استعمل في الذهاب والانطلاق في أي وقت كان

ثم قال أما والله لو أعلم من فعل هذا بك لا خزينة فاذا أمسى ونام عمرو غدوا عليه ففعلوا به مثل ذلك فيغدو فيجده في مثل ما كان فيه من الاذى فيغسله ويطهره ويطيبه ثم يغدون عليه اذا أمسى فيفعلون به مثل ذلك فلما أكثروا عليه استخرجوه من حيث القوه يوما فغسله فطهره وطيبه ثم جاء بسيفه فعلقه عليه ثم قال له انى والله ما أعلم من يصنع بك ماترى فان كان فيك خير فامتنع فهذا السيف معك فلما أمسى ونام عمرو غدوا عليه فأخذوا السيف من عنقه ثم أخذوا كلبا ميتا فقرنوه به بحبل ثم ألغوه في بئر من آبار بنى سلمة فيها عذر من عذر الناس وغدا عمرو بن الجموح فلم يجدوه في مكانه الذى كان به فخرج يتبعه حتى وجده في تلك البئر منكساً مقروناً بكلب ميت فلما رآه أبصر شأنه وقلبه من أسلم من قومه فأسلم وحسن إسلامه وقال حين أسلم يذكر صنمه وما أبصر من أمره

والله لو كنت إلهاً لم تكن أنت وكلب وسط بئر في قرن (١)
 أف للملأك إلهاً مستند أف الآن فتشناك عن سوء الغبن (٢)
 الحمد لله المولى ذى المن الواهب الرزاق ديان الدين (٣)
 هو الذى أنقذنى من قبيل أن أكون فى ظلمة قبر صرتهن
 ومثله فى ترك عبادة صنمه حين رآه عاجزاً عن الدفاع عن نفسه غاوى بن ظالم فقد كان يأتي صنمه بالخبز والزبد فيضعه عند رأسه ويقول له أطعم وقيل إنه كان سادناً له فجاء ثعلبان (وهو ذكر الثعالب) فأكل الخبز والزبد ثم بال على رأس الصنم فلما رأى ذلك غاوى بن ظالم تبين له الحق وقال لقد خاب قوم أملوك لشدة أرادوا نزلاً إن تكون تحارب فلا أنت تغنى عن أمور توارت ولا أنت دفاع إذا حل نائب

(١) القرن الحبل (٢) مستند من السندانة وهى خدمة البيت وتعظيمه و (الغبن) يكون فى الزأى يقال غبن رأيه بمعنى خسر نفسه وأوبقها (٣) قال السهيلي الدين جمع دينته وهى العادة ويقال لها دين أيضاً ويجوز أن يكون أراد بالدين الأديان أى هو ديان أهل الأديان ولكن جمعها على الدين لأنها ملل ونحل

أرب يبول الثعلبان برأسه . لقد ذل من بالت عليه الثعالب
ثم ضرب الصنم فكسره وأتى النبي فآمن وسأله عليه الصلاة والسلام
عن اسمه فقال غاوى بن ظالم . قال لا بل أنت راشد بن عبد ربه
(وكانوا) لا يتخذونها من مادة معينة . قال أبو رجاء العطاردي كنا نعبد
الحجر في الجاهلية فإذا وجدنا حجرا أحسن منه تلقى ذلك ونأخذه فإذا لم
نجد حجرا جمعنا حفنة من تراب ثم جئنا بغنم فحلبناها عليه ثم طعنا به . وقال
أيضا كنا نعمد ~~الحجر~~ نمل فنجمعه ونحلب عليه فنعبده وكنا نعمد إلى الحجر
الابيض فنعبده زمانا ثم نلقيه .

وقد اتخذت بنو حنيفة صنما من حيس فعبدوه دهرأ طويلا ثم أدركتهم
مجاعة فأكلوه . وفيهم يقول الشاعر

أكلت حنيفة ربهما زمن التقحم والمجاعة

لم يحذروا من ربهما سوء المواقب والتباعة

وقال رجل من بني تميم

أكلت ربهما حنيفة من جو ع قديم بها ومن أعواز

عبادة الاصنام وما يتقرب به لها

عبد أكثر العرب الاصنام لا لذاتها بل لتقريبهم إلى الله زلفى وتشفع لهم
عنده . روى أنهم كانوا يقولون في طوافهم بالكعبة واللات والعزى ومناة
الثالثة الأخرى فانهن الغرائيق العلى وان شفاعتهم لترتجى فعملوا عبادتها
وسيلة لعبادته ولما كان ذلك من الشرك أنكره الله تعالى عليهم في غير ما آية من
كتابه كما أنكر عليهم اعتقادهم انها بنات الله في قوله (أفرايتم اللات والعزى
ومناة الثالثة الأخرى الكم الذكر وله الانثى تلك اذن قسمة ضيزى ان هي الا
أسماء سميتوها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان) وما أسرع نزول هذه
المقيدة عند مبدأ النظر فقد روى ان قريشا قالت قيسوا لابي بكر رجلا
يأخذه فقيضوا له طلحة بن عبيد الله فأتاه وهو في القوم فقال يا أبا بكر قم إلى
فقال الام تدعوني قال أدعوك إلى عبادة اللات والعزى فقال أبو بكر من اللات

والعزى قال بنات الله قال فمن أمهم فسكت طلحة وقال لأصحابه أجيئوا صاحبكم فسكتوا فقال طلحة قم يا أبا بكر فاني أشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله (فكانوا) يعظمونها ويلبسونها أحسن الثياب وتختلف الشفري بثياب الأقيصر فقال

وان امراً اجار عمرا ورهظه على وأثواب الأقيصر يشف
(وكانوا) يتقربون لها بالمشامك والمشاعر وحظلوا لها وخرموا وسببوا لها السوائب والبحائر (وكانوا) يحجون اليها فلذلك نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مسجده عليه السلام والمسجد الحرام والمسجد الاقصى لان الله ضاعف أجر العبادة فيها (وكانوا) يطوفون بها تقربا اليها وشاهده قول امرئ القيس يشبه قطيعا من البقر يلوذ بعضه ببعض ويدور كما تدور العذارى حول الصنم دوار

فمن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار في الملاء المذيل
(وكانوا) يسبحون ويهللون لها قال ربيع بن صبيح الفزاري
وانتي والذي نعم الانام له حول الأقيصر تسبيح وتهليل
(وكانوا) يستقسمون عندها بالازلام (وكانوا) يحملون لها نصيبا من انعامهم وحرثهم (وكانوا) يقفون لها الاوقاف ويهندوتها أفواتهم يرجون بذلك الخير والبركة * روى نافع عن أبي نعيم قال : كان أبو طالب يعطى عليا قدحا من اللبن يصبه على اللات فكان على يشرب اللبن ويبول على اللات
(وكانوا) يسمون أنفسهم باسماء مضافة اليها بالعبودية أو الاختصاص كعبد اللات وعبد العزى وامرئ القيس فغير النبي عليه الصلاة والسلام ما كان من أسماء أصحابه كذلك لعبد الله وعبد الرحمن و (كانوا) يقسمون بها فيقول الحالف واللات أو وهبل مثلا ويرون ان الحلف بها كذبا يستوجب نقصا في الاموال والانفس والثرات فلا يقدمون على ذلك . ويستحلف الاخصام بعضهم بعضا باسمائها فنهوا عن ذلك بقوله عليه السلام من حلف بغير الله فقد أشرك
(كانوا) ينذرون لها النذور ومنها مولى السائبة وهو ما سيب نذر الآلهة

فلا يمنع من ماء ولا كلاء وإن كان رقيقا وأعتقه مالكه سائبة فلا يعقل عنه ولا يورث ولا ولاء عليه لأجد. ومن اعتق سائبة سالم مولى أبي حذيفة أعتقه فتية بنت يعار وقيل اسمها ثبيته بنت يعار فاقطع سالم إلى أبي حذيفة ابن عتبة بن ربيعة فتبناه فقيل سالم مولى أبي حذيفة

و (كانوا) يسجدون لها وينكسون وأسمهم عندها قال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما يقر من يمشى إلى الجلسد (١)

و (كانوا) يستمعون بها في حوائجهم من شفاء المريض وغنى الفقير وغير ذلك فأوجب الله عليهم أن يقولوا في صلاتهم (إياك نعبد وإياك نستعين) وقال تعالى (فلا تدعوا مع الله أحدا) و (كانوا) لا يمكنون الحيض من النساء من الدنو منها ولا التمسح بها إنما كانت الحائض تقف ناحية منها قال بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر وهو الشداخ الأثني

و قرن قد تركت الطير منه كعتر العوارك من مناف (٢)

و (كانوا) يعملون لأصنامهم أعيادا وزوينا حديث أم أيمن في ذلك عند ذكر الصنم بوانة و (كانوا) يهدون لها الهدايا ويقربون لها القرابين فمنها (الفرع) وفسره الشافعي بأنه أول نتاج البهيمة كانوا يذبحونه ولا يملكونه لأجد رجاء البركة في الام وكثرة نسلا وفسره أبو علي القالي بأنه ذبح كان أهل الجاهلية يذبحونه على أصنامهم ويلبسونه بجلده سقبا آخر وفي المحكم الفرع أول إنتاج الأبل والغنم كان أهل الجاهلية يذبحونه لأصنامهم ثم يأكلونه ويلبسون جلده على الشجر وعن أبي مالك أنه البكر يتجره للرجل للصنم إذا بلغت أبله مائة ويقال أنه ذبح كانوا إذا بلغت الأبل ما تمناه صاحبها ذبحوه وكذلك إذا بلغت أبله مائة يعتبر منها بغير كل عام ولا يأكل منه هو ولا أهل بيته ويطلق الفرع أيضا على الطعام الذي يصنع لإنتاج الأبل كنخس لولادة وبل الميذاني في مجمع الأمثال عند قولهم في المثل (أول الصيد فرع) فأنصه الفرع أول

(١) البيهقي أن يعدو الرجل منكشا رأسه و (الجلسد) صنم (٢) المعتز

المشمي في ناحية - و (مناف) صنم

ولدت بنته الناقة كانوا يذبحونه لأهلهم يتبركون بذلك وكان الرجل يقول
إذا تمت ابلي كذا نحرت أول تبيع منها (كانوا) إذا أرادوا نحره زينوه
والبسوه ولذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمة في شدة البرد

وشية الهيدب العيام من الاقسام سقياً مجلاً فرعاً (١)

وأفرع القوم إذا ذبحوا الفرع يقال أفرع إذا أراق الدم مأخوذ من الفرع
ومنه قولهم للضبيغ إذا وقعت في الغنم

أفرعت في قرارى كاتما خزارى أردت بأجمار (٢)

ومنها (العتيرة) بوزن عظيمة وهي كما قال أبو عبيد ، ذبيحة كانوا يذبحونها
في الجاهلية في رجب يتقربون بها لأصنامهم وهي الرجبية ، ولغيره أنهم كانوا
ينذرون من بلغ ماله كذا أن يذبح من كل عشرة منها في رجب عتيرة ، وفي
الصحاح العتيرة هي أن الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغ ابلي مائة عترة
منها عتيرة في رجب ونقل أبو داود تقييدها بالعترة الأولى من رجب ، وروى
الحميدى أنها الشاة التي تذبح عن أهل بيت في رجب وسميت بذلك لذبحها وهو
العترة ، وفسرها التنووي بأنها ذبيحة كانوا يذبحونها في العترة الأولى من رجب
ويسمونها الرجبية وفيها يقول النابغة الجعدي وكان من المعمرين

قالت أمامة كم عمرت زمانة وذبحت من عترة على الاوثان

وقد أبطلت الشريعة المطهرة كلا من الفرع والعتيرة لقوله عليه السلام
في الحديث الصحيح لا فرع ولا عتيرة وهذا النهي محمول على ما إذا كان
ذبحهما لطوائفهم وآلهم كما كانوا يصنعون في الجاهلية أما إذا لم يقصد
بذبحهما غير وجه الله تعالى فلا حظر فيه وعليه يحمل ما رواه البيهقي بسنده
عن الحارث بن عمر قال أتيت النبي بعرفات أو قال عني وسأله رجل عن العتيرة
فقال من شاء عترة ومن شاء لم يعتر ومن شاء فرع ومن شاء لم يفرع ولكنهم
نہوا عن تخصيص ذبح العتيرة في رجب لحديث إن رجلاً نادى رسول الله

(١) الهيدب الغبي الثقيل و (العيام) المعنى الثقيل و (البسقي) المذكور

من ولد الناقة ساعة يولد (٢) القرار الغنم و (جمار) كقطام الضبيغ

انا كنا نعتز عتيرة في الجاهلية فما تأمرنا قال اذبحوا لله في أى شهر كان لما
 في التخصيص من تفضيل بعض الاوقات على بعض وتميزها بالعبادة من غير
 نص من الشارع كما نهوا عن تخصيص ذبح الفرع أول ما يولد لان رسول الله لما
 سئل عن الفرع قال الفرع حق وأن تركوه حتى يكون بكرا أو ابن مخاض
 أو ابن لبون (١) فتعطيه ارملة أو تحمل عليه في سبيل الله خير من أن تذبحه
 فيلزق لحمه بوبره (٢) وتكفى اناءك (٣) وتوله ناقتك (٤) ومنه تعلم ان
 الفرع كان يصلح عندهم للنسك ولو ذبح صغيرا أما غيره فلا يصلح لذلك
 الا اذا ذبح كبيرا وشاهده قول أبي علي الثعالبي في أماليه (الحلال والحلام
 فويق الجدى وأنشد لابن احرر

تهدي اليه ذراع الجدى تكرمه اما ذبيحا واما كان حلالا
 فالذبيح الذي يصلح للنسك والحلال الصغير الذي لا يصلح للنسك ثم قال
 وأنشدنا أبو عبيدة قول منهل

كل قتيل في كليب حلام حتى ينال القتل آل همام
 يقول كل قتيل صغير ليس هو بوفاء من كليب بمنزلة الحلام الذي ليس بوفاء أن
 يذبح للنسك حتى ينال القتل آل همام فانهم وفاء به «
 و(كانوا) يذبحون قربانهم عند الاصنام اذا كانوا بمقربة منها وحينئذ
 يلطخونها بدمائها يلتمسون بذلك الزيادة في أموالهم ودفع المكروه عنهم
 وشاهده قول زهير بن أبي سلمى

فزل عنها وأوفى رأس مرقبة كمنصب العردي رأسه للنسك (٥)

(١) البكر الفتي من الابل والاثني بكرة و(ابن المخاض) التفصيل اذا
 لقحت أمه وقيل ما دخل في السنة الثانية لان أمه لحقت بالمخاض أى الحوامل
 وان لم تكن حاملا و(ابن اللبون) ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملته
 وفيل اذا دخل في الثالث والاثني ابنة لبون لان أمه وضعت غيره (٢) يريد
 انه لا شبع فيه (٣) يشير به الى ذهاب اللبن لان ذهاب ولدها يدفع لبنها
 فكانه اذا فعل ذلك كفا اناءه وأراقه (٤) يعنى تفجعها بولدها (٥) معنى البيت

وقد هجا شاعرهم رجلا فشبّه برأس بقرة قد قاربت أن يذهب بصرها
فلا تصلح الا للذبح والنسك فقال

لقد أنكحت أمماء رأس بقيرة من الادم أهداها أمرو من بني عثم
رأى قدعا في عينها اذ يسوقها الى غيبب العزى فوسع في القسم (١)
وكذلك كانوا يصنعون اذا نحرروا هديا قسموه فيمن حضرهم و (كانوا)
يهلون بأسمائها عند الذبح فيقولون باسم اللات أو العزى مثلا وغلوا في ذلك
حتى قالت كفار قريش ما ذكر اسم الله عليه فلا تأكلوه وما ذبحتم لغيره فكلوه
فحرم الله ذلك واعتبر ذبيحتهم نجسة يحرم أكلها بقوله (ولا تأكلوا مما لم
يذكر اسم الله عليه) وانه لنسك (٢) وتبعت نصارى العرب كفار قريش في
تعمد ترك اسم الله تعالى عند الذبح ولذلك نهى عليه الصلاة والسلام عن ذبيحة
نصارى العرب على أن من العرب من فتح الله بصيرته فعلم سوء صنيعهم هذا
من هؤلاء زيد بن عمرو بن ثعلبة وكان ممن اعتزل عبادة الاوثان وحرم أكل
ذبائح المشركين ومن قوله في ذلك (يا معشر قريش أيرسل الله قطر السماء وينبت
بقل الارض ويخلق السائمة فترعى فتذبحونها لغير الله)

ومن أنواع قرايينهم في الجاهلية البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى وورد
ذكر الثلاثة الاخيرة في قول الشاعر

حول الوصائل في شريف حقة والحاميات ظهورها والسيب (٣)

زل الصقر عن القطاة وأشرف على رأس (مراقبة) وهى المكان المرتفع حيث
يقب الرقيب وقوله (كمنصب العتر) أى كأن الصقر مما به من الدم الحجر
الذى يعتر عليه وهو النصب و (العتر) ذبح كان يذبح في رجب (١) القدح
ضعف البصر من ادهان النظر و (الغيبب) المنحر مهراق الدماء (٢) فسر النسك
بترك التسمية عمدا لقوله تعالى أوفسق أهل لغير الله به (٣) حول جمع حائل
ويقال فى جمعها أيضا حوال والحائل كل أثى لا تحمل و (الشريف) اسم موضع
وإذا طعنت الابل فى الرابعة فهى حق وحقه و (وصائل) ووصل جمع وصيلة
و (سيب) وسوائب جمع سائبة - وفى نسخة حول الفصائل

وتتميز كل واحدة منها عما عداها بعلامة كما قال الجاحظ « وقد أعلم العرب
البحيرة بغير علم السائبة لتمييز عنها واعلموا الخامى بغير علم الفحول وكذلك
الفرع والرجبية والوصيلة والعتيرة من الغنم وكذلك سائر الاغنام السائمة »
ولنبين معانيها فنقول ، أما البحيرة فهي فعيلة بمعنى مفعولة من البحر
وهو الشق جمعها بحائر وبحر . وفسرها الزجاج بأن أهل الجاهلية كانوا اذا نتجت
الناقة خمسة أبطن آخرها ذكر بحروا أذنوا وحرموا نحرها وركوبها ولا تطرد
من ماء ولا تمنع من مرعى واذا لقيها المعبي لم يركبها وفسرها ابن اسحاق بأنها
بنت السائبة (١) وتعقبه ابن هشام بأنها عند العرب ليست كذلك بل البحيرة
عندهم الناقة تشق أذنها فلا يركب ظهرها ولا يجز وبرها ولا يشرب لبنها الا ضيف
ولا يتصدق به وتهمل لآلهتهم

وقال الكلبي كانت الناقة اذا نتجت خمسة أبطن فكان الخامس ذكرا أكله
الرجال دون النساء وان كان أنثى بحروا أذنوا وشقوها وتركها لا يشرب لها لبن
ولا تركب قبل ولا يجز لها وبر ولا يحمل عليها شيء ولا يذكر اسم الله عليها
ان ذكيت وتكون ألبانها للرجال دون النساء وان كانت ميتة اشترك فيها
الرجال والنساء . وقيل البحيرة الناقة التي ولدت خمسة أو سبعة وقيل بل عشرة
أبطن وترك هملا واذا ماتت حل لحمها للرجال خاصة وقيل هي في الشاة خاصة
اذا نتجت خمسة أبطن بحرت . وعن ابن المسيب انها التي منع لبنها للطواغيت
فلا تحلب . وقيل هي السقب الذي اذا ولد شقوا أذنه وقالوا اللهم ان عاش فقتى
وان مات فذكى فاذا مات أكلوه . وقيل التي ترك في المرعى بلا راع

أما السائبة فهي فاعلة من سيبت أي تركته وأهملته فهو سائب وهي سائبة
قال ابن اسحاق هي الناقة اذا تابعت بين عشر أناث ليس بينهن ذكر سيبت
فلم يركب ظهرها ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف فما نتجت بعد ذلك
من أنثى شقت أذنها ثم خلى سبيلها مع امها فلم يركب ظهرها ولم يجز وبرها
ولم يشرب لبنها الا ضيف كما فعل بأمها فهي البحيرة بنت السائبة وتعقبه

(١) من معانيها في القاموس انها ابنة السائبة وحكمها حكم أمها

ابن هشام بأن السائبة عند العرب هي التي ينذر الرجل أن يسببها أن يرى من مرضه أو أن أصاب امرأ يطلبه فإذا كان ذلك اسابت ناقة من ابله أو جلا لبعض آلهتهم فسابت فرغت لا يفتنع بها وعن أبي عبيدة كان الرجل إذا قدم من سفر بعيد أو نجته دابته من مشقة أو حرب . قال هي سائبة أو كان ينزع من ظهرها فقارة أو عظماً (١) وكانت لاتنزع من ماء ولا كلاً ولا تركب وكان هذا نذراً من نذورهم وقيل هي البعير الذي يدرك نتاج نتاجه فيترك ولا يركب وقيل ماترك ليحجج عليه وعن ابن عباس وابن مسعود أنها التي تسبب للأصنام فتعطى للسيدة ولا يطعم من لبنها إلا أبناء السبيل ونحوهم والسائبة أيضاً العبد يعتق على ألا يكون عليه ولاء ولا عقل ولا ميراث .

وأما الوصيلة فهي فعيلة بمعنى فاعلة على الأظهر وقيل بمعنى منفعولة وفسرها ابن اسحاق بأنها الشاة إذا تأمت عشر أنثى متتابعات في خمسة أبطن ليس بينهن ذكر جعلت وصيلة قالوا قد وصلت . فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور منهم دون أناتهم (٢) إلا أن يموت منها شيء فيشترك في أكله ذكورهم وأناتهم . وتعقبه ابن هشام بأن الوصيلة عند العرب هي التي تلدها اثنتين في كل بطن فيجعل صاحبهما لآلته الأنثى منها ولنفسه الذكور فتلدها (٣) أمها ومعهما ذكر في بطن فيقولون وصلت أخاها فيسبب أخوها معها فلا ينتفع بهما .

وقال الفراء هي الشاة تنتج سبعة أبطن عناقين (٤) عناقين وإذا ولدت في آخرها عناقاً وجدياً قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم إلا الرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة . وعن ابن عباس هي الشاة تنتج سبعة أبطن فان

- (١) نقل القلقشندي في صبح الاعشى سبباً آخر لاغلاق الظهر إذا قال كان الرجل منهم إذا بلغت ابلة مائة عمداً إلى البعير الذي كملت به المائة فأغلق ظهره بأن ينزع شيئاً من فقراته ويعقر سنامه كي لا يركب ليعلم أن ابن صاحبه قد أمأت (٢) . يروي فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور بنهم دون أناتهم (٣) أي الإثني (٤) العناق كسحاب الإثني من أولاد المعز جمعه أعتق وعنوق

كان السابع انثى لم ينتفع النساء منها بشئ الا أن تموت فيأكلها الرجال والنساء وكذا ان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت أخاها فترك معه وينتفع بها الرجال دون النساء فان ماتت اشتركوا فيها . قال ابن قتيبة ان كان السابع ذكرا ذبح وأكلوا منه دون النساء . وقالوا خالصة لذكورنا محرمة على أزواجنا وان كان انثى تركت في الغنم وان ذكرا وانثى فكقول ابن عباس

وقال الزجاج هي الشاة اذا ولدت ذكرا كان لآلهتهم واذا ولدت انثى كانت لهم واذا ولدت ذكرا وانثى قالوا وصلت أخاها أي دفعت عنه الذبح فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم . وقيل هي الشاة تنتج خمسة أبطن أو ثلاثة . فان كان جديا ذبحوه وان كان انثى أبقوها . وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت أخاها . وقيل الوصيلة من الابل هي الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن لا ذكر بينها . وقيل أنها الناقة التي تبكر فتلد أنثى ثم تثني بولادة أنثى أخرى ليس بينهما ذكر فيتركونها لآلهتهم ويقولون قد وصلت أنثى بأنثى ليس بينهما ذكر

وأما الحامى فهو فاعل من الحنى بمعنى المنع واختلف فيه . فقال ابن اسحاق انه الفحل اذا نتج له عشر أنثى متتابعات ليس بينهما ذكر حتى ظهره . فلم يركب ظهره ولم يجز وبزه وخلي في ابله يضرب فيها لا ينتفع منه بغير ذلك وقيل هو الفحل ينتج له سبع أنثى متواليات فيحمى ظهره . وقال الشافعى انه الفحل يضرب في مال صاحبه عشر سنين وقال الفراء هو الفحل اذا لقح ولد ولده فيقولون حمى ظهره فيهمل ولا يطرد من ماء ولا مرعى . وقال أبو عبيدة والزجاج انه الفحل يولد من ظهره عشرة أبطن فيقولون حمى ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا مرعى . وروى هذا القول عن ابن عباس وابن مسعود

وكانوا يزعمون أن الضرورة تبيح المحظور . وشاهده ما رواه المفضل الضبي أن جبيلة بن عبد الله أخا بني قريع بن عوف أغار على ابل جزية بن أوس بن عاصم يوم سلوق فاطرد ابله غير ناقة كانت مما يحرم أهل الجاهلية ركوها وكان لجزية ابن أخت يرعى ابله فبلغ الخبر خاله والقوم قد سبقوا

بالابل غير تلك الناقة الحرام فقال جرية للسلام رد على تلك الناقة لاركيها
في أثر القوم فقال الفلام انها حرام فقال جرية «حرامه يركب من لاحتلال له»
فجرت مثلاً لمن اضطر الى ما يكرهه

واختلاف أئمة اللغة والمفسرين في معناها يرجع لاختلاف التباثل في ذلك
فنقل بعضهم عن قبيلة معنى يخالف ما نقله غيره عن قبيلة أخرى وبهذا تعلم أن
لا وجه لابن هشام في تعقبه ابن اسحاق ويؤيد ما ذهبنا اليه ما رواه أبو هريرة
إن النبي عليه السلام قال إن عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف أول من غير دين
اسماعيل وبحر البعيرة وشيب السائبة وحى الحامى وما رواه زيد بن أسلم أن
رسول الله قال قد عرفت أول من بحر البحائر رجل من مدليج كانت له ناقتان
فجذع آذانهما وحرم ألبانهما وظهورهما وقال هاتان لله ثم احتاج اليهما
فشرب ألبانهما وركب ظهورهما قال فلقد رأيت في النار يؤذى أهل النار ريح
قصبة فقد أخبر النبي عليه الصلاة والسلام في حديث أبي هريرة أن أول من
بحر البعيرة عمرو بن لحي وهو أبو خزاعة من القحطانية (١) وأخبر في حديث
زيد بن أسلم أن أول من بحرهما رجل من مدليج وهم بطن من كنانة بن
خزيمة بن مدركة من العدنانية . وأوليتهما انما هي بالنسبة لمن اتبعهما
فما ابتدأ فلا ينافي أولية غيرهما فاختلف المعنى لاختلاف الواضعين وقد
أبطل الشارع ذلك وحرمة لقوله تعالى (ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة
ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب
وأكثروا لا يعقلون) وقوله (وقالوا هذه أنعام وحرث حجر لا يطعمها إلا
من نشاء بزعمهم وأنعام حرمت ظهورها وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها
افتراء عليه سيجزيهم بما كانوا يفترون وقالوا ما في بطون هذه الأنعام خالصة
لذكورنا ومحرم على أزواجنا وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء (٢) سيجزيهم

(١) قال القاضى عياض المعروف فى نسب خزاعة انه عمرو بن لحي

ابن قعدة بن الياس بن مضر وعليه فهو من العدنانية وان لم يكن من بني مدليج

(٢) الحجز الحرام كانوا لا يطعمون ما حرموا من الحرث والأنعام إلا من

وصفهم (١) انه حكيم عليم

الاستقسام بالازلام

من عادتهم معرفة ما قدر لهم بالاستقسام بالازلام أى القداح فاذا أراد أحدهم سفرا أو غزوا أو تجارة أو أمرا من معازم الأمور ضرب بالقداح وهي ثلاث قطع من الخشب مكتوب على بعضها ربانى ربى وعلى بعضها أمرنى ربى وبعضها غفل كذا قال الفراء فان خرج الأمر مضى لطيته وان خرج النباهى أمسك وان خرج الغفل أجالها عودا . وقيل كان يستقسم بقدرجين مكتوب على أحدهما افعل وعلى الثانى لا تفعل . فان خرج افعل مضى وان خرج لا تفعل ترك وقيل كان لا يمضى حتى يخرج له لا تفعل ثلاث مرات فان خرج له مرة افعل ومرة لا تفعل ولم يخلص له أحدهما ثم مضى فى ذلك فقد مضى وهو يرجو ويخاف . وذهب ابن ظفر الى أن الازلام سبعة قداح مكتوب على أحدها نعم وعلى الآخر لا وعلى قدح منكم وعلى قدح من غيركم وعلى قدح ملصق وعلى قدح العقل وعلى قدح فضل العقل وكانت بيد سادن الاصنام فيأت به ذو الحاجة بدراهم فيسأل الصنم أن يوضح له ما سأل عنه بضرب القداح . وجعلها ابن هشام سبعة أيضا لكنه اسقط فضل العقل وجعل سابعا للمياه اذا أرادوا أن يحفروا المياه ضربوا به فما خرج عملوا به وذكر انها كانت عند الصنم هبل

شاهوا من خدمة الاوثان والرجال دون النساء . وكانوا يحرمون ظهور السواائب والبحائر والحوامى وكانوا يحرمون ذكر أمم الله على بعض الانعام فلا يحجون عليها ولا يلبون على ظهورها كما حرموا ذكر اسمه تعالى على ما ذبح للاصنام وجعلوا ما فى بطونها للذكور دون الاناث . وفى الآية من الفقه الزجر عن التشبه بهم فى تخصيصهم الذكور دون الاناث بالهبات حكى البخارى فى التاريخ ان حمزة روى عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد أحدكم الى المال فيجعله عند ذكور ولده ان هذا الا كما قال الله تعالى وقالوا ما فى بطون هذه الانعام خالصة للذكور بنا . (١) رأى سيجزهم الله بما كذبوا عليه فى التحليل والتحریم

فكأنوا يذهبون اليه اذا أرادوا أمرا مما يستشار فيه ويعطون الذي يضرب بالقداح مائة درهم وجزور فان شكوا في نسب أحد قربوا من يشكون في نسبه ثم قالوا يا إلهنا هذا فلان ابن فلان قد أردتنا به كذا وكذا فأخرج الحق فيه ويأمرون صاحب القداح أن يضرب بالقداح الموسومة بمنكم ومن غيركم وملصق فان خرج منكم أضافوا نسبه الى أنفسهم وان خرج من غيركم كان خليفا وان خرج عليه ملصق كان على منزله فيهم لانسب له ولا حلف واذا تنازعوا في العقل وهي دية المقتول أحضروا المتهم بالقتل واستقسم لهم الامين بقدين أخذهما موسوم بالعقل والآخر غفل فان خرج الموسوم بالعقل تحمل الدية وان خرج الغفل لا وان اشتبهوا فيمن يحمل العقل منهم ضربوا بهذين القدحين أيضا فان خرج على قوم العقل برئ منه الآخرون وان عقلوا ففضل شيء فان اختلفوا فيه ضرب بالقدح الموسوم بفضل العقل فان خرج عليه أداه واذا أزدوا معرفة ما في فعل أسر من خير أو شر أجال لهم أمين القداح قدحى أمرني ربي ونهاني ربي (١) فان خرج قدح الأمر ائتمروا وباشروا المسئول عنه من حرب أو سفر أو زواج أو ختان أو بناء أو نحو ذلك وان خرج قدح النهي أخروا ذلك العمل الى سنة أخرى فاذا انقضت استقسموا مرة أخرى

هذا ما ذكره الثقات ويتلخص من كلامهم ان الاستقسام عام وخاص فالعام ما يراوله كل واحد بان يعتمد الى ثلاث قداح مكتوب على أحدها أمرني ربي وعلى الآخر نهاني ربي والثالث غفل فيضمها في خريطة ويحبلها ثم يخرج منها واحدا فان خرج الأمر فعل وان خرج الباهي ترك وان خرج الغفل أعاد . والخاص وهو ما يزداد منه الحكم لا مجرد الاستشارة ويكون لدى سادن الصنم كما اذا أرادوا معرفة من عليه العقل أو غير ذلك . وقال ابن اسحاق كان لهبل سبعة قداح يضرب بها على الميت والمذرة والنكاح وكان قربانه مائة بعير . وكان له حاجب . وكانوا اذا جاءوا هبل بالقربان ضربوا بالقداح وقالوا

(١) يروى ان الاستقسام حينئذ بقدين كتب على أحدهما نعم وعلى

الآخر لا

أنا اختلفنا فهب السراحا ثلاثة ياهيبيل فصاخا
الميت والعذرة والنكاحا والمبري المريض والصحاخا
إن لم تقله فر القداخا

ولم يقصرها الفلقشندي في صبح الأعشى على سبعة لقوله « كانوا اذا
ارادوا فعل امر ولا يدرون ما الامر فيه أخذوا قداخا مكتوباً على بعضها افعل
وعلى بعضها لا تفعل وعلى بعضها نعم وعلى بعضها لا وعلى بعضها خذ وعلى بعضها
مير وعلى بعضها سريع فاذا اراد احدهم سفراً مثلاً اني سادن الاربثان فيضرب
له بئلك القداخ ويقول اللهم ايها كان خيراً له فاخرجه فما خرج له عمل به واذا
شكروا في نسب رجل أجالوا القداخ وفي بعضها مكتوب صريح وفي بعضها مكتوب
ملحق فان خرج الصريح اثبتوا نسباً وان خرج الملحق فهو وان كان بين اثنين
اختلاف في حق سمي كل منهما له سهماً وأجالوا القداخ فمن خرج سهمه فالحق له »
ومن شواهد الاستقسام عند النصب قول طرفة بن العبد

للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه

أخذ الأزام مقتسماً فأني اغواهما زلمه (١)

عند انصاب لها زفر في صعيد حمة ادمه (٢)

واخبار استقسامهم كثيرة فمنها ما حكاها الاصبهاني وغيره انهم كانوا
يستقسمون عند ذي الخلصة وان امراً القيس لما قتل بنو أسد اباه حجراً اخذ
أزلامه وأتى الصنم ذا الخلصة فاستقسم فخرج له القدح الذي يكره فكسر
الأزلام وضرب بها وجه الصنم وقال لو كان ابوك قتل ما عقتني ثم انشد
لو كنت يا ذا الخلصة الموتورا مثلي وكان شيخك المقبوراً

(١) يروي : فاقض القدح مقتسماً و (اغواهما) من الغواية وثني الضمير
في اغواهما وهو للأزلام لان الشعر لحكم قافيته يحتمل ما لا يحتمله النثر
و (الزم) واحد الأزلام

(٢) الانصاب الحجارة التي كانوا يذبحون عليها و (الصعيد) التراب و
(حمة) كثيرة و (ادمه) جلوده يعني جلود ما حمل الرجل الى الانصاب

لم تنه عن قتل العداة زورا

ثم خرج فظفر بيني أسند . قال أبو المنذر فلم يستقيم أحد عند ذي
الخلصة بعد ذلك حتى جاء الاسلام فكان امرؤ القيس أول من أخفره

ومن ذلك ما حكاه ابن اسحاق «أن عبد المطلب بن هاشم شرع في حفر
بئر زمزم فلما تمادى به الحفر وجد فيها غزالين من ذهب وهما الغزالان اللذان
دفنت جرتهم فيها حين خرجت من مكة ووجد فيها أسيافا قلمية (١) وأدراعا
فقال له قريش يا عبد المطلب لنا معك في هذا شرك وحق قال لا ولكن
هلوا الي أمر نصف بيني وبينكم نضرب عليها بالقداح . قالوا وكيف تصنع
قال أنجعل لكعبة قدحين ولي قدحين ولكم قدحين فمن خرج له قدحاه
على شيء كان له ومن تخلف قدحاه فلا شيء له قالوا أنصفت فجعل قدحين
أسودين له وقدحين أصفرين لكعبة وقدحين أبيضين لقريش وضرب صاحب
القداح بها عند هبل أعظم أصنامهم وهو الذي عناه أبو سفيان بن حرب يوم
أجدحين قال اعل هبل أي أظهر دينك فخرج الاصفران على الغزالين وخرج
الاسودان على الاسياف والادراع لعبد المطلب وتخلف قدحا قريش فضربه
عبد المطلب الاسياف بابا لكعبة وضرب في الباب الغزالين من ذهب فكان
أول ذهب حلته الكعبة فيما يزعمون

ومنها ان قريشا استقسمت في غزوة بدر الكبرى عند هبل للخروج
لحرب رسول الله فاستقسم أمية بن خلف وعتبة وشيبة فخرج القدح الناهي
فاجمعوا المقام حتى أزعجهم أبو جهل وخرج زمعة بن الاسود حتى اذا كان
بذي طوى أخرج قداحه واستقسم بها فخرج الناهي عن الخروج فلقى غيظا
ثم أعادها الثانية فلقى مثل ذلك فكسرها وقال ما رأيت كاليوم قدحا كذب
ومن الشواهد على استقسام الرؤساء بالازلام قول شمعة بن أخضر الضبي
جلبنا الخيل من أطراف فلج . ترى فيها من الغزو أقورارا (٢)

(١) نسبة إلى القلعة بلد ببلاد الهند واليه ينسب السيوف (٢) فلج اسم

بلد و (الاقورارا) الضمير والتغير

بكل طمرة وبكل طرف . يزين سواد مقلته العذارا (١)
 حوالى عاصب بالرأس منا : جين أغر يستلب الدارار (٢)
 رئيس ما ينازعنه رئيس سوى ضرب القداج اذا استشارا
 على أن منهم الحازم الذى لا يستشير قداحه بل اذا هم بالامر مضى فيه
 كجذع بن سنان حيث يقول

أتانى قاهر وبنو أييه . وقد جن الدجى والليل لاجا
 وحذرتى أمورا سوف تأتى . أهر لها الصوارم والرماحا
 سأمضى للذى قالوا بعزم . ولا أبغى لذككم قداجا
 وقد حدث الاستقسام بالازلام فيهم بعد أن كانوا يعتمدون في المعرفة
 على الرؤيا المنامية . وقد رأى رسول الله صورة ابراهيم واسماعيل وفي
 أيديهما الازلام فقال لقد علموا أنهما لم يستقسما قط وقد حرمه الله تعالى
 وجعله رجسا أى مائما وفسقا في قوله (انما الحمر والميسر والانصاب والازلام
 رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه) وقال (وان تستقسموا بالازلام ذلكم فسق)
 وانما حرمه لانه تهجم على علم الغيب الذى استأثر به علام الغيوب وقال (لا يعلم
 من فى السموات والارض الغيب الا الله) فان الغيب لا يمكن ادراكه بصناعة
 من الصناعات وافتراء على الله فى قوله أمرنى ربى ونهىنى ربى وما يدرى أنه
 أمره ونهاه . ومن الفسق أيضا الرجوع الى الكهنة والمنجمين لان مفسدته
 كهذه المفسدة

✽ الاقسام ✽

اذا أراد أحدكم فعل أمر أو تركه وخشى أن تهن عزيمته قواها بالخلف
 لان الحنث يوجب المؤاخذه . فكانوا يحلفون بمعبوداتهم وبشعائر دينهم

(١) الطمرة القرس الكريم و (الطرف) الكريم الطرفين من
 الامهات والآباء (٢) (الدر) النفس وجميعه الدارار يعنى أنه شجاع ينتهب
 النفوس

وبما عظم فيه ولما كان قصد تعظيم المحلوف به غاية التعظيم هو داعية البر في
اليمين وهذا نوع من أنواع العبادة وهي لا تليق لغير الله تعالى قال عليه الصلاة
والسلام من كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت فحرم الحلف بالذي وبأحد من
ذريته وبالكعبة والصالحين ولكن المسلمين خصوصا في هذه الأيام ليسوا
الدين بقلوبا وفعلوا ما نهوا عنه (وكان العرب) مع اختلاف عقائدهم ونحلهم
يحلّفون بالله تعالى ويصفّونه لأنهم ما عبدوا الا صنما إلا لتقريبهم اليه بل كان
الحلف به أعظم إيمانهم قال النابغة الذبياني

حلّفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب
وقال أوس بن حجر

وباللات والعزى ومن داند دينها وبالله ان الله منهن أكبر

ومن الحلف بصفاته تعالى قول عنزة العبسي
قسما بالذي أمات وأجيا وتولى الأرواح والأجساما
وقول مهمل التغلبي

قتلوا كليباً ثم قالوا لا تنب كلا ورب البيت ذى الأحرام
وقولهم لا ورب هذه البنية . (١) لا وقائت (٢) تقسى القصير . وقولهم
لا والذي لا أتيه إلا بمقتله (٣) لا والذي أخرج المدق (٤) من الجريمة (٥)
والنار من الوثيمة (٦) لا ومقطع القطر . لا وفالق الأصباح . لا ومهب الرياح .
لا ومنشر الأرواح . لا والذي مسحت أيمن كعبته . لا والذي جلد الأبل
جلودها . لا والذي شق الجبال للسيل والرجال للخيل . لا وبأرض الخلق .
لا والذي يراني من حيث ما نظر . لا والذي نادى الحبيج له لا والذي رقصن
بسطحائه . لا والذي أمد اليه بيد قصيرة . لا والذي كل الشعوب قد ينه .

- (١) كغنية الكعبة (٢) القائت من القوت يعطيه قليلا قليلا
(٣) أي كل شيء متى مقتل من حيث شاء قتلى (٤) النخلة (٥) الزواه
(٦) هي الوثيمة أي المربوطة يريد به قدح حوافر الخيل النار من
الحجارة

لَا وَالَّذِي وَجَّهِي زَيْمٌ بَيْتَهُ (١) لَا وَالَّذِي شَقَّ مِنْ (٢) خَمْسًا مِنْ وَاحِدَةٍ لَا وَالَّذِي
أَخْرَجَ قَائِمَةً مِنْ قُوبٍ (٣) وَقَدْ أَكْثَرُوا مِنَ الْخَلْفِ بِشُعَائِرِ الْحَجِّ وَمَشَاهِدِهِ لَانَّهُمْ
كَانُوا عَلَى اخْتِلَافٍ نَحْلُهُمْ يَرُونَ الْحَجَّ مِنْ دِينَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَخَلْفَ زَهْرٍ
أَنْ أَيْ سَلَى بِالْكَيْبَةِ فَقَالَ

فَاقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ خَوْلُهُ رِجَالُ بَنُوهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجَرْمٍ
وَحَلَفُوا بِزَمَزَمٍ وَالْحَطِيمِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَاسْمُ بِالْحَطِيمِ لِأَنَّ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ
كَانُوا يَحْلِفُونَ بِهِ فَيَحْطِمُونَ الْكَاذِبَ وَحَلَفَ زَهْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ بِالْمَنَازِلِ مِنْ مَنَى فَقَالَ
فَاقْسَمْتُ جَهْدًا بِالْمَنَازِلِ مِنْ مَنَى وَمَا سَجَّعْتُ فِيهِ الْمَقَادِيمَ وَالْقَمَلَ
حَتَّى يَحْلِفُوا بِالْأَيْلِ الَّتِي تَوْمُ مَزْدَلَةَ فَقَالُوا لَا وَالْأَقْصَاتِ بَيْطُنَ جَمْعٍ
وَبِالَّتِي تَوْمُ مَنَى قَالَ أَعَشَى قَيْسَ

حَلَفْتُ لَهُ بِالْأَقْصَاتِ إِلَى مَنَى إِذَا مُحَرَّمٌ خَلَفْتَهُ بَعْدَ مُحَرَّمٍ
وَحَلَفُوا بِشَرْزِجٍ لِنَعْظِيمِهِمْ لَهُ لِأَنَّهُ الشَّهْرُ الَّذِي كَانُوا يَعْتَمِرُونَ فِيهِ وَيَذْبَحُونَ
فِيهِ الْعَتِيرَةَ وَهِيَ الرُّجْبِيَّةُ وَحَلَفَ الْوَثْنِيُّونَ بِالْأَصْنَامِ وَمَا أَلْبَسَتْهُ مِنَ الثِّيَابِ
وَبِالْأَنْصَابِ وَهِيَ حَجَارَةٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَهْلُ عَلَيْهَا وَيَذْبَحُ وَيُغَارِقُ لَهَا
أَوْ عَابَهَا مِنَ الدِّمَاءِ قَالَ مَهْلِلُ بْنُ رَبِيعَةَ

قَتَلُوا كَلْبِيَا ثُمَّ قَالُوا ارْتَمُوا كَذَبُوا لَقَدْ مَنَعُوا الْجِيَادَ رَتُوعًا
كَلَّا وَالْأَنْصَابِ لَنَا عَادِيَةٌ مَعِيوَةٌ قَدْ قَطَعَتْ تَقْطِيعًا

وَقَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَمِيدِ يُخَاطَبُ الْمَلِكَ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ
إِنِّي وَجَدْتُكَ مَا هَجَوْتُكَ وَالْأَنْصَابِ يَفْجَحُ بَيْنَهُنَّ دَمٌ
وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي

فَلَا لَعَمْرُو الَّذِي مَسَحَتْ كَعْبَتَهُ وَمَا هَرِيقَ إِلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدٍ (٤)
مَا قَلْتُ مِنْ سَيِّئَةٍ أَلْبَيْتُ بِهِ إِذَا فَلَا رَفْعَ يَتَوَطَّى إِلَى يَدِي

(١) أَيْ مَجَاهِهِ وَحِدَاةً - (٢) يَعْنُونَ الْأَصَابِعَ (٣) يَعْنُونَ فَرْخًا مِنْ بَيْضَةٍ

(٤) رَوَاةٌ فَلَا وَرَبِّ الَّذِي قَدَّرَتْهُ حَجَّجًا وَ (الْجَسَدُ) وَالْجَسَادُ الزُّعْفَرَانُ

وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا الدَّمُ

وقال رشيد بن رميض العنزي

حلفت بمائزات خول عوض وأتصاب تركن لدى السعير
وقال المثلث من قصيدة يهجو بها عمرو بن هند الملقب بالحرق
أطردني حذر الهجاء ولا واللات والانصاب لا تمل (٤)
وحلف مهمل بن زبيعة بالحرام والحل فقال
كذبوا والحرام والحل حتى يسلب الحذر يفضله المحجول (٥)
وحلف عدي بن زيد وكان نصرانيا بالله والصليب فقال يخاطب النعمان
لما حبسه

سني الأعداء لا يألوف شرا عليك ورب مكة والصليب
ارادوا كي تمهل عن عدي ليسجن او يدهذه في القليب
وحلفت النصارى بالآيل وهو الناسك والراهب قال في لسان العرب (وكانوا
يعظمون الآيل فيحلفون به كما يحلفون بالله) حتى حلف الاعشى بعش
الزهبان فقال :

حلفت بشوي راهب الدير والي بناها قصي والمضاض بن جرم
وحلفوا بانفسهم فقالوا لعمرى اى وبقائى ولعمرى قال طرفة بن العبد
لعمرى ما امرى على بعمة نهارى ولا ليلي على بمرمد (٣)
وحلفت العرب بالآباء قال عروة بن الورد
فلا وايبك لو كان يوم امرى ومن لك بالتشدير فى الامور
وكانت قريش تحلف بالآباء فنهائم النبي عليه السلام عن ذلك بقوله لا تحلفوا
بابائكم (وكانوا) يحلفون بالملح والرماد كقول الاعشى فى حرب دؤبى قارمها
رواه الاصبهاني فى الاغانى

حلفت بالملح والرماد وبالعزى وباللات تسلم الحلقة

(١) أطردنى أى صيرتني طريدا. ويروى والله والانصاب (و) لا تمل
لا تنجو (٢) الحل بالكسر ما جاوز الحرم (٣) النعمة الكرب (و) المرمد
الدائم اى اذا هممت بأمر أمضيته وأمضى همى بالليل ولا ابالي بطوله

حتى يظل الهمام منجدلاً ويقرغ النبل طرقة الدرقه
وقد اختلفوا في المراد بأسحهم المقسم به من قول أعشى قيس
رشيبي ليان ثدى ام تحالفا بأسحهم داج عوض لا تتفرق
على سبعة أقوال ذكرها ابن السيد البطليموس في الاقتضاب أولها هو
الرماد وكتبوا يحلفون به قال الشاعر

حلفت بالملح والرماد وبالنسار وبالله تسلم الحلقة

حتى يظل الجواد منعفرا وتخضب النبل غرة الدرقه

(ثانيها) هو الميل (ثالثها) هو الرحم (رابعها) هو الدم لانهم كانوا
يغمسون ايديهم فيه اذا تحالفوا حكى هذه الاقوال الاربعة يعقوب وحكى
غيره وهو (الخامس) انه خيلة الثدى وقيل وهو (السادس) زق الحمر وقيل
وهو (السابع) دماء الدبائح التي كانت تذبح للاضنام وجعله اسحهم لان الدم
اذا بيس اسود قال ابن السيد وابعده هذه الاقوال من قال انه الرماد لان الرماد
لا يوصف بانه اسحهم ولا داج وانما يوصف بأنه أورق ومن ذكر حلقهم بالنار
ابن قتيبة في ابيات المعاني عند الكلام على نار التحالف حيث قال كانوا يحلفون
بالنار وكانت لهم نار يقال أنها كانت بأشواف اليمن لها سدة فاذا تقام الامر
بين القوم خلف بها انقطع النزاع بينهم وكان اسمها هولة والمهولة وكان سادنها
اذا أتى برجل هيبه من الحلف بها ولها قيم يطرح فيها الملح والكبريت فاذا
وقع فيها استشاطت فيقول هذه النار قد تهددتك فاحلف فان كان مريباً نكل
وان كان بريئاً حلف قال أوس بن حجر يصف عيرا على مرتفع من الارض
اذا استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف (١)

وقال السكيت

هم خوفونا بالعمى هوة الردى كما شب نار الخائفين المهول

وقال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعابها سدة وكان اذا
وقع بين الرجلين خصومة جاء من ثبت عليه اليمين الى النار فيحلف عندها

(١) كحدث المحلف

وكان السدنة يطرحون بها ملحاً من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال الكميث
وذكر امرأة

ققد صرت عما لها بالمشيب زوالا لديها هو الازول

كهولة ما أوقد الحلقون لدى الخالفين وما هولوا (١)

وفي القاموس « التهويل شيء كان يفعل في الجاهلية اذا أرادوا أن
يستحلفوا انساناً أوقدوا ناراً ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملحاً
من حيث لا يشعر يهولون بها عليه والجمع التهاويل » والتحليف عند النار
أو بها أثر من آثار الجوسية يرى لهم من مجاورتهم لغارس

وحلفت الكهان بما جل قندره وعظم خطره كالسبأ والارض والليل
والنهار والشمس والقمر وامتاؤوا عن غيرهم بكثرة الايمان في صدر كلامهم
وأخبارهم بالمفنيات كقول سلمى الهمدانية الحميرية

والخفو والوميض (٢) والشفق والاعريض (٣) والقلّة والحضيض ان
خزيما لمنيع الجيز (٤) وقول زبراء أمة خويلة والليل الفاسق واللوح (٥)
الخفاق والنجم الطارق والمزن الوادق ان شجر الوادي ليأدوا (٦) ختلا
وقول الكاهن الخزاعي لما تنافر اليه أمية بن عبد شمس وهاشم بن عبد مناف
والقمر الباهر والنكوبك الزاهر والغمام الماطر وما بالجوم من طائر وما امتدى
بعلم مسافر من منجد وغائر لقد سبق هاشم أمية الى المفاخر ولا مية أواخر
ولقد اقسم الله في القرآن بكثير من الازمنة والامكنة والاشياء وحاشاه ان
يحتاج في تأكيد اخباره الى القسم بشيء هو صنع قدرته بل اقسم لاغراض
منها تقرير وجود المقسم به في عقل من انكره وتعظيم شأنه عند من احتقره
أولينبه الغافل الى موضع العبرة فيه او غير ذلك من الاغراض الشريفة

(١) هاله هولا اقزعه كهوله فاهتال

(٢) الخفو اللعمان الضعيف (والوميض) اشد من الخفو (٣) الاعريض

حجارة النورة (٤) الجيز الناحية (٥) اللوح بضم اللام الهواء بين السماء

والارض واللوح بفتح اللام الغطش (٦) ادوت له ادوا ختلته

أما الحلف بالطلاق فما كانت العرب تعرفه ولا تستحلف به وفي محاضرات
الادباء ١ واول من استحلف به ابن مسleme وكان واليا على كرمان استحلف
جنده بالطلاق فقال بعضهم

رايت هذيلآ احدثت في طلاقها طلاق نساء لم يسوقوا لها مهرا
وقيل ان اول من استحلف بالطلاق العباس بن عبد المطلب استحلف
الانصار ليلة العقبة حين اخذ عليهم البيعة لرسول الله « ويبعد صدور ذلك عن
العباس خاصة وعن العرب عامة لانهم لم يكونوا يذكرون الطلاق الا عند ارادة
حل عقدة الزواج وانى لم اعثر على ذكر ذلك في سيرة من السير ولو صح لنقل
واستفاض . وكانت بيعة رسول الله ان يقول لمن بايعه بايعتك او ابايعك على
السمع والطاعة في الغسر واليسر والمنشط والمكره فحدث الحجاج كما قال
ابن قيم الجوزية بيعة غير هذه تتضمن اليمين بالله تعالى والطلاق والعناق
وصدقة المال والحج و(كانوا) يغلظون الايمان بالحلف عند الامكنة المحترمة
كالا نصاب وشاهده قول طرفة بن العبد

فأقسمت عند النصب انى لهالك بمتلفة ليست بغبط ولا خفض (١)
او مكة كقول زهير بن ابى سلمى

فتجنع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء (٢)
او الحطيم وفي القاموس « والحطيم حجر الكعبة او جداره او ما بين الركن
وزهزم والمقام وزاد بعضهم الحجر او من المقام الى الباب او ما بين الركن
الاسود الى الباب الى المقام حيث يتخطم الناس للدعاء وكانت الجاهلية
تتحالف هناك ».

وكانوا يحرصون على البر في اليمين وعدم الخنث فيها حتى لقد زعم علماء
كندة كما حكاه الاصبهاني في الاغانى ان جد امرئ القيس وهو الحارث بن
عمرو بن حجر آكل المرار بن معاوية بن ثور وهو كندة خرج الى الصيد

(١) المتلفة المفازة و (بغبط) أى تغبط (٢) المقسمة موضع القسم

وأراد بها مكة حيث تنحر البدن فتسيل دماؤها

فألظبتيس (١) من الظباء فأعجزه فألى الية ألا يأكل أولاً الا من كبده فطلبته الخيل ثلاثاً فأتى بعد ثلثه وقد هلك جوعاً فشوى له بطنه فتناول فلذة من كبده فأكلها حارة فمات وفي ذلك يقول الوليد بن عدى الكندى فى بنى بجيلة فشوا فكان شواءهم خبطاله ان المنية لا تجل جليلاً

و (كانوا) لا يتركون المحلوف عليه الا اذا وجدوا مخرجاً من اليمين. وشاهده ما ذكره ابن رشيقي فى العمدة من ان المنذر بن ماء السماء حلف فى يوم اواراة الاول ليقتلن بكراً على راس اواراة حتى يلحق الدم بالحضيض فشفع لهم رضيع المنذر مالك بن كعب العجلي وقال للمنذر انا اخرجك من يمينك فصب الماء على الدم فلحق الارض وبر يمين المنذر فكف عن القتل. وما روى ان الحارث ابن عباد آلى الا يصالح تغلب حتى تكلمه الارض فلما كثرت وقائمه فى تغلب ورات تغلب انها لا تقوى عليه حفروا سرباً تحت الارض وادخلوا فيه رجلاً وقالوا اذا مر بك الحارث فغن بهذا البيت

أبا منذر: أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض فلما أتى الحارث على ذلك الرجل غنى بذلك البيت فقيل للحارث بر قسمك فأبق بقية قومك ففعل واصطلحت بكر وتغلب (وكانوا) يخافون عقوبة الله فى الحنث ولا تعلم من تجرأ على الله بالحلف حاثاً قبل امرئ القيس فى قوله فقلت يمين الله أبرح قاعداً وان قطعوا رأسى لديك وأوصالى (٢) حلفت لها بالله حلقة فاجر لناموا فما ان من حديث ولا صالى

ولقد نحنا نحوه الشماخ بن ضرار النطفاني فى الاسلام فقال

وجاءت سليم قضاها بقضيضها تمسح حولى بالبقيع سبالها (٣)

يقولونلى يا احلف ولست بحالف أخادعهم عنها لكيا أناها (٤)

(١) الظ به لازمه ولم يفارقه (٢) تعارفوا يمين الله حلفاً به تعالى (٣) قضاها

بقضيضها بالنصب أى منقضاً آخرهم على اولهم و (البقيع) موضع بالمدينة

و (السبال) جمع سبلة وهى مقدم اللحية

(٤) عنها أى عن الحلقة المفهومة من احلف أى يقولون احلف فأقول

فخرجت هم النفس عنى بحلقة . كما قدت الشقراء عنها جلالها (١)
يقول كسفت هم النفس عنى باليمين الكاذبة وخرجت من الهم كما خرجت القرس
الشقراء من جلالها . ومثله قول بعضهم

سألوني اليمين فارتعت منها ليفروا بذلك الانخداع
ثم ارسلتها كمنحدر السيل تعالى من المكان الينفاع
ومثله قول ابن الرومي

واني لدو حاف كاذب اذا ما اضطرت وفي الحال ضيق
وهل من جناح على مسلم يدافع بالله ما لا يطيق

✽ التحالف ✽

التحالف التعاقد . ولقد دعا لنا لذكره ما يكون عنده من الاقسام بما هو
محترم دينا فقد كانت قبائلهم لكثرة شتمهم الغارات وطلبهم الثارات ووقوع
العداوة والبغضاء فيما بين بعضهم وبعض تحتاج القبيلة لحفظ كيانتها ان تتحالف
مع قبيلة او اكثر حسبما تقتضيه حاجتها الى البقاء او رغبتها في الانتصار
على الاعداء وقد يكون التحالف لكف القتال والصلح بعد النضال .
وكانوا يغمسون ايديهم في دم او خلق اوروب او غير ذلك عند الحلف كناية
عن صبغتهم بصبغة واحدة فمن التحالف بغمس اليد في الدم ما كان من تحالف
قبائل عبد الدار ومخزوم وعدى وسهم وجميع قاتهم عند ما تحالفوا على الا
يتخاذلوا ولا يسلم بعضهم بعضاً اخرجوا جفنة مملوءة دم جزور نحروها وقالوا
من ادخل يده في دمها فلعق منه فهو منا ففعلوا ذلك فسموا لعقة الدم لذلك .
ومن ذلك ايضاً ما كان من امر الدم الذي قربه عندما ارادوا الحلف مع
الهجرس بن كليب وذكر خبر ذلك الاصفهاني في الاغانى قال

لا احلف حتى يقبلوها منى فاحلف فتقطع الخصومة (١) قدت شقت والجل
بالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به

« ان جساسا لما قتل كليبا وكانت اخت جساس تحت كليب فرجعت الى اهلها ووقعت الحرب بين الفريقين زمنا طويلا ثم صاروا الى المواجهة بعد ما كادت القبيلتان تتفانيان فولدت اخت جساس غلاما سمته الهجرس ربه جساس فكان لا يعرف اباً غيره فزوجه ابنته فوقع بين الهجرس وبين رجل من بني بكر بن وائل كلام فقال البكرى ما انت بمنته حتى نلحقك بأبيك فأمسك عنه ودخل الى امه كئيبا فسأله عما به فأخبرها الخبر فلما آوى الى فراشه ونام الى جنب امراته وضع اثمه بين ثدييها فتنفس تنفسة تنفط ما بين ثدييها من جزارتها فقامت الجارية فزعة قد اقلتها رعدة حتى دخلت على ايها فقصت عليه قصة الهجرس فقال جساس ثائر ورب الكعبة وبات جساس على مثل الرصف حتى اصبح فارسل الى الهجرس فأثاه فقال له انما انت ولدى ومنى بالمكان الذى قد غلنت وقد زوجتك ابنتى وانت معى وقد كانت الحرب فى ابيك زمانا طويلا حتى كدنا تتفانى وقد اصطلحنا وتحاجزنا وقد رايت ان تدخل فيما دخل فيه الناس من الصلح وان تنطلق حتى نأخذ عليك مثلما اخذ علينا وعلى قومنا فقال الهجرس انا فاعل ولكن مثلي لا يأتى قومه الا ببلائه وفترسه فحمله جساس على فرس واعطاه لأمة ودرعا . فخرجا حتى اتيا جماعة من قومهما فقص عليهم جساس ما كانوا فيه من البلاء وما صاروا فيه من العافية . ثم قال وهذا الفتى ابن اختى قد جاء ليدخل فيما دخلتم فيه ويعقد ما عقدتم . فلما قربوا الدم وقاموا الى العقد اخذ الهجرس بوسط رمحه ثم قال . اما وفرسى واذنيه ورعى ونصليه . وسينى وغراريه لا يترك الرجل قاتل ابيه وهو ينظر اليه ثم طعن جساسا فقتله ثم لحق بقومه . ومن ذلك ما كان من بكر بن وائل وذلك ان جساس بن مخرمة لما قتل كليبا اخذه ابوه فأوثقه رباطا وجعله فى بيت ثم دعا بطون بكر بن وائل واستشارهم فى أمره . فقال سعد بن مالك بن ضبيعة البكرى لا والله مانعنى تغلب جساسا ولنقاتلن دونه حتى تقضى جميعا فدعا بحزور فنحرت ثم تحالفوا على الدم . ومن ذلك ما قيل ان خثعم وهم بطن من انمار سموا بذلك من التخثعم وهو التلطلخ بالدم وذلك انهم منحروا بعيرا

وغمسوا ايديهم في دمه واحتلقوا عليه

ومن التحالف بغمس اليد في الخلق ما كان من امر بني عبد مناف وبني اسد بن عبد العزى وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة والحارث بن فهر فانهم تحالفوا على النصره وغمسوا ايديهم في جفنة مملوءة طيبا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدا على انفسهم قسموا بالمطيين لذلك . ومن ذلك ما روى ان منشم التي ضرب المثل بعطرها فقبل اشأم من عطر منشم ودقوا بينهم عطر منشم كانت امرأة عطارة تبيع الطيب فكانوا اذا قصدوا الحرب غمسوا ايديهم في طيبها وتحالفوا عليه بأن يستमितوا في تلك الحرب ولا يولوا أو يقتلوا

ومن التحالف بغمس اليد في الرب ما كان من أمر بني عبد مناة بن اد بن طابخة وهم تيم وعدى وعكل وثور فانهم غمسوا أيديهم في الرب في حلف على بني ضبة فلقبوا بالرباب كذا في العقد الفريد وفي القاموس والرياب احياء ضبة لانهم أدخلوا أيديهم في رب وتعاقدوا - والرب بالضم خلافة خثارة كل ثمرة بعد اعتصارها وثقل السمن و (كانوا) يوقدون نارا عند التحالف وذكرها الجاحظ في البيان والتبيين فقال : وكانوا يتحالفون على النار ويتعاقدون ويأخذون العهد المؤكد واليمين الغموس مثل قولهم ماسرى نجم وهبت ريح ويل بحر صوفة وخالفت جرة حرة . ولذلك قال الحارث بن حنظلة اليشكري . واذكروا حلف ذي الجواز وما دم فيه اليهود والكفلاء

حذر الخون والتعدي وهل تنقض ما في المهارق الالهواء (١)
وقال في كتاب الحيوان « كانوا لا يعقدون حلفهم الا عند نار فيذكرون عند ذلك منافعها ويدعون الله بالحرمان والمنع من منافعها على الذي ينقض عهد الحلف ويخيس بالعهد ويقولون في الحلف الدم الدم (٢) والهدم الهدم

(١) الخون اثلية ويروى الجور و (المهرق) الصحيفة جمعه مهارق

(٢) قال ابن قتيبة : كانت العرب تقول عند عقد الحلف والجوار دمي دمك وهدمي هدمك أي ما هدمت من الدماء هدمته انا ويقال أيضا بل الدم الدم والهدم الهدم وأنشد (ثم الحقني بهدي ولبي) فالدم

(يحركون الدال في هذا الموضع) (١) لا يزيد طول الشمس الا شدا وطول الليالي
الا مدا مابل البحر صوفة وما أقام رضوى في مكانه ان كان جبلهم رضوى
وكل قوم يذكرون جبلهم وربما دنوا منها حتى تكاد تحرقهم ويهلون على من
تخاف عليه الغدر بحقوقها ومنافعها والتخويف من حرمان منفعتها . ولقد
يحالفت قبائل من مرة بن عوف عند تار فدنوا منها حتى محشتهم فسموا المحاش
وربما تحالفوا وتعاهدوا على الملح قال الشاعر

حلقت لهم بالملح والقوم شهد وبالنار واللات التي هي أعظم
والملح شيئان أحدهما المرقة والآخر اللبن وأنشدوا لشتيم بن خويلد

الغزاري

لا يبعد الله رب العباد والملح ما ولدت خالده

وأنشدوا في قول أبي الطمحان

واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبر
وذلك أنه كان جاورهم فكان يسقيهم اللبن كأنه يقول كنتم مهازيل
والمهزول يتكشف جلده وينقبض فبسط ذلك من جلودكم قال ابن السيد
البطليوسي ولأنهم كانوا يتحالفون على النار ذكر اعشى بكر النار عند المحالفة
في قصيدته التي امتدح بها المخلق حيث قال

لعمري قد لاحت عيون كثيرة الى ضوء ناز في يفاع تحرق

تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندي والمخلق

رضيحي لبان ندي أم تحالفا باسمهم داج عوض لا تتفرق

جمع لادم وهم أهله الذين يلتدون عليه اذا مات وهو من لدمت صدره اذا ضربته
(١) قال ابن هشام الهدم بفتح الدال الحرمة وانما كنى عن حرمة الرجل
وأهله بالهدم لأنهم كانوا أهل نجمة وارتحال ولهم بيوت يستخفونها يوم ظعنهم
فكلما ظعنوا هدموها والهدم بمعنى المهدوم كالقبض بمعنى المقبوض ثم جعلوا
الهدم وهو البيت المهدوم عبارة عما حوي فهو كقولهم هدمي هدمك أي رحلتني
مع رحلتك أي لا أظن وأدعك وأنشد يعقوب (كانها هدم في الجفر منقاض)

وعلى العسكري تحالفهم على النار بأن منفعتها تختص بالإنسان لا يشاركه فيها غيره من الحيوان. وأرى أن حلفهم بالنار وتعاقدهم عليها أثر من آثار الديانة المجوسية سرى اليهم من مجاورتهم لفارس ثم رأيت ابن عبد ربه قال في العقد الفريد في بيت الاعشى المتقدم « قوله تقاسما باسحجم داج يقول تحالفا على الرماد وهذا شيء تفعله الفرس لا يفرقوا أبد الدهر » فإذا كان تحالفهم على الرماد الذي هو أثر النار المقدسة جاءهم من مجاورتهم الفرس فلان يكون تحالفهم على النار جاءهم من مجاورتهم الفرس من باب أولى

﴿ الدعاء ﴾

العربي ككل انسان ذى دين اذا نزل به مكروه لجأ الى معبوده في كشف الضر عنه واذا أصابه قوى بمصيبة تضرع لبارئهِ أن ينتقم له ممن ظلمه وكانوا يعتقدون أن من دعى عليه فاضطجع لم تستجب فيه دعوة الداعي وشاهد ذلك ما حصل عند دعوة خبيب بن عدى وذلك انه قدم رهط من عضل والقارة وهما قبيلتان من الهون بن خزيمه بن مدركة على رسول الله فقالوا يا رسول الله ان فينا اسلا ما قابعت الينا من يفقهوننا في الدين فبعث اليهم ستة نفر منهم خبيب بن عدى فغدروا بهم وباعوا خبيبا من قريش بأسير من هذيل كان بمكة فأتباع خبيبا حجير بن أبي اهاب التميمي لعقبة بن الحارث بن عامر ليقتله بأبيه فأقام في أيديهم حتى انقضت الاشهر الحرم ثم خرجوا به الى التنعيم ليصلبوه ورفعوه على خشبة وقتلوه طعنا بجريرة قال ابن اسحاق « فلما أوثقوا خبيبا قال : اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا ولا تغادر منهم أحدا ثم قتلوه رحمه الله فكان معاوية بن أبي سفيان يقول حضرته يومئذ فيمن حضره مع أبي سفيان فلقد رأيته يلقينى الى الارض فرقا من دعوة خبيب وكانوا يقولون ان الرجل اذا دعى عليه فاضطجع لجنبه زالت عنه »

﴿ الصابئون ﴾

ينسب الصابئون دينهم الى سيدنا نوح والى ابراهيم الخليل بالتلقى عن نوح

وعن أدريس ومنهم عبدة الأصنام والكواكب والفئة الباقية منهم على معتقدها الإلهي بعد أن مزجته بالعقليات يتوجهون في عبادتهم للقطب الشمالى ويصلون ثمانى ركعات عند ظهور شفق الشمس الشروق وخمسا وقت الزوال ومثلها وقت غروب الشمس يسجدون في كل ركعة منها ثلاث سجعات بلا انحناء ويتلون في قيامهم وسجودهم كلمات تشتمل على مناجاة ودعوات واستغفار ويصومون في كل سنة ثلاثين يوما عدد ما تقطعه الشمس في كل برج من بروجها يسكون فيها عن الطعام والشراب من شفق شروق الشمس الى شفق غروبها ويفطرون على غير اللحوم من الالبان والنباتات الا ما حرم منها عندهم يصومون من الثلاثين يوما أربعة عشر يوما متتالية في فصل الشتاء موافقة لاعداد الكواكب السبعة وأفلا كها وسبعة أيام في الربيع موافقة لاعداد الكواكب وحدها وتسعة ايام في أواخر الصيف موافقة للافلاك السبعة مع فلكى الثوابت والمحيط ويقدمون الضحايا في هياكلهم ومعابدهم للسنة والفقراء ويعظمون الكواكب لاعتقادهم أنها أعظم أثر إلهي فعال في الاجرام السفلية ويعتقدون توريت الفاسق من العدل ويعتقدون بعث الارواح لا الاجسام وطهارة النفس العاصية بعد تعذيبها ثلاثة آلاف سنة وان الرسل لم يبعثهم الله بل هم ملهمون من المجرذات وان الخير من الله والشر من النفوس وان الله لا تدركه الابصار لا في هذه الدار ولا في الدار الآخرة وحرهوا تعذيب الحيوان وقتله الا ما أحل أكل لحمه وكلاهما ثم لا يكفر الا بالضحايا المبينة في كتبهم . ذلك هو الاصل ثم تعددت المذاهب واختلفت فبعضها يحرم من النبات والحيوان ما أحله الآخر وبعضها يحل زواج امرأة الاب التي لم تعقب منه والبعض يحرمها مطلقا وبعضها يوجب غسل جراحات القتيل عند دفنه والآخر يحرمه الى غير ذلك من الفروع ثم اشتغلوا بالاهيات الحكماء وكتب الفلاسفة على أنها كتب تعليم وارشاد ككتب الرسل والصابثون يعتقدون في الانواء اعتقاد المنجمين في السيارات حتى لا يتحرك أحدهم ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم الا بنوء من الانواء ويقول مطرنا

بنوء كذا وهم ينقسمون الى مؤمن وكافر ولذلك ذكرهم الله تعالى في الامم الاربع الذين تنقسم كل أمة منهم الى ناج وهالك في قوله (ان الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) فذكرهم في آية الوعد بالجنة لذلك ولما ذكر المجوس والمشركين وليس منهم سعيد حكم عليهم بالفصل بينهم في قوله (ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة) وحران دار الصابئة وهم فرق فصائبة حنفاء وصائبة مشركون وصائبة فلاسفة وصائبة يأخذون بحسن ما عليه اهل الملل والنحل من غير تقييد بآية ومنهم من يقر بالنبوات جملة ويتوقف في التفصيل ومنهم من يقر بها جملة وتفصيلا ومنهم من ينكرها جملة وتفصيلا

والمشركون منهم يعبدون الله بالتقرب للكواكب والعلويات بأنواع للعبادة من التضرع والابتهاال بالدعوات والصلوات وذبح القرابين والبخور والعزائم لتستمد نفوسهم منها بغير واسطة الرسل وأقاموا لها الهياكل للعبادة فكان كفرهم لعبادة العلويات والكواكب

عبادتهم الكواكب وآثار عبادتهم لها

نظر فريق من الناس الى الكواكب نظر المتقدمين من علماء النجوم من حيث تأثير الكواكب في هذا العالم فجعلوا الموجودات الارضية أثرا للشمس عند قوم والكواكب بتوزيع التأثير فيها عند آخرين وهذه الطائفة ترى الكواكب مدبرة لهذا العالم وعنهما يصدر ما فيه من خير وشر وسعادة ونحس وغير ذلك بسبب أوضاع الكواكب من الثلاث والتسديس والتربيع ومقارنة كوكبين أو أكثر من الكواكب السبعة السيارة في درجة واحدة من برج واحد ومن الصابئين من عدل عن معتقده الالهى فاعتقد التأثير للكواكب وهؤلاء ثلاث فرق (الفرقة الاولى) ذهبت الى أن الكواكب واجبة

الوجود لذاتها غير محتاجة الى تخصص و (الفرقة الثانية) ترى أن الكواكب
آلهة ولكل منها عمل قائم به في هذا العالم يصدر عنه لا يقدر عليه غيره وانها
أبدية الوجود أزلية الاولية تجري أحكامها لا لغاية (والفرقة الثالثة) ترى
أن لهذه الكواكب والافلاك الهأ مبدعا أعطاهها قدرة و ارادة ذاتية نافذة
في هذا العالم وفوض اليها تدبيره وهذه الطوائف كان لها عصبية في بلاد
العرب فدانت العرب بهذا الدين واعتقدته وبنوا الهياكل العظيمة للشمس
وقربوا لها القرايين وحجوا اليها وذبحوا لها الذبائح واعتكفوا عندها خاضعين
عابدين وأول من دان بهذا الدين من العرب قبائل سبأ الحميرية فلما تهدمت
سدودهم وتخربت أراضيتهم تفرقوا في بلاد العرب وقبائلها فانتشروا بينهم في القبائل
التي نزلوا بها أو جاوروها والبطون التي سكنوا معها وعاشروها حتى شاع في
بلاد العرب وانتقل منها الى مجاوريتهم أهل الحبشة والشام . ومن قبائل سبأ قوم
بليقيس وقد حكى القرآن حديث الهدهد لسيدنا سليمان عبادتها وقومها في قوله
« وجئتك من سبأ نبأ يقين اني وجدت امرأة تملكهم واوتيت من كل شيء ولها
عرش عظيم وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان
أعمالهم فصدحهم عن السبيل فهم لا يهتدون » وعبدت ثمود الشمس وكانوا بين
الحجاز والشام بأرض الحجر فدعاهم صالح لعبادة الله تعالى وهدم هياكل الشمس
فما آمن به الا قليل . وأخص أنواع عبادتهم للشمس كانت بالسجود لها عند
شروقها وعند غروبها وعند توسطها العما فلهذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
الصلاة في هذه الاوقات قطعا لمشابهة الكفار ظاهرا وسدا لذريعة الشرك
وبعض كنانة كانت تعبد القمر والديران وبنو ظلم وجرم كانوا يسجدون
للمشترى ومن العرب من عبد عطار وبنو طيء عبد بعضهم سهيلا وبعضهم
الثريا وهي عدة كواكب مجتمعة وبعض قبائل ربيعة عبدوا المرزم كمنبر
(والمرزمان نجمان مع الشرين يسمى أحدهما كف الكلب وهو يتبع الشرى
العبور وثانيهما هو الكوكب الاخفى من كوكبي الدراع) وطائفة من تميم
عبدوا الديران وبعض قبائل ظلم وخزاعة وقريش عبدوا الشرى العبور

وهي الشعرى اليمانية ذكر بعضهم ان اول من سن لهم ذلك أبو كبشة وجزء ابن غالب جد وهب بن عبد مناف وهو أبو آمنة أم نبينا عليه السلام فلما بعث الرسول وخالف العرب في عبادتهم الاوثان دعوه بابن أبي كبشة (١) لمخالفته لهم كمخالفة أبي كبشة لقومه في عبادة الشعرى

قال ابن قتيبة « وكان قوم في الجاهلية عبدوا الشعرى المبور وفتنوا بها وكان أبو كبشة الذي كان المشركون ينسبون اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أول من عبدها وقال قطعت السماء عرضا ولم يقطع السماء عرضا غيرها وعبدها وخالف قريشا فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا الى عبادة الله وترك عبادة الاوثان قالوا هذا ابن أبي كبشة أى شبهه ومثله » وخص الله الشعرى بالذكر في قوله : « وانه هو رب الشعرى » اما لعبادة كثير منهم لها واما للاشعار بأن النبي عليه السلام ان وافق أبا كبشة في مخالفته دين قومه فانه يخالفه في أن دين أبي كبشة باطل ودين محمد الحق لعبادته الله تعالى أما آثار عبادتهم للكونا كب فنها تسميتهم أنفسهم باسماء مضافة لها بالعبودية كعبد شمس وعبد المشتري فان ذلك دليل على عبادتهم لها ومنها تسميتهم للشمس بالالهة والالاهة قال الشاعر

تروحنا من اللعياء عصرا واعجلنا الالهة أن تزوبا (٢)

قال الفارسي مموها الالهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم اياها وعلى ذلك نهاهم الله عز وجل عن عبادتها وأمرهم بالتوجه في العبادة اليه دون ما خلقه وأوجده بعد ان لم يكن فقال « ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن »

(١) في القاموس وكان المشركون يقولون للنبي ابن أبي كبشة شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان أو هي كنية وهب بن عبد مناف جدّه صلى الله عليه وسلم من قبل أمه لانه كان نزع اليه في الشبه أو كنية زوج حليلة السعدية أو كنية عم ولدها (٢) تروحنا سرنا وقت الرواج وهو العشي أو من الزوال الى الليل (اللعياء) امم مكان و (اعجلنا) سبقنا

ومن آثار عبادة الشمس ما يفعله الغلام إذا سقطت سنه وذلك انه كان اذا سقطت له سن أخذها بين السبابة والابهام واستقبل الشمس اذا طلعت وقذف بها وقال : يا شمس أبدليني بهاسنا أحسن منها ولتجر في ظلمها أياتك أويقول اياؤك وهما جميعا شعاع الشمس زعموا انه يأمن على اسنانه العوج اذا صنع ذلك . والى هذا أشار شاعرهم

شادن يجلو اذا ما ابتسمت عن اقح كأقح الرمل غر
بدلته الشمس من منبته برداً أبيض مضقول الاشر (١)
وقال طرفة بن العبد البكري يصف ثغر محبوبته

سقطه أياة الشمس الا لثاته أسف ولم تكدم عليه بأثمد (٢)
وقال آخر

وأشنب واضح عذب الثنايا كأن رضا به صافي المدام
كسته الشمس لونا من سناها فلاح كأنه برق الغمام

وقال آخر

بذى أشر عذب المذاق تفردت به الشمس حتى عاد أبيض ناصعا
ووجه كون هذه العادة من آثار عبادة الشمس ان الشمس كانت من معبوداتهم في الجاهلية والعبد يطالب من معبوده سؤاله والاباء يلقنون عقائدهم لابنائهم فالظاهر أن يكون عابد الشمس علم ولده أن يسأل معبوده الشمس أن تبدله بسنه التي سقطت سنا أخرى خيرا منها بريئة من الفساد والعوج ويكون الولد قد امثل أمر والده فسمعه غيره من الابناء الذين لم تكن الشمس معبودة لهم ولا لابائهم فقلدوه . وبهذا البيان لا تكون هذه العادة من الاوابد التي

(١) أشر الاسنان التجزير الذي يكون فيها خلقة ومستعملا يقال أشريت المرأة أسنانها حزرتها وهذا كان من صنيعهم (٢) أي ثغرها براق اللثاته فانها حواء و (أسف) ذر عليه و (الاثمد) الكحل و (الثاث) اللحم الذي تنبت فيه الاسنان و (اية الشمس) ضوءها و (لم تكدم) لم تعض و (بأثمد) متعلق بأسف أي ذر الاثمد على اللثة والشفاه وكانت تلك عاداتهم التي يستحبونها

لا يفهم معناها ولا يزال الخلف ينقل هذه العادة عن السلف فمن الولد اذا اليوم
من اذا سقطت سنه رمى بها في عين الشمس وقال « يا شمس يا شمسة خذي سنة
الحمار وهاتي سنة العروسة »

﴿ المجوسية والزندقة ﴾

المجوس يعتقدون نبوة ابراهيم الخليل وقد بحثوا في كتب الحكماء مقتصرين
على مبحثي التكوين والخير والشر فنظروا في مبحث التكوين الى انفصال الحرارة
التكوينية من ممكن الصادر الاول ثم تدرجها الى الحرارة المركزية بالنسبة
لبطن الارض ومحيط سطحها وبها صارت الارض ذات رواب وجبال وصحارى
وجزائر ونظروا للانسان من حيث تركيبه وأصل نشأته فجعلوه ابن الارض التي
هى بنت الحرارة المقابلة عندهم للقدرة الالهية فاتخذوا النار من حيث هى أثر
الآله وفيها صفة التكوينية دالا على معبود ومع تقادم الزمن وكثرة تصرف
الرؤساء الدينيين فى هذا الاصل اختلفوا فى الاعتقاد حتى قالت طائفة منهم
أن النار معبود قائم بذاته ونظر قدمائهم فى مبحث الخير والشر لقول الحكماء
ان البارئ بتوحيد ذاته جهة واعتبارا يستحيل صدور التكرار عنه لانه لو صدر
الخير والشر عنه لكان عين التكرار فى امكانه وهو باطل فقالوا بوجود فاعلين
أزليين يصدر عن أحدهما الخير وعن الثانى الشر فاعتقدوا بوجود الهين أحدهما
نور ومبدأ الخير كله ويسمونه أرمزاد أو يزدان والثانى ظلام ومبدأ الشر
كله ويسمونه اهرمان او اهرمن يكون الغالب منهما إله الشر متى كثرت
الشرور ومنه يطلب الانسان الشر والبلاء لاعدائه ويغلب إله الخير متى كثرت
الخيرات واليه يضرع الانسان فى طلب الخير لنفسه ولأحبائه وهؤلاء هم الشنوية
وانتهى الامر بالمتأخرين أن صوروا الههم بصورة على كتفها صورتا الخير
والشر ولما نشأ زرادشت بن بيورشت المتوفى سنة ٤٨٧ قبل الميلاد أبطل
القول بألهى النور والظلمة وهلمهم أن الاله واحد وانه خلق ملكى النور
والظلام وان الشر فى العالم يصدر عن طبيعة المخلوقات وعند انتهاء العالم تبعث

الاموات للجزاء فيسجن ملك الظلام وأتباعه في مكان ظلمة وعذاب أبدي ،
أما ملك النور وأتباعه فيتنعمون خالدين في مكان نور وسعادة وشرع لهم
شرائع مدونة في مجلدات والمجوس تقر بنبوته وأتباعه هم الزرادشتية ولم يكن
للمجوس هياكل قبله وكانوا يسجدون للشمس لانهم يزعمون انها مسكن الاله
والنار لمشايتها للشمس في الحرارة والنور فأمرهم ببناء الهياكل حتى لا يمنهم
مزاج الفلك عن العبادة في أى وقت وجدد لهم بيوت النيران التي أخذها
منوشر وأخبرهم انه عرج الى السماء ورأى الله في سحابة لامعة وسمع صوته
ثم هبط منها بقبس من النار اشعلت به النار المقدسة التي في هياكلهم ولا يجوزون
للكهنة تفخيها بأفواههم ومن يفعل ذلك فجزاؤه القتل ولا يقربها الكهنة الا
وعلى وجوههم براقع لئلا يفسدوها بانفاسهم ولا يطفئونها ليلا ولا نهارا
ووقودها حطب نظيف مقشور وان انطفأت لا تجدد الا من نار هيكل آخر .
وهو الذي شرع لهم عيد النيروز أى اليوم الجديد في الاعتدال الربيعي وعيد
المهرجان أى التحريف في الاعتدال الخريفي . ولما ظهر مزدك الخارجي في أيام قباد
ابن فيروز بن يزدجرد زعم انه يدعو الى شريعة ابراهيم واستحل المحارم
والمنكرات وسوى بين الناس في الاموال ولا ملاك والنساء والعبيد والاماء
حتى لا يكون لاحد على أحد فضل في شئ . وكان يأخذ امرأة هذا فيسلمها الى
ذاك وكذا في العبيد والاماء والاموال فكثر أتباعه وعظم شأنه ، وكان مما
شرعه تحريم ذبح الحيوانوا كتفاء الانسان في طعامه بما تنبت الارض وما
يتولد من الحيوان كالبيض واللبن والسمن والجبن وأتباعه هم المزدكية .

وقد دخلت المجوسية بلاد العرب قال ابن قتيبة « وكانت المجوسية في تميم
منهم زرارة بن عدس التميمي وابنه حاجب بن زرارة وكان تزوج ابنته ثم ندم
(١) ومنهم الاقرع بن حابس (٢) كان مجوسيا وأبو سود جد وكيع بن
حسان كان مجوسيا » .

(١) ندم لان زواج البنت كان من الفواحش عند قريش في الجاهلية

(٢) أدرك الاسلام فأسلم وله صحبة

وفي تاريخ ابن الاثير قال بعض العلماء ان المجوسية كان يدين بها بعض العرب بالبحرين فكان زرارة بن عدس وابناه حاجب ولقيط والاقرع بن حابس وغيرهم مجوسا وان لقيط تزوج ابنته دختنوس وسماها بهذا الاسم الفارسي وقتل وهي زوج له فقال في ذلك

يأليت شعري عنك دختنوس اذا أتاها الخبر المرموس

أتخلق القرون أو تميس لا بل تميس انها عروس

وقال أبو زيد احمد بن سهل البلخي في كتابه البدء والتاريخ (كانت المزدكية والمجوسية في تميم) ومن آثار هذه الديانة فيهم نار الاستسقاء ونار الحلف وحلقهم بالرماد والنار

وأما الزندقة فكانت عند العرب أيضا : قال ابن قتيبة في كتاب المعارف عند الكلام على أديان العرب في الجاهلية وكانت الزندقة في قريش أخذوها عن الحيرة . وقال البلخي في كتاب البدء والتاريخ كانت الزندقة والتعطيل في قريش وقال ابن الاثير في تاريخه وفي أيام قباذ بن فيروز بن يزدجرد ملك الفرس خرج مزدك فدعا الناس الى الزندقة فأجابه قباذ الى ذلك ودعا قباذ المنذر بن ماء السماء عامله على الحيرة ونواحيها فامتنع فدعا الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار ملك نجد الى ذلك فأجابه فاستعمله على الحيرة وطارده المنذر من مملكته وفي القاموس (الزنديق بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الايمان أو هو معرب زن دين أي دين المرأة) وفي اللسان الزنديق القائل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زندكراي يقول بدوام الدهر والزندقة الضيق وقيل الزنديق منه لانه ضيق على نفسه ورد ابن الكمال ماذهب اليه القاموس من انه معرب زن دين وقال ان زنداسم كتاب أظهره مزدك رئيس للفرقة المزدكية من الفرق الثنوية ونقل بعضهم عن ابن خلدون انه قال ان زرادشت بن بيورشت الحكيم جاء بكتاب ادعاه وحيا وان كيستاسف وضع هذا الكتاب في هيكل باصطخر ووكل به الهرامزة ومنع العامة من تعليمه ويسمى هذا الكتاب تستاه ثم

فسره زرادشت وسمى تفسيره زند ثم فسر التفسير ثانيا وسماه زنديه فكانت هذه اللفظة أصلا لكلمة زنديق لأن العرب عربتها هكذا واختصت في عرف الشرع بمن يظهر الاسلام ويبطن الكفر والظاهر ان ابن قتيبة يريد بالزندقة احدي الفرق المجوسية من الثنوية أو المرذكية أو الزرادشتية بدليل قوله اخذوها عن الحيرة فان الحيرة وان كانت من بلاد الفرس سكانها وملوكها العرب دينهم دين الفرس أو دين المسيح ولو كانت مراده من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية لم يكن لاخذها من الحيرة وجه فان كثيرا من قبائل العرب كانوا كذلك .

﴿الموحدون من العرب﴾

كانت العرب قبل البعثة عدا من كان على دين ميموى أو غير ميموى مشركين يعبدون الاصنام الا من أنار الله بصائرهم وهم أفراد قليلون وحدوا الله وعبدوه بما ارتضته عقولهم او بما أخذوه عن الشرائع السابقة ولا نخل كتابنا من ذكر بعضهم فمنهم (تبع الاول) و(خالد بن سنان العبسى) و(حنظلة بن صفوان) وذكرت خبرهم في المختلف في نبوتهم من العرب ومنهم (زيد بن عمرو بن نفيل بن عبدالمزى) وقد خلع هو وورقة بن نوفل ابن أسد وعبيد الله بن جحش بن ذئاب وعثمان بن الحويرث بن أسد يتناجون فيما حكاه ابن اسحاق وقد اجتمعت قريش يوما في عيد لهم عند صنم من أصنامهم كانوا يعظمونه وينحرون له ويمكفون عنده ويدبرون به وكان ذلك عيدا لهم في كل سنة فقال بعضهم لبعض تصادقوا ولا يكتم بعضكم على بعض قالوا أجل قال تعلموا والله ما قومكم على شيء لقد اخطئوا دين أبيهم ابراهيم ما حجر نطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع يا قوم التمسوا لا تقسم فانكم والله ما أنتم على شيء فتفرقوا في البلدان يلتمسون الحنيفية دين ابراهيم فاما ورقة بن نوفل فاستحکم في النصرانية واتبع الكتب من أهلها حتى علم علما من أهل الكتاب واما عبيد الله بن جحش فأقام على ما هو عليه من الالتباس حتى أسلم ثم هاجر مع المسلمين الى الحبشة فلما قدمها تنصر وطارق

الاسلام حتى هلك هناك نصرانيا واماعثان بن الحويرث فقدم على قيصر ملك الروم فتنصر وحسنت منزلته عنده وأما زيد بن عمرو بن ثعلبة فوقف فلم يدخل في يهودية ولا نصرانية وفارق دين قومه فاعتزل الاوثان والميتة والدم والذبائح التي تذبح على الاوثان ونهى عن قتل المؤودة وقال اعبد رب ابراهيم ونادى قومه بعيب ما هم عليه . وروى البخاري في صحيحه بسنده قال حدثنا موسى حدثنا سالم بن عبد الله عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم لقي زيد بن عمرو بن ثعلبة بأسفل بلح (١) قبل ان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوحي فقدمت الى النبي صلى الله عليه وسلم سفره (٢) فأبى «أى زيد» أن يأكل منها ثم قال زيد انى لست آكل مما تذبحون على الأصنام ولا آكل الا ما ذكر اسم الله عليه (٣) وان زيد بن عمرو كان

(١) بلح مكان في طريق التنعيم ويقال هو واد (٢) تلك رواية البخاري في المناقب وروايته في باب ما ذبح على النصب والاصنام فقدم اليه رسول الله سفره فيها لحم فأبى أن يأكل منها . وجمع ابن المنير بينهما بأن القوم الذين كانوا هناك قدموا السفارة للنبي فقدمها لزيد فقال زيد مخاطبا لأولئك القوم ما قال (٣) قال السهيلي فان قيل فالتبى عليه الصلاة والسلام كان أولى من زيد بهذه الفضيلة فالجواب انه ليس في الحديث انه عليه السلام أكل منها وعلى تقدير ان يكون أكل فزيد انما كان يفعل ذلك برأى يراه لا بشرع متقدم وانما تقدم شرع ابراهيم بتحريم الميتة لا بتحريم ما ذبح لغير الله وانما نزل تحريم ذلك في الاسلام واذا كانت الاشياء قبل ورود الشرع حكمها الاباحة كما يقوله بعض الاصوليين فان كان أكل فقد فعل أمرا مباحا وان كان لم يأكل فلا اشكال وان قلنا على ما هو الاصح ان الاشياء قبل ورود الشرع لا توصف بالاباحة ولا بالتحريم فان الذبائح لها أصل في تحليل الشرع المتقدم ولم يقدح في هذا التحليل ما ابتدعوه من الذبح على النصب حتى جاء الاسلام وأنزل الله تعالى (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه)

يعيب على قريش ذبائهم ويقول الشاة خلقها الله وأنزل لها من السماء الماء وانبت لها من الأرض السكلا ثم تذبجونها على غير اسم الله انكارا لذلك واعظاما له . قال موسى حدثني سالم بن عبد الله ولا اعلمه الا تحدث به عن ابن عمر ان زيدا بن عمرو بن ثعلبة خرج الى الشام يسأل عن الدين ويتبعه فلقى عالما من اليهود فسأله عن دينهم فقال اني لعل ان ادين دينكم فاخبرني فقال لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله قال زيدا لا أفر الا من غضب الله ولا أحمل من غضب الله شيئا أبدا وانى استطيعه فهل تدلني على غيره قال ما اعلمه الا أن يكون حنيفا قال زيدا وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهوديا ولا نصرانيا ولا يعبد الا الله فخرج زيدا فلقى عالما من النصارى فذكر مثله فقال لن تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله قال ما أفر الا من لعنة الله ولا أحمل من لعنة الله ولا من غضبه شيئا أبدا وانا أستطيع فهل تدلني على غيره قال ما اعلمه الا أن يكون حنيفا قال وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهوديا ولا نصرانيا ولا يعبد الا الله فلما رأى زيدا قولهم في ابراهيم عليه السلام خرج فلما برز رفع يديه فقال اللهم اني أشهد اني على دين ابراهيم . وقال الليث كتب الى هشام عن أبيه عن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما قالت رأيت زيدا بن عمرو بن ثعلبة قائما مسندا ظهره الى الكعبة يقول يا معشر قريش والله ما منكم على دين ابراهيم غيري وكان يحكي المؤودة يقول للرجل اذا أراد أن يقتل ابنته لا تقتلها أنا أكفيها مؤنتها فيأخذها فاذا ترعرعت قال لا يبها ان شئت دفعتها اليك وان شئت كفيتك مؤنتها وكان زيدا بن عمرو بن ثعلبة يقول اللهم لو اني أعلم أى الوجوه أحب اليك عبدتك به ولكني لا أعلمه ثم يسجد على راحته قال ابن اسحاق وحدثت أن ابنه سعيد وابن عمه عمر بن الخطاب قالا لرسول الله صلى الله عليه وسلم استغفر لزيد بن عمرو قال نعم فانه يبعث يوم القيامة أمة وحده ولم يكن زيدا يأكل الميتة ولا الدم وهو القائل .
وأسلمت وجهي لمن أسلمت له الأرض تحمل صخرها ثقالا .

دحاهما فلما رآها استوت على الماء أرمى عليها الجبالا
وأسلت وجهي لمن أسلمت له المزن تحمل عذبا إزالالا
إذا هي سقت الى بلدة أطاعت فصبت عليها سجالا
ولما خرج زيد بن عمرو بن نفيل من مكة يطلب دين ابراهيم سار
يسأل الرهبان والاحبار حتى بلغ الموصل والجزيرة كلها ثم أقبل فخال الشام
كلها حتى اذا كان بأرض البلقاء أخبره كاهن انتهى اليه علم أهل النصرانية
بأنه قد اظل زمان بني يبعث من بلاد العرب بدين ابراهيم فرجع سريعا يريد
مكة حتى اذا توسط بلاد نهم عدوا عليه فقتلوه فقال ورقة بن نوفل يرثيه
رشدت وأنعمت ابن عمرو وانما (١) تجنببت تنورا من النار حاميا
بدينك ربا ليس رب كمثله وتركك أو ثان الطواغي كاهيا
وادرأبك الدين الذي قد طلبته ولم تك عن توحيد ربك ساهيا
فأصبحت في دار كريم مقامها تعمل فيها بالكرامة لاهيا
ومن شعر زيد بن عمرو بن نفيل في الالهيات قوله

عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم (٢)
(ومنهم قس بن ساعدة الايادي) كان من أقدم من آمن بالبعث من العرب
وعمر طويلا وسمعه النبي عليه السلام قبل البعثة بعكاز يقول في خطبته
ايها الناس اسمعوا وعوا فان وعيتم فانتقموا انه من عاش مات ومن مات
فات وكل ما هو آت آت ان في السماء ظبرا وان في الارض لعبرا مهادموضوع
وسقف مرفوع ونجوم تمور وبحار لن تغور ليل داج وسما ذات أبراج
أقسم قس قسما حتما ان لله ديننا هو أحب اليه من دينكم الذي أنتم عليه مالي
أرى الناس يذهبون ولا يرجعون أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا فناموا ومنهم
(سحنة بن خلف الجرهمي) وقد منا قوله في لوم عمرو بن لحي على وضع الاوثان
حول الكعبة وحملة العرب على عبادتها ومنهم « المتلمس بن أمية

(١) رشدت وأنعمت أي رشدت وبالغت في الزشد كما يقال أمعنت

في النظر وأنعمته (٢) الحتوم الاقضية

الكذائي) وكان يخطب بفناء الكعبة ويقول أطيعوني ترشدوا قالوا وما ذاك قال انكم تفردتم بالهة شتى واني لا اعلم ما الله راض به وان الله رب هذه الالهة وانه ليحب أن يعبد وحده فتفرقت عنه العرب وزعموا أنه على دين بني تميم ومنهم أجداده عليه السلام كعب بن لؤي وقصى وعبد مناف وهاشم وعبد المطلب فاما (كعب) فقد كانت العرب تجتمع اليه في كل يوم جمعة فيحثهم على صلة الارحام وحفظ العهد ومراعاة حق القرابة والتصدق على الفقراء والاحسان للايتام ويذكروهم بالموت وأهواله وينبئهم ببعثة رسول من عند الله وأما «قصي» فكان يأمر قومه بتعظيم الحرم وينهاهم عن عبادة الاوثان ويخبر قومه ببعثة نبي ينهى عن عبادة الاصنام (وأما عبد مناف) فكان يبغض الاصنام ويأمر قريشا بتقوى الله وصلة الرحم وأما (هاشم) فكان يؤدي الحقوق ويحمل ابن السبيل وبجانب عبادة الاوثان ويؤمن بالله واما (عبد المطلب بن هاشم) فقد منا ايمانه بالبعث وتوحيده الله ورجوعه اليه في قصة القيل ومن الموحدين (وكيع بن سلمة بن زهير بن أياد) وكانت له ولاية أمر البيت بعد جرحهم وبني صرعا بأسفل مكة وجعل فيه أمة يقال لها حزورة وبها سميت حزورة مكة وجعل في الصرح سلما فكان يرقاه ليخلو بنفسه ويتفكر في ملكوت السموات والارض والعرب يمدونه من الصديقين ومن أقواله مرضعة أوظامة ووادة أوقاصمة والقطيعة والفجيعة وصلة الرحم وحسن الكلم. ومن كلامه زعم ربكم ليجزين بالخير ثوابا وبالشر عقابا ان من في الارض عبيد لمن في السماء هلكت جرحهم وربلت اياد وكذلك الصلاح والفساد فلما حضرته الوفاة جمع ايادا فقال لهم أسمعوا وصيتي الكلام كلمتان والامر بعد البيان من رشد فاتبعوه ومن غوى فافضوه وكل شاة برجلها معلقة. ولما مات نعى على الجبال وفيه يقول بشير بن الحجير الايادي

ونحن أياد عبيد الاله ورهط مناجيه في سلم

ونحن ولاه حجاب العتيق زمان النخاع على جرحهم (١)

(١) هلك من جرحهم بذاء النخاع ثمانون كهلا في ليلة واحدة غوى الشبان

ومنهم (قيس بن نشبة) قال فيه ابن سيدة في المخصص كان منجما متفلسفا واعدا
ببعثة الرسول فلما بعث عليه الصلاة والسلام أتاه فقال يا محمد ما كحلة فقال
السماء فقال وما كحلة فقال الارض فأمن به وقال لا يعرف هذا الا نبي
وقال حين آمن

تابعت دين محمد ورضيته كل الرضا لامانتى ولدينى
مازلت آمله وأرقب وقته والله قدر أنه يهدينى
ومنهم (عبد الطائفة بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وروى له الشهرستاني في الملل قوله
أدعوك يا ربى بما أنت أهله دعاء غريق قد تشبث بالمصم
لأنك أهل الحمد والخير كله وذو الطول لم تعجل بسخط ولم تلم
وأنت القديم الاول الماجد الذى تبدأت خلق الناس فى أكرم العدم
وأنت الذى أحملتني غيب ظلمة الى ظلمة من صلب آدم فى ظلم
ومنهم (علاء بن شهاب التميمي) القائل فى الايمان بالله ويوم الدين
وعلت أن الله جاز عبده يوم الحساب باحسن الاعمال
ومنهم زهير بن أبى سلمى وقد اعترف بوجود الله واثبت له الحياة والعلم
والقدرة وأقر بالبعث والنشور والثواب والعقاب وكتابة الاعمال مما جاءت
به الحنيفية فى قوله

فلا تكتمن الله ما فى نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
يؤخر فيوضع فى كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يعجل فينقم
ومنهم (عبد الله بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وكان ينهج فى دياره منهج الحنيفية
ومنهم عبيد بن الأبرص الاسدي القائل

ولتأتين قبلى قرون حجة ترى مخارم أيكه ولدودا
فالشمس طالعة وليل كاسف والنجم يجرى انحسا وسعودا
وليفنين هذا وذاك كلاهما الا الآله ووجهه المعبودا
ومنهم (عامر بن الظرب العدواني) وقد منا قوله فى البعث ومنهم (سيف بن ذى يزن)
وقد بشر عبد المطلب بن هاشم ببعثته عليه الصلاة والسلام . ومنهم (أبو قيس

صرمة بن أبي أنس) قال ابن قتيبة وهو من بني النجار وكان تروهب ولبس المسوح وقارق الاوثان وهم بالنصرانية ثم أمسك عنها ثم دخل بيتاً له فاتخذ مسجداً لا يدخله طامث ولا جنب وقال أعبد رب ابراهيم فلما بعث رسول الله عليه الصلاة والسلام أسلم وحسن اسلامه وقال في الجاهلية

سبحوا الله شرق كل صباح طلعت شمسك وكل هلال

يا بني الارحام لا تقطموها وصلوها قصيرة من طوال

ومنها (أمية بن أبي الصلت الثقفى) فقد حدث الزبير بن بكار عن حمه ان أمية نظر في الجاهلية الكتب وقرأها ولبس المسوح تعبدوا وذكر ابراهيم واسماعيل والحنيفية وحرم الخمر وتجنب الاوثان وصام والتمس الدين طمعا في النبوة لانه علم ببعثة نبي من العرب وكان يرجو أن يكونه فلما بعث عليه السلام حسده وقال فيه النبي عليه السلام ، آمن شعره وكفر قلبه ، ومنها (الزبغة الجعدى حسان بن تيسر بن عبد الله) شاعر قديم مفلح طويل البقاء في الجاهلية والاسلام ، وأذكر في الجاهلية الخمر وهجر الاوثان والازلام وقال في الجاهلية قصيدته التي أولها :

الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فنفسه ظلما

وكان يذكّر دين ابراهيم والحنيفية ويصوم ويستغفر ويتوقع أشياء لمواقبها ولما جاء الاسلام وفد على النبي وأسلم فحسن اسلامه

﴿ اليهودية ﴾

اليهودية هي الشريعة المنزلة على موسى الكليم عليه السلام نسبة الى يهوذا أحد اسباط اسرائيل الذي تناسل منه أكثر الملوك ونشأت هذه الديانة في مصر ولما لم يؤمن بها فرعون وقومه خرج موسى وبنو اسرائيل من مصر سنة ١٤٩١ قبل الميلاد وضرب بمصاه البحر فانشق فجاوزه موسى وأغرق فرعون وجيشه فوصلوا جبل طور سيناء بعد خمسة وأربعين يوماً من خروجهم من مصر ثم انتقلت اليهودية الى الاراضي المقدسة ومنها الى بلاد العرب وكان دخولها

اليها زمن موسى على ما رواه ابن زبالة بسنده عن عروة بن الزبير قال : كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة والحجاز كله وعتوا هتوا كبيرا فلما أظهر الله موسى عليه السلام على فرعون وطيء الشام أو بعث اليها بعثا فأهلك من بها من الكنعانيين ثم بعث بعثا آخر الى الحجاز للعماليق وأمرهم الا يستبقوا أحدا منهم بلغ الحلم فقدموا عليهم فأظهرهم الله فقتلواهم حتى انتهوا الى ملكهم الارقم بن أبي الارقم فقتلوه وأصابوا ابنه وكان شابا من أحسن الناس فضنوا به عن القتل وقالوا نستحييه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم فقبض الله موسى قبل قدوم الجيش فلما سمع بهم الناس تلقوهم فسألوهم فأخبروهم بالفتح وقالوا لم نستبق منهم إلا هذا الفتى فأنالنا ثم شابا أحسن منه فتركناه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فقالت لهم بنو اسرائيل ان هذه لغصية منكم لما خالفتكم أمر نبيكم لا والله لا تدخلون علينا بلادنا أبدا فقال الجيش ما بلد اذا منعمت بلادكم بخير من البلد الذي خرجتم منه وكان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق . وفي الروض الانف عن أبي الفرج الاصبهاني ان السبب في كون اليهود بالمدينة وهي وسط أرض العرب مع أن اليهود أصلهم من أرض كنعان ان بنو اسرائيل كانت تغير عليهم العماليق من أرض الحجاز وكانت منازلهم يثرب والجحفة الى مكة فشكت بنو اسرائيل ذلك الى موسى فوجه اليهم جيشا وذكروا ما تقدم ثم قال ولا أحسب هذا صحيحا لبعد عمر موسى عليه السلام وذكروا الطبري ان نزول بنو اسرائيل بالحجاز كان حين وطيء يحتنصر بلادهم بالشام وخر بيت المقدس وذكروا صاحب كتاب وفا الوفا اليهود الذين نزلوا المدينة فمنهم قريظة والنضير والنحام وهذل . وفي خطط المقرئ ان العرب تعلموا كسب الشعوب من اليهود الذين نزلوا يثرب من عهد شموبل نبي بنو اسرائيل وهو صمويل المتوفى سنة ١٠٥٧ قبل الميلاد وفي كتاب وفا الوفا بإخبار دار المصطفى « وحكى ياقوت عن بعض علماء الحجاز من يهود ان سبب نزولهم الحجاز ان ملك الروم حين ظهر على بنو اسرائيل وملك الشام خطب

الى بنى هرون وفي دينهم ألا يزوجوا النصارى تخافوه وأنعموا له وسألوه ان يشرفهم باتيانهم اليهم فأقام قفتسكوا به وبمن معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز فأقاموا بها وزعم بنو قريظة ان الروم لما غلبوا على الشام خرج قريظة والنضير وهديل هارين من الشام يريدون من كان بالحجاز من بنى اسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فاعجزوا رسله «

أما الذى ادخل اليهودية بلاد اليمن فهو تبع الاصغر أبوكرب تبارك اسعد وقد منا خبر ذلك عند الكلام على المختلف في نبوتهم من العرب وقيل سبب تهود العرب غير ذلك . ولما خربت اورشليم على عهد مطيطوس في القرن الاول للميلاد نزع كثيرون من اليهود الى بلاد العرب وتوطنوها ونشروا تعاليم دينهم بين العرب واشهر من دان باليهودية من قبائل العرب بنونمير وبنو كنانة وبنو الحارث بن كعب وبنو كندة ولعلها سرت اليهم من مجاورة اليهود لهم في ثيابه ويثرب وخيبر

ولم تغلب اليهودية على الوثنية في بلاد العرب لان كثيراً من احكامها مبنى على المشقة وتلك لا يسلم لها قياد العربي ولا انها وان أباحت قتال الوثنيين والقتال دين العربي الا انها لا تبسح الانتفاع بغنائمهم بل تحرقها والعربي انما يقاتل لينتقم من عدوه في نفسه ويلتفع بماله واهله ومن طرق معاشهم الغزو والسلب والنهب وكانت بعض نساء العرب تنذر تهود ابنها في الروض الانف (ان جملة من كان من اليهود بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن في الاوس والخزرج من قد تهود . وكانت من نسايتهم من تنذر اذا ولدت ان عاش ولدها أن تهوده لان اليهود عندهم كانوا أهل علم وكتاب) وقد ذكر ليدي بن ربيعة صلاة اليهود من قصيدة له يصف رجلاً غلب عليه النعاس يلمس الاحلاس في مثله بيديه كاليهودى المصل (١)

(١) فاعل يلمس : ضمير المجرد في البيت قبله وهو (ومجود من صبايات الكرى) والمجود الذى جاده النعاس وألح عليه حتى أخذ فنام و (الاحلاس) جمع جلس بالكسر وهو كساء رقيق يكون على ظهر البعير تحت رحله أى

قال البغدادى فى خزانة الادب « وقوله كاليهودى المصل . قال الطومى فى شرحه كأنه يهودى يصلى فى جانب يسجد على خبيثه هذا كلامه واليهودى يسجد على شق وجهه وأصل ذلك انهم لما تقى الجبل فوقهم قيل لهم اما أن تسجدوا واما أن يلقى عليكم فسجدوا على شق واحد مخافة أن يسقط عليهم الجبل فنصار عندهم سنة الى اليوم »

﴿ النصرانية ﴾

هى دين المسيح بن مريم عليه السلام نسبة للنصرة اول قرية بث فيها عيسى دعوته فقال الغرب ناضرى ونصراقى . وكان يقال للمسيح الناضرى ودخلت النصرانية بلاد العرب زمن الحواريين فقد نقل ان القديس توما اول من دعا اليها فى بلاد اليمن اثناء مسيره الى الهند وان بولس دعا اليها فى الشام فاعتنقها كثير من عرب الشام وفى بعض التواريخ المسيحية ان اوريجانوس فى القرن الثالث لليلاد زار أحد حكام العرب فهدى قبيلة للنصرانية وفى القرن الرابع سار مومنى الراهب المصرى الى العرب ودعاهم للنصرانية فتنصرت زوجة حاكمهم المسماة موفية . وفى تاريخ القرون الوسطى ان عرب فسان تنصروا فى أيام القيصر والنتين وكان تنصرهم على يد عباد الصحراء بالشام ، (يعنى النساك) وقال ابن خلدون كان أهل نجران (هم بنو الحارث بن كعب من مذحج) من بين العرب يدينون بالنصرانية وكان لهم فضل فى الدين واستقامة أخذوا هذا الدين عن رجل سقط لهم من ملك التبعية يقال له سيمون من بقية اصحاب الحواريين وكانت العرب تسمى عيسى عليه السلام ايل الابلين والابل « الراهب أو الناسك والزاهد فى الدنيا » وشاهده قول عمرو بن عبد الجن .

أما والدماء المائثرات تخالها على قمة العزى وبالنسر عند ما (١)

يطلب الإحلاس بيديه وهو لا يعقل من غلبة النعاس (٢) نمر ضخم و« المائثرات » المترددات من مار الدم على وجه الأرض يمور اذا تردد و(قمة العزى) اعلاها و(العندم) البقم ودم الاخوين

وما سبغ الرهبان في كل ليلة أيل الايلين المسيح بن مريم (١)
لقد هزمني عامر يوم لدلع حساما اذا ماهز بالكف صمما (٢)
وكان ولدان النصارى تبركون بالراهب الذي يجي من بيت المقدس ويمسحه
الذي هو لابس وأخذ خيوط منه حتى يتدزق ثوبه وشامده قول امرئ القيس
الكندى يصف أدراك كلاب الصيد لفرسه

فأدركنه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس (٣)
وكانت النصرانية تقيم اعيادها في بلاد العرب فمنها يوم السباسب ويسمونه
يوم السمانين . ويقال شعانين وعيد الفصح وهو ما يتقدم عليه صوم الاربعين
أنشد سيبيويه لبعض العرب

صدت كما صد عما لا يحل له ساقى نصارى قبيل الفصح صوام
وكانوا في الفصح يوقدون المشاعل قال اوس بن حجر يصف ربحه ويشبه سنانه
بمصباح يوقده رئيس النصارى يوم الفصح

عليه كمصباح العزيز يشبه بفصح ويحشوه الدبال المفتلا
وقال عدى بن زيد يشير الى تمير قنديل الفصح

بكروا على بسجرة فصبحتهم بأناء ذى كرم كقعب الحالب
بزجاجة ملء اليتيم كائنها قنديل فصح في كنيسة راهب
ومن اعيادهم الدبح ذكره ابن سيده في التخصيص عن ابن دريد . وكانت
الراهبات تلبس في الاعياد الملاء والانسجة العاوية الاذبال . قال امرؤ القيس
يصف مربا من بقر الوحش

فأنت مربا من بعيد كأنه رواهب عيد في ملاء مهذب
ولم تستطع النصرانية أن تتغلب على الوثنية في بلاد العرب لان
تعاليمها تبين اخلاقهم الفريزية فمن العرب يرضى اذا ضربته على خده

-
- (١) سبغ أى نزه وسمى الراهب أيبلا لتأبله وبعده عن النساء
(٢) يريد أن عامراً وجدده حساما ذلك اليوم و« صمم » مضى يقال
صمم الرجل في الامر اذا جد فيه (٣) شبرق جلدة أى قطعه

الايمان ان يدبر لك خذ هذه الايسر لتصفعه عليه مرة أخرى بل قلد النصارى العرب
 في كثير من أمورهم الدينية فكانوا يحجون ويعتصرون ألا أنهم كانوا يقفون
 في الحج في بطن محسر . وأنشد عليه السلام لما أقاض من عرفة الى مزدلفة
 وكان في بطن محسر الذي كان موقف النصارى قول شاعر جاهلي
 اليك تعدو قلقاً وضيقاً معترضاً في بطنها جنينها
 مخالفاً دين النصارى دينها

يشير الى الناقة التي كان راكبها في مسيره الى الحرم . وكانوا يعظمون
 الكعبة ووضعوا فيها صورة السيدة مريم وسيدتنا عيسى مع ما وضع فيها
 من صور الملائكة والانبياء ك موسى و ابراهيم . وكانوا لا يذكرون اسم الله
 على الذبيحة يقلدون في ذلك مشركى العرب . وخالفوا تعاليم المسيحية في
 شتم الغارات وطلبهم الثارات لان العربى جعل رزقه في ظل رحمه ولذلك
 لما قدم عدى بن حاتم الطائى على رسول الله عليه السلام قال له . أو لم تكن
 تسير في قومك بالرباع . فقال عدى : بلى . فقال عليه السلام فان ذلك لم يكن
 يحل لك في دينك . فقال أجل . ذلك لان الدين الذى يحرم القتال لا يحل
 غنائم الحرب . وقد بين عقيدة العرب هذه جابر بن حنى التغلبى النصرانى
 فى قوله

وقد زعمت بهراء أن رماحنا رماح نصارى لا تخوض الى دم
 وأشهر من تدين بالنصرانية من العرب ربيعة وبعض قضاة وكأنتهم
 تلقوها عن الروم فقد كانوا يكثرزون التردد الى بلادهم للتجارة والغساسنة
 بالشام لمجاوزتهم نصارى الروم ودان بالنصرانية كثير من بنى تغلب وتنوخ
 وحير وطيء وشاعت النصرانية في قبائل شتى بالحيرة يقال لهم العباد « بكسر
 العين وتخفيف الباء » منهم عدى بن زيد العبادى . وتنصر ملوك الحيرة على
 عهد امرئ القيس الاول ابن عمرو فى أوائل القرن الرابع على قول . وقيل
 ان أول من تنصر منهم النعمان بن المنذر فى آخر القرن السادس . وفى سجل
 الكنيسة الشرقية أن الحيرة كان عليها أسقف سنة ٤١٠ ميلادية وأن ملكها

حتى النصرانية سنة «٤٢٠» ميلادية . وقيل أن ملوك الحيرة كانوا في أواسط القرن السادس وثنيين وأن المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبائح من بني آدم إلى العزى وكان من بين نسائه امرأة من غسان اسمها هند الكبرى أم عمرو بن هند كانت مسيحية فبثت مبادئ النصرانية في ابنها فنشأ نصرانياً . ويستظهر بعضهم أن النصرانية لم تثبت بعد عمرو المذكور . فلما مات عاد خليفته المنذر إلى الوثنية ونشأ ابنه النعمان وثنياً حتى تنصر على يد الجاثليق صبر يهوع أو على يد عدي بن زيد العبادي كما يقول مؤرخو العرب . وكان نصارى العرب يقولون بالطبيعة الواحدة للمسيح كاعتقاد اتباع يعقوب البرادعي استقف أورفا سنة ٩٢٨ وم اليعقوبيون ونسب هذا المذهب ليعقوب لأنه قال به بعد أن كاد ينسدر والا فقد سبقه بالقول بالطبيعة الواحدة ديوسقوروس وبرسوماس وزينياس وفلو وغيرهم من القائلين بأن طبيعتي المسيح قد اتحدتا حتى صارنا طبيعة واحدة . وكانت النصرانية شائعة في بعض أمكنة من جزيرة العرب وذكر حاتم الطائي شيوخها بين ناب ودارة في قوله

واني لمزج للمطى على الوجا وما أنا من خلانك ابنة عفررا
وما زلت أسعى بين ناب ودارة بلحيان حتى خفت أن اتنصرا
والمعجب لصاحب شعراء النصرانية كيف عد حاتما من النصاري مع
تقله له قوله خفت أن أتنصراي خفت الدخول في دين النصاري وذلك منه كثير
فقد عد طرفه بن العبد والمتلمس نصرائين مع تقله حلف طرفه بالنصب في قوله
فأقسمت عند النصب اني لمالك بمختلفة ليست بغبط ولا خفض
وتقله حلف المتلمس بالانصاب في قوله في هجاء عمرو بن هند
اطردتني حذر الهجاء ولا والله والانصاب لا تثل
وعد أعشى قيس في النصاري مع تقله قوله يخاطب ناقته من قصيدة يمدح
بها سيدنا رسول الله .
وآليت لا أرثي لها من كلاله ولا من حفي حتى تزور عمدا

نبي يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمرى في البلاد وأنجدنا
متى ماتناخي عند باب ابن هاشم تراحي وتلقى من مكاربه يدا

﴿الاسلام﴾

كانت العرب في الجاهلية في شر حال من الاضطراب والتوضى سواء في
ذلك نظام الحكومة أو سياسة البيت أو غيرها فكانت النفوس في كل حين
عرضة للسفك والاموال في كل وقت معرضة للسلب والنهب لانهم كانوا شعوباً
وقبائل تغلّ صدورهم بالاحتقاد وكل قبيلة اما مقاتلة أو لقتال غيرها على قدم
الاستعداد أخذاً بثأر مقتول عمداً أو خطأ او لهفوة لم يتناولها الصنم ولم
ينفروا العفو وكانوا يورثون ابناءهم الاحتقاد وناهيك بحرب داخض والغبراء
التي لم تضع أوزارها الا بعد اربعين سنة ونسبها أهون من أن يرى فيه سهم
عن كبد قوس او يجرد فيه حسام من غمد وكان الصعاليك المدلون بقوتهم
يؤلفون مصابات للغارة على المراعي لسلب الانعام ورطائها او على الاحياء
اذا علموا أن المختلفين بها من الرجال لا يقدرّون على الدافع عن أنفسهم لنهب
ما بها من الاموال وأسر النساء والولدان والرجال وكان أسر النساء يجيز
الاستمتاع بهن ولو كن ذوات أزواج أما الاسرى من الرجال فكانوا يكبلون
بالسلاسل والاغلال وجزاؤهم القتل او الفداء وكم قتلوا من رجال وولدان
او استذلّوهم او باعواهم أرقاء وكان الفتى المدل بقوته او بمنعة عشيرته يرى
القتاة فيصبيه حسنها فيختطفها من أيها او أخيها او غيرها ولو كانت في
مدينة أهله بالسكان بلا حياء ولا خجل كأنما يفعل اسراً معروفاً غير منكر
ومثل هذه الحادثة كان سبباً في حلف الفضول وناهيك بقوم بلغ من اعتدائهم
على المرأة انهم كانوا يكرهون فتياتهم على البغاء يبتغون عرض الحياة الدنيا
ولم يكن عندهم قانون للقصاص يمنع البغي ويقف في سبيل الظلم بل كان
اولياء الدم يقيمون على الخسف ان كانوا ضعفاء انتهزاً لفرصة لاخذ
بثأرهم غدرًا وان كانوا أقوياء اسرفوا في القتل فربما قتلوا بظنة واحد العدم
المدينة والجماء الفقير قاله شاعرهم

قتلنا سبعة بأبي ليبي وألحقنا الموالى بالصميم (١)
 حتى قال مهلهل بن ربيعة وهو يثار لآخيه كليب لبجير بن الحارث بن
 عباد وهو يقتله وكان غلاماً يؤبشع نعل كليب فقال له بجيران رضيت بذلك
 بنو ضبيعة بن قيس رضيت فلما بلغ الحارث مقتله ولم يكن دخل في حربهم
 قال نعم الغلام غلام اصليح بين ابني وائل وباء بكليب فأبلغوه قول مهلهل
 اذ قتله فغضب وأدخل يده في الحرب وقال

قربا مربط النعامة منى لتحت حرب وائل عن حيال (٢)
 لا بجير أغنى قتيلا ولا ره ط كليب تزاجروا عن ضلال
 قربا مربط النعامة منى ان قتل الغلام بالشع غالى
 لم أكن من جناتها علم الله واني بجرها اليوم صالى
 أما سيئاتهم للبيت فكانت أشد خرقاً وآلم جرحاً وناهيك بقوم يدفنون
 بناتهم احياء خشية الفقر أو توهم العار ولقد بلغت القسوة بأحدهم أن ولدت
 امرأته في غيبته بنتاً فخبأتها عند احد أقاربها لئلا تقتك بها يد القسوة حتى
 اذا تعرضت واصبح مثلها قرّة عين والداها وظنت انها قد أمنت قسوة ابيها
 وعدوانه وان عاطفة الابوة تحول بينه وبين وأدّها احفرتها من مكانها وقد
 زينتها وقدمتها لايها فسألها عنها فأخبرته خبرها فسكت منتهزاً فرصة غفلة
 أمها حتى اذا صنعت أخذ الفتاة فحفر لها حفرة ودفنها فيها حية وهي تمسح
 التراب عن لحية وتقول ما الذى تفعله بي يا أبتى ذلك صنعهم بالبنات ومن
 رد الا كباد ومسرة القواد

ولم يكن صنع بعضهم بالشيوخ والعجزة بأقل قسوة من ذلك فقد روى عنهم
 انهم كانوا اذا ترموا بشيخ تركوه وارتملوا ليموت أو يأكله الذئب أو حملوه
 على بعير تقور يسقطه فيموت فيستريحوا منه وجاء في امثالهم (أهون هالك

(١) أى قتلنا ساداتهم فصار الموالى سادة (٢) النعامة اسم فرس الشاعر و (لتحت)
 حملت و (الحيال) ان تضرب الناقة فلا تحمل وضربه مثلاً لما تولد عن الحرب
 واتيح منها من الامور التى لم تكن تحتسب بعد ذلك

شيخ يقادبه البعير) وقولهم (أهون هالك عجوز في سنة جدد) نعم لم يكن هذا العمل عاما فيهم

أما حالة العرب الدينية فما قدمناه في هذا الكتاب تعلم ان الدهماء منهم قد انغمسوا في عبادة الاوثان واتخذوا آلهة شتى ووصل من انحطاطهم في احكام العقل أن اتخذوا الها من حيس فلما جاعوا أكلوه وصاروا يتعرفون الخبز والشر من أمور دنياهم بالاستقسام بالازلام لا بما فيها من نفع وضرر وكانوا على بقية من دين ابراهيم خلطوها بالوثنية خلطا غير محاسنها وطمس معالمها فأهلوا في الحج للاصنام وأشركوها في التلبية وجعلوا صلاتهم عند البيت الحرام وهي التي شرعها الله في دين ابراهيم خالصة لله وخضوعا له مكاء وتصدية (١) ولم تكن اليهودية ولا النصرانية عندهم خيرا من اختهما الحنيفية . أما اليهودية فقد عبثت بها أيدي الاحبار يحرقون فيها الكلام عن مواضعه فغيروا كثيرا من الاحكام التي شرعها الله بالحيلى التي استحلوها والاهواء التي ابتدعوها ومالوا للتشبيه وغلت فرقة منهم فيه فقالوا عزيز ابن الله وتأولوا التوراة بالرأى والهوى واخبروا ان تأويلهم من عند الله ولقد نعى عليهم القرآن ذلك بقوله (فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا) ومنهم من وقف عند الفاظ التوراة دون أن يبين معانيها ويشرح المراد منها ونعم الدين وصفهم القرآن بقوله (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين . أما النصرانية فقد انحطت في بلاد العرب الى درك الوثنية فكانوا يتركون ذكر اسم الله عمدا على

(١) مكاء الرجل بمكوى اذا جمع بين يديه وصغرفيهما و (التصدية) التصفيق

قال ابن عطية والذي مر بي من أثر العرب في غير ما ديتوان ان المكاء والتصدية كانا من فعل العرب قديما قبل الاسلام على جهة التقرب به وكان مخزومة بن قيس بن عبد مناف يصغر عند البيت فيسمع من حراء وكانت قريش تطوف بالبيت وهم عراة يصفقون ويصغرون

الديعة مجازاة للمشركين واتخذوا في كنائسهم الاصنام اما لانهم لم يتجردوا من الوثنية وأما لترغيب الوثنيين في المسيحية كما اتخذوا الصنم كعباً في كنيسة القليس وكانت تعاليم المسيحية لا تناسب اخلاق العربي الطامع بطبيعته الى الفخر والخيلاء والسفك لا يعرف القعود على الضيم ولا الصبر على أذى المؤذين وصنع الصافعين فنبذوا امرها اكثرهم حتى لم يبق لهم من المسيحية الا اسمها ولا من النصرانية الا وسمها . نبذوا على اختلاف اديانهم الاوامر الالهية فاكلوا الربا أضغافاً مضاعفة وعدوا شرب الخمر ولعب الميسر من مفاخرهم التي يفاخرون بها

هذا حال العرب أما غيرهم من الامم في ذلك العصر فلم يكونوا أحسن حالا منهم فكان من رحمة الله بالعالم ان يرسل اليه رسولا يخرج الناس من الظلمات الى النور فبعث محمد بن عبد الله بن عبد المطلب عليه الصلاة والسلام بدين الاسلام . جاء الاسلام ينشر لواء السلام ويضع الدعائم الثابتة لنظام الاجتماع ويزيل الأثرة من النفوس ويفهم كل فرد انه جزء من جماعة لا يصلح الا بصلاحها ولا تصالح الا بصلاحه (المسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا) سوى بين الناس في القصاص ووضع من الحدود ما يكفل سعادة كل انسان ويسونه من فائده غيره وبين ما يجب على كل فرد اداؤه والقيام به من الواجبات التي فيها صلاحه وحياة المجتمع وبت في النفوس روح العطف والرفق والتسامح حتى في أحوال الخلاف في الدين والعقيدة قال تعالى (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) صان الاسلام حقوق المرأة ونهض بها الى أوج لم تصل اليه في أمة من الامم ولا في شريعة من الشرائع فاعاد لها حقها المسلوب وجعل لها وحدها حق التصرف في مالها ونفسها وسوى بينها وبين الرجل في التكاليف وغيرها ولم يميز الرجل عنها الا في الاحكام التي لا يقدر عليها اكثر افراد جنسها كالجهاد أو الامر اقتضى تمييزه عنها . والمتصدى لمعرفة ذلك يراه مفصلاً في الكتب التي تبين اسرار التشريع . نهى الاسلام عن كراهة البنات وعد وأدهن أمرا إذا فقال (واذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت) وقال واذا بشرا احدم بالاثني

ظل وجهه مسودا وهو كظيم

كثيرا ما وصى النبي الكريم بالمرأة ودعا الرجال للرفق بها والاحسان اليها . احاط الاسلام الرق بسياج يخفيه من عبث العابثين وسلب السالبين فلم يضرب الرق الا على الاسير الذي حارب المسلمين للايقاع بهم والاذلال بدينهم ثم طفق الشارع الحكيم يدعو الي عتق الارقاء بمختلف الوسائل حتي جعله قرينة القرب وكفارة تطهر بها النفوس وتغسل بها أدران الذنوب فجعل العتق واجبا في كفارة القتل والظهار واليمين والافطار في رمضان وندب اليه في غير ذلك مرضاة لله تعالى فقال عليه السلام ايما مؤمن اعتق مؤمنا في الدنيا اعتق الله تعالى بكل عضو منه عضوا منه من النار ، سوى الاسلام بين الناس في الحقوق فلم يميز جنسا من الاجناس البشرية على آخر وضرب على أيدي الامراء والرؤساء ليرفعوا عن رموس العامة عصا الاستبداد وينزعوا من اعناقهم غل الاستعباد وقضى على التعاليم التي ابتدعتها رؤساء الاديان من وجود الوسطة بين العبد وربّه فاجتث بذلك أصلا من أكبر أصول الوثنية : فلقد كان يتوسل لذلك الوسيط بأنواع التعظيم ويمت له بضروب التكريم مما لا يليق الا بالخالق الحكيم أمر كل واحد بالاجتهاد والعمل بما يصل اليه اجتهاده فيما لم ينزل فيه حكم بين ولا نص صريح فلم يجعل الدين بذلك بعيد التناول علي احد ومقصورا علي طائفة تطاع فيما تدعيه ديننا من غير تبصر ولا تفكير * نبه العقل من نومه واحترمه وامر بالنظر والتفكر ففرق بذلك حجب الاوهام التي اسد لها رؤساء الدين علي اهل اذرعهم ان الدين عدو العقل وما يشمره العقل الا ما كان تفسير الكتاب منزل * جعل الاخلاق مصدرا حياة الامم والنسب في بقائها قال تعالى (ان الله لا يغير ما بقوم حتي يغيروا ما بأنفسهم) وقال (ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين) نهى عن الكسل والخمول والمسكنة التي زعمها رؤساء الدين من الدين فأمر بالعمل كل قادر عليه وأباح لكل انسان ان يتمتع بما شاء من الطيبات (قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق) حث علي التعليم ورغب فيه ودعا لارشاد العامة

الى الصراط المستقيم والطريق القويم قال الله تعالى (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) . أمر الاغنياء ان يجعلوا من اموالهم حقا معلوما للفقراء تطيبا لنفوسهم وسدا لموزم وعظما على ابناء جنسهم ليستأصل من نفوس الفقراء الحسد والضعينة على الاغنياء . لم يترك الاسلام افضلة من الفضائل الا أمر بها ولاسنة من سنن الترقى والاصلاح الاقررها ولاوزية يمود وبالها على المجتمع الا نهى عنها وقبحها . اعاد الاسلام للحنيفية شبابها وجدد عهدا وجردها من الوثنية التي أبلت محاسنها وغيّرت معاملها فالاسلام دين ابراهيم حكي ذلك القرآن في غير ما آية فقال (ان ابراهيم كان قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين شاكرا لانعمه اجتباها وهداه الى صراط مستقيم وآتيناه في الدنيا حسنة وانه في الآخرة لمن الصالحين ثم أوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين) وقال تعالى (وقالوا كرونوا هودا أو نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين) وقال تعالى (وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أَيْسَمِ ابراهيم هو مما كم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس) والآيات في ذلك كثيرة ولذلك قال ابن حزم (وكان الذي ينتحله الصابئون اقدم الاديان علي وجه الارض الى ان أحدثوا فيه الحوادث وبدلوا شرائعه فبعث الله عز وجل اليهم ابراهيم خليه بدين الاسلام الذي نحن عليه الآن وتصحيح ما أفسدوه بالحنيفية السمحة التي أتى بها محمد صلى الله عليه وسلم من عند الله تعالى) ومعنى محيى الاسلام بالحنيفية دين ابراهيم دون اليهودية أو النصرانية مع ان أصول الشرائع من حيث الآلهيات وتحريم المتحقق ضرره وتقرير أمهات مكارم الاخلاق واحدة أن الاسلام قرر الاحكام والعبادات التي شرعت في دين ابراهيم بعد أن جردها من الوثنية التي الصقت بها وهذا مرما تراه من موافقة الاسلام للاحكام التي كان العرب عليها وذكرناها مفصلة في هذا الكتاب . لم يقف الاسلام عندما شرع في دين ابراهيم بل زاد كثيرا من الاحكام التي

اقتضاها الزمان فالتقد الاحوال الاجتماعية من برائن الفوضى التي فتكت بها
 أيام الجاهلية وأصبح الاسلام بنظامه الدقيق المحكم صالحا لكل زمان ولكل
 أمة لا يزيده رقي العقول في المدنية إلا ثباتا ولا تنمو العلوم الاجتماعية
 والكونية الا لتضم برهانا بعد برهان على سداده ولطيف حكمته : كيف
 لا يكون كذلك وهو الدين الخالد التالذ الذي أراد الله أن يتعبد به الخلق
 الى قيام الساعة قال تعالى (ما كان محمد أبا احد من رجالكم ولكن رسول
 الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليما)

وكان الفراغ من تأليفه وتهذيبه وترتيبه صباح يوم الجمعة رابع شهر
 رمضان المعظم سنة ثلثائة واحدى وأربعين بعد الالف من الهجرة
 الشريفة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية :

﴿ فهرست الكتاب ﴾

٤	مقدمة	٨٩	الصلاة على الميت
٧	ابراهيم واسماعيل	٩٠	سرير الميت
١٣	المختلف في نبوتهم من العرب	٩١	تشيعم الجنازة
١٦	الحرم ومكائنه عند العرب	٩٢	قولهم للجنازة
٢١	حلف الفضول	٩٢	مقابرهم
٢٦	بناء الكعبة وكسوتها	٩٥	حصى القبر
٣٢	تعظيم المعجم والعرب للكعبة	٩٥	نضح القبر بالخر
٣٧	الاربعة الاشهر الحرم والبسل	٩٦	السقيا للقبر
٤٣	النسي	٩٨	العقر على القبر ونضحه بالدماء
٤٧	الحج . احكام الاحرام به . الحرم	١٠٥	العقر للضيافة نيابة عن الميت
٥٢	التلبية . الطواف بالبيت السعى	١٠٦	اتخاذ البلية
	الوقوف بعرفة	١٠٧	قولهم للميت لا تبعد
٦١	الزول بمزدلفة ومنى وبقية اعمال	١١٠	معتقداتهم الدينية
	الحج من سوق الهدى والنحر	١١١	الانبياء والرسل
	والحلق ورعي الجمار والطواف	١١٢	البعث والحساب
٦٨	العمرة	١١٤	الايمان بالقدر
٧٠	الطهارة - الصلاة - الزكاة	١١٤	خالق افعال الانسان
	الصوم - الاعتكاف	١١٥	التناسخ
٧٥	الاستسقاء بالدماء والنار	١١٦	المسخ
٨١	النذر	١١٧	احكامهم الدينية
٨٤	ذبح الظبي في نذر الشاة	١٢١	الختان
٨٥	ما يفعلونه للموتى	١٢٢	الدين الفتنى
٨٥	نعى الميت	١٢٣	عبادة الحيوان
٨٧	غسل الميت	١٢٤	عبادة الانسان
٨٧	تحنيط الميت	١٢٥	عبادة الملائكة والجن
٨٨	كفن الميت	١٢٧	عبادتهم للاشجار

﴿ تابع الفهرست ﴾

١٢٨	الوثنية في العرب	١٨٤	الصائبون
١٣٢	اصنام العرب وبيوت عبادتها	١٨٦	عبادتهم للكواكب واثار عبادتهم لها
١٥٥	كثرة الاصنام	١٩٠	المجوسية
١٥٨	عبادة الاصنام وما يتقرب به لها	١٩٣	الموحدون من العرب
١٦٨	الاستقسام بالازلام	١٩٩	اليهودية
١٧٢	الاقسام	٢٠٢	النصرانية
١٨٠	التحالف	٢٠٦	الاسلام
١٨٤	الدعاء		

(الخطأ والصواب)

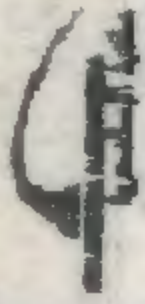
٢١٥

صحيحة	سطر	الخطأ	الصواب	صحيحة	سطر	الخطأ	الصواب
١١	١٠	رقولي	وقولي	١٢٥	٢١	الجمرة	الجمهرة
١٢	٦	فاقرىء	فاقرئى	١٢٩	٣	ملؤا	ملثوا
١٣	٢٤	الائف	الائف	١٣٠	٢١	ركان	وكان
٣٠	٢٢	المثقى	المثقى	١٣١	١٧	يفقثون	يفقثون
٣٧	٦	يأمرؤا	يؤمروا	١٣١	١٨	فقثوا	فقثوا
٣٧	١٢	طلي	طلي	١٣٢	٤	٨١ ٢	٢٠٨١
٣٩	١١	بغناء	بغناء	١٣١	٢٥	اسكان	واسكان
٤٧	١٧	يجمع	يجمع	١٣٩	٢٣	بصغة	بصيفة
٥٨	١	الأرد	الأزد	١٤١	١٤	الضيذن	الضيذن
٦١	١١	مزلفة	بمزداقة	١٤١	٢٠	عصب	عصب
٦٦	١٣	اتقرضوا	اتقرضوا	١٤٤	١٠	ولا يعوق	يعوق
٦٧	٢٣	ككتف	ككتف	١٤٦	٩	حوله	حول عوض
٧٠	١٦	بن	ابن	١٥٢	٢٢	سميت	سمت
٧٩	١٠	بالقطر	بالقطر	١٥٤	١٣	هاويل	هاويل
٧٩	١٠	جناهم	جناهم	١٥٥	١٦	موتدا	موتدا
٨٩	٢٢	المختار	المختار	١٥٦	١٦	بأمم	بأمم
٩١	٢٢	الروح	الروح	١٧٦	٤	البطليوسى	البطليوسى
٩٧	١١:٧	موتة	موتة	١٧٨	١	تستخلف	تستخلف
١٠٣	٥	لاعقر	لاعقرى	١٨٣	٤	تخاف	تخاف
١٠٥	٢٤	وأخذ	وأخذ	١٨٣	٥	تخالفت	تخالفت
١١٣	٤	وفى	وفى	١٨٦	١٣	للعباداة	للعباداة
١١٦	١٦	المسح	المسح	١٩١	١٥	ولاملاك	والاملاك
١١٩	٢٥	وحرمة	وحرمة	١٩٢	٢٢	ذن	ذن
١٢٢	١٩	السؤد	السؤد	١٩٧	١٣	وكبع	وكبع
١٢٤	١٢	حبيلهم	حبيلهم	٢٠٤	٥١	التغلي	التغلي

مؤلفات مؤلف هذا الكتاب

- (١) المرأة العربية في الجاهلية - كتاب تتبع فيه مؤلفه حال المرأة عند العرب في الجاهلية من المهد الى المهد فجمع عاداتها وجميع أحوالها وهو نحو ثمانمائة صفحة
- (٢) الباب في علم الانساب - كتاب جمع انساب العرب في الجاهلية بأحسن ترتيب
- (٣) كتاب يبحث عن عادات العرب في الجاهلية في الحروب وعدتهم لها
- (٤) الأحوال المدنية والاجتماعية عند العرب في الجاهلية
- (٥) رسالة في الكلام على الحديث الموضوع وبيان القواعد التي يعرف بها وضع الحديث والاسباب الدامية اليه
- (٦) كشف اللثام عن أشعار العوام - رسالة اسهب فيها الكلام على جميع الاوزان التي لم ترد عن العرب من الموشحات والرجل والدوييت وبحر السلسلة وغيرها وبيان اوزانها
- (٧) رسالة في العلوم الموضوعية لمعرفة الغيب كعلم الرمل والاحكام والازرجة وغيرها وبيان عدم صحة دلالتها
- (٨) علوم العرب في الجاهلية - كتاب جامع لما كان عندهم من علم الاخبار وفن القصص - وعلم الريافة - وعلم العروض والقافية - والشعر والخطب والوصايا - وعلم الانغاز - وعلم الفراسة وعلم فراسة اعضاء الانسان - وعلم الشامات - وعلم الاسارب - وعلم الاختلاج - وعلم قيافة البشر والاثر - وعلم نزول الغيث - وعلم تعبیر الرؤيا - وعلم ايجاد نسل قوى جميل في اخلاقه وتناسب اعضاءه - وعلم السكناة - والطرق بالحصى - والعرافة - وعلم الرمل وعلم النجوم وعلم الطيرة والفال - وعلم الطب والجراحة - وفن الولادة والتشريح - وعلم البيطرة - وعلم الرقى - وعلم السحر والطلاسم - وعلم الانواء - وعلم الفلك - وعلم الموسيقى - وعلم الحساب وعلم الانساب - وعلم تقويم البلدان - وعلم الاهتداء في البراري وعلم الميراث - وعلم ما وراء المادة وعلم ايام العرب - وعلم الرمي - وعلم الفلاحة وعلم الحيوان - وعلم الابل والخيول وهو نحو ثمانمائة صفحة

Bibliotheca Alexandrina



0407785